This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

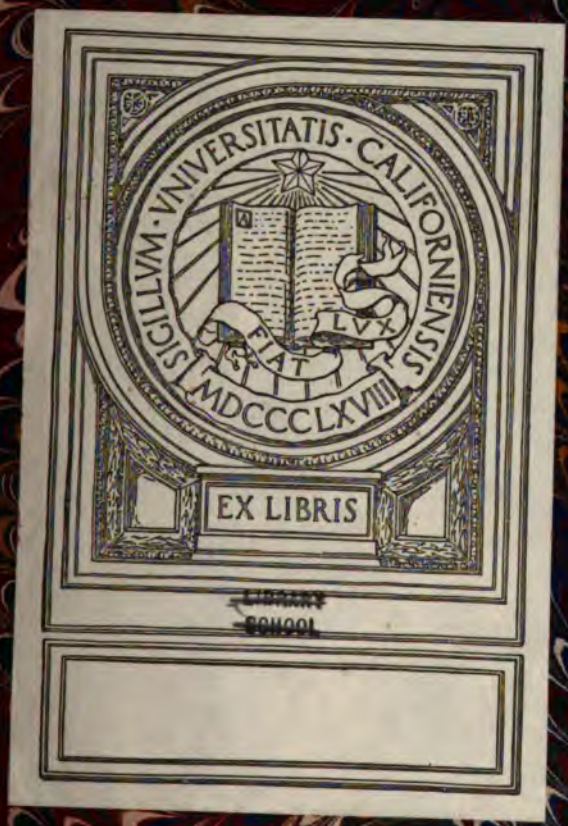
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

UC-NRLF
$B 169 043

BIBLIOTHEQUE
DE Mr
J. RENARD



LIBRARY
SCHOOL

Je prie Monsieur Fontaine fils de passer chez moi demain jeudi 12 c.
a une heure d'obliger

J. Caubaco

Lyon 11 Xbre 1850

Monsieur Fontaine fils
Rue Ferrandière 24 au 3ème
Lyon

CATALOGUE

DE LA PRÉCIEUSE

BIBLIOTHÈQUE

DE MONSIEUR L. C., DE LYON,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le 21 *Octobre* 1845, *et jours suivants*,

SALLE SILVESTRE,

Rue des Bons-Enfants, n° 30,

A 6 HEURES ET DEMIE PRÉCISES DU SOIR,

Par le ministère de Me PRESSÉ, Commissaire-Priseur,
successeur de Me BENOU, rue Taranne, 11.

Prix : 2 fr. 50 c.

A PARIS,
CHEZ J. TÊCHENER, PLACE DU LOUVRE, N° 12;
PRESSÉ, COMMISSAIRE-PRISEUR,
RUE TARANNE, N° 11.

1845

LIBRARY
SCHOOL

Z997
C15

ORDRE DES VACATIONS.

1re *Vacation, Mardi* 21 *octobre.*

Belles-Lettres. . . .	429 à 465
Sciences et Arts. . .	122 — 138
Belles-Lettres . . .	419 — 428
Histoire	782 — 807
Théologie.	38 — 47

2e *Vacation, Mercredi* 22.

Théologie.	23 — 29
Sciences et Arts. . .	98 — 109
Histoire	726 — 751
Belles-Lettres . . .	326 — 372

3e *Vacation, Jeudi* 23.

Théologie.	56 — 62
Sciences et Arts. . .	147 — 156
Histoire	836 — 861
Belles-Lettres . . .	512 — 551 *bis*

4e *Vacation, Vendredi* 24.

Théologie.	8 — 15
Sciences et Arts. . .	75 — 85
Belles-Lettres. . . .	231 — 278
Histoire	675 — 700

5e *Vacation, Samedi* 25.

Sciences et Arts. . .	173 — 182
Histoire	808 — 917
Belles-Lettres . . .	619 — 651 *bis*
—	592 — 618 *bis*

6e *Vacation, Lundi* 27.

Théologie.	63 — 64 *ter*
Sciences et Arts. . .	157 — 172
Belles-Lettres. . . .	552 — 594
Histoire	862 — 887

7e *Vacation, Mardi* 28.

Histoire	808 — 835
Théologie.	48 — 55
Sciences et Arts. . .	134 — 146
Belles-Lettres. . . .	466 — 511

8e *Vacation, Mercredi* 29.

Théologie.	30 — 37
Sciences et Arts. . .	110 — 121
Belles-Lettres . . .	378 — 418
Histoire	752 — 781

9e *Vacation, Jeudi* 30.

Théologie.	1 — 7
Sciences et Arts. . .	65 — 74
Belles-Lettres. . . .	183 — 230
Histoire	652 — 674

10e *Vacation, Vendredi* 31.

Théologie.	16 — 22
Sciences et Arts. . .	86 — 97
Belles-Lettres. . . .	279 — 325
Histoire	701 — 725

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura exposition tous les jours, depuis une heure jusqu'à trois.

Les ouvrages adjugés au dessous de douze francs ne seront revendus que s'ils sonts incomplets.

Tous les ouvrages doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication; une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris sous aucun prétexte.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

M534965

TABLE DES DIVISIONS.

I. THÉOLOGIE.

Pages.

1. Ecriture-Sainte, Versions et Commentaires. . . . 1
2. Figures relatives à l'Ecriture-Sainte, Ancien et Nouveau Testament 2
3. Liturgie. 5
4. Conciles, saints Pères, Théologie morale, Traités théologiques. 6
5. Théologie mystique et ascétique. 9
6. Théologie polémique. 13
7. Théologie hétérodoxe, Opposants, Déistes, Infidèles. 13

II. JURISPRUDENCE. 14

III. SCIENCES ET ARTS.

1. Sciences philosophiques : Logique, Méthaphysique, Psychologie, Morale 15
2. Sciences politiques. 19
3. Art militaire 22
4. Sciences naturelles 23
5. Sciences médicales, Traités généraux et particuliers. . 25
6. Astronomie, Astrologie, Philosophie hermétique. . . 28
7. Art de la divination, Prédictions, Sorciers. . . . 29
8. Beaux-arts, Livres à figures. 32
9. Musique et Danse. 38
10. Traités sur la chasse. 39
11. Art de l'écriture : Calligraphie, Autographie; Appendice, Lettres de change. 40

IV. BELLES-LETTRES.

1. Grammaire et Art oratoire. 41
2. Poëtes grecs 43
3. Poëtes latins anciens. 45
4. Poëtes latins modernes 49
5. Poésie macaronique 53

Pages.

6. Poëtes français, Collections de poésies françaises de toutes les époques. 55
7. Poëtes français des 12e, 13e, 14e et 15e siècles. . . 57
8. Poëtes français du 16e siècle 72
9. Poëtes français du 17e siècle. 82
10. Poëtes français du 18e et du 19e siècle. 87
10 *bis*. Poésie patoise 92
11. Poëtes italiens, anglais et allemands. 92
12. Poëtes dramatiques anciens et modernes, français et étrangers. 95
13. Apologues, Contes et Nouvelles en prose. . . . 100
14. Romans anciens et modernes. 102
15. Romans allégoriques, moraux, etc., Voyages supposés. 110
16. Facéties, Dissertations singulières et enjouées, etc. 111
17. Ouvrages relatifs à l'amour et aux femmes. . . . 118
18. Philologie, Proverbes, Emblèmes 119

V. HISTOIRE.

1. Chronologie, Histoire universelle. 126
2. Voyages 127
3. Histoire sainte, Histoire ecclésiastique 131
4. Histoire ancienne, grecque et romaine. 133
5. Histoire de France 136
5 *bis*. Mémoires et Traités particuliers relatifs à l'Histoire de France. 144
6. Histoire du Lyonnais et de la ville de Lyon. . . . 146
7. Histoire de diverses provinces de France et de quelques villes de France : Dauphiné, Forez, Bresse, etc. 156
8. Histoire étrangère 158
9. Histoire de la noblesse, Blason, Duels, Ordres de chevalerie. 162
10. Médailles et Inscriptions 165
11. Biographie 166
12. Diplomatique, Histoire littéraire, Bibliographie. . 169
13. Mélanges, Extraits historiques. 173
14. Mélanges encyclopédiques. 174

Il faut, pour former une bibliothèque vraiment digne de ce nom, plus de savoir et de goût qu'on ne le croit communément. Il n'appartient pas en effet à tout le monde de posséder l'art de joindre l'utile à l'agréable dans les collections dont une fantaisie plus ou moins capricieuse a toujours été le premier guide. Ce qui plaît aujourd'hui plaira-t-il demain? Ce qui fait le bonheur et l'admiration de l'acquéreur éveillera-t-il les mêmes impressions chez les autres bibliophiles, ou seulement chez quelques membres de la rare et noble tribu des gens de goût? Combien de fois le livre qu'on a le plus vivement souhaité devient-il l'objet d'une prompte indifférence! Heureux donc les livres qu'on ne cesse jamais d'aimer, et plus heureux les amateurs qui ne changent jamais de sentiment pour les volumes qu'ils ont une première fois distingués dans l'immense océan des livres vulgaires!

Nous offrons aujourd'hui à nos abonnés un Catalogue digne de toute leur attention : la fameuse collection de livres de M. L. C. (de Lyon) se recommande, comme on sait, par un choix d'ouvrages très rares ou très bons, dans les meilleures éditions, et dans les plus beaux exemplaires de ces éditions.

Tout en recherchant pour sa bibliothèque un caractère de spécialité lyonnaise par la réunion de tous les bons

ouvrages qui soient sortis des presses de Lyon aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, M. L. C. avait rassemblé une foule d'autres livres précieux et moins connus qu'ils ne mériteraient de l'être; c'est là ce qui donne à son cabinet une originalité piquante, dont la lecture de notre Catalogue pourra seule donner une idée exacte. On y remarquera une collection d'ouvrages introuvables et qui passent en vente pour la première fois; des livres délicieusement reliés par nos plus habiles artistes, tant anciens que modernes, etc., etc. Enfin, depuis la vente à jamais mémorable de M. Charles Nodier, il ne s'en est pas fait qui puisse lutter avec avantage contre cette bibliothèque. Voilà des titres suffisants à l'attention de nos amis pour le Catalogue que nous leur adressons aujourd'hui; c'est d'ailleurs un devoir pour nous d'ajouter que M. G. Duplessis, dont on connaît le goût et les connaissances rares, a bien voulu nous permettre de faire notre profit d'une foule de notes bibliographiques qui lui appartiennent.

J. T.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. L. C.

I. THÉOLOGIE.

1. *Ecriture Sainte, Texte, Versions et Commentaires.*

1. La Sainte Bible en latin et françois, avec une explication tirée des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Bruxelles*, 1698-1730, 38 vol. in-12. mar. rouge, fil. dor. s. tr. 176 ".

Bel exemplaire. Reliure de *Dusseuil.*

2. Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni (Batavorum), apud Joh. et Dan. Elzevirios*, anno 1653. 1 vol. in-12. mar. vert dent. doublé de moire violette, mors de mar. vert tr. dor. (*Bozerian.*) 89 ".

Très bel exemplaire de 4 p. 11 l. et demie (14 cent.) de hauteur.

3. The Holy Bible, and the Book of common Prayer, etc. *Oxford*, 1682, 1 vol. in-fol. mar. rouge richement relié à compartiments. (*Ancienne rel. anglaise.*) 41 ".

Cet exemplaire est orné d'un grand nombre de planches très remarquables et parfaitement gravées.

4. Le Nouveau Testament en latin et en français, trad. par Sacy. *Paris, impr. de Didot jeune, chez Saugrain*, 1793-1798, 5 vol. in-8. tirés sur p. vél. g. in-4. fig. av. la lettre, 50 ".

avec l'épître de l'éditeur à l'Assemblée nationale, 4 tomes mar. r. fil. tr. dor. doublé de satin, 1 tome d. rel. mar. r. *non rogné.*

Très rare, avec les figures avant la lettre.

40". 5. Index librorum qui in hoc volumine continentur. Mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor. Primum videlicet de mirabilibus sacre Scripture, etc., perlucide a Simphoriano champerio distincta. — (*In fine :*) *D. Simphoriani champerii mirabilium divinorum humanorumque quatuor volumina in plures libros partiales diuisa feliciter expliciunt. Impressa Lugd. per Jacobum Mareschal, anno dni M.ccccc.xvij.* in-4. v. f. fil. dor. s. tr.

Un des ouvrages les moins connus d'un écrivain remarquable surtout par sa prodigieuse fécondité.

23". 6. Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem collata, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri*, MDXXIX. 1 vol. in-4. cuir de Russie.

Très bel exemplaire d'un livre fort rare.

389". 7. D. Erasmi Roterodami Paraphrasis in Novum Testamentum. *Basileæ, Frobenius*, 1541, 2 vol. in-fol. veau à compartim.

Magnifique exemplaire de *Grollier*. Sa reliure a été habilement restaurée. On lit sur chacun des plats du volume *Grollerii et Amicorum.*

2. *Figures relatives à l'Ecriture Sainte, Ancien et Nouveau Testament.*

50". 8. Biblische historien figurlich fur Bilder durch den wolberumeten Sebald Bohem, von Nurenberg. (A la fin :) *Zu Franckfurt, bei Christian. Egn.*, 1536, pet. in-4. de 40 ff. mar. tr. d. (*Rel. janséniste Bauzonnet.*)

Première édition et premier tirage de ces charmantes figures en bois d'un petit maître célèbre dont les compositions sont aussi nombreuses que remarquables.

9. Icones historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ et gallicis versibus redditæ. *Lugduni, apud Joannem Frellonium*, 1547, in-8. mar. r. dor. s. tr. (*Koehler.*) 69 f.

Figures gravées sur bois d'après les dessins du célèbre Holbein. Ces figures, qu'il est curieux de comparer avec celles de Beham, ont été copiées dans un grand nombre de livres de l'époque.

10. Biblia Veteris Testamenti et Historiæ artificiosis picturis effigiata. Biblische Historien kunstlich furgemalet. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1551. — Novi Testamenti Jesu Christi historia effigiata, una cum aliis quibusdam Iconibus. Das New Testament und histori Christi furgebeldet. — *Ibid., id.*, 1551. — Apocalypsis S. Joannis. Die Offenbarung S. Johannis. *Ibid., id.*, 1551. — Sanctorum et Martyrum Christi icones quædam artificiosissimæ. Der Heiligen und Martirer Gottes kunstliche bildtnussen. *Ibid., id.*, 1551. 4 p. en 1 vol. p. in-8. v. ant. r. du temps. 42 f.

Réunion dans le même volume de quatre séries de figures gravées sur bois qui se rapportent à l'Écriture Sainte et à des sujets sacrés. Ces figures, dont quelques unes sont très remarquables sous le rapport de l'exécution, ont été gravées d'après les dessins de divers artistes qui n'avaient pas tous le même talent. Le premier rang, dans cette collection considérable, appartient au célèbre *Sebald Beham* de Nuremberg, dont *Egenolph* avait déjà publié séparément les 80 figures de l'Ancien-Testament, qui se retrouvent toutes ici, et quelquefois en assez médiocre compagnie. Toutefois l'ensemble a son mérite, et il y a dans ces divers recueils un assez grand nombre de pièces qui ne sont pas indignes de figurer à côté des jolies compositions du petit maître que j'ai désigné.

11. Bibliorum utriusque Testamenti Icones, summo artificio expressæ et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss.). *Francof.-ad-Mœn.*, 1571, petit in-8. 69 f.

Suite de jolies figures gravées sur bois sur les dessins de Jost Ammon, Hans Bocksberger et quelques autres artistes. Chaque figure est accompagnée d'un quatrain latin. Bel exemplaire, qui contient certainement le premier et le plus pur tirage des gravures.

50 f. 12. Humanæ Salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerp.*, *Christoph. Plautinus*, 1571, 1 vol. in-4. fig. mar. violet fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire contenant 71 figures de différents maîtres, en premières épreuves.

50 f. 13. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication, par O. de Brianville. *Paris*, 1670, 1671, 1675, 3 vol. in-12. fig. de Seb. Leclerc, mar. rouge fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

219 f. 14. Histoire du Vieux et Nouveau Testament, enrichie de plus de 40 figures en taille-douce. *Anvers*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire gr. pap. Epreuves avant les clous.

39 f. 15. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. (*Sine Loco,*) 1510, 1 vol. pet. in-4. mar. bleu à la Dusseuil, tr. dor. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare, réimpression de l'*Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum.* (Voy. cat. Leber, t. 1^er^, p. 7; Brunet, *Manuel*, t. I^er^, p. 116, et Heinecken, p. 394-398.)

48 f. 16. La vie de nostre Seigneur Jésus-Christ, selon le texte des quatre évangélistes, et les évangiles, épistres et propheties de toute l'année, chantées en la messe, avec plusieurs dévotes oraisons. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet, imprimeur.* (*A la fin :*) *Par Balthazar Arnoullet, avec les héritiers Jean Barbou*, 1542, 1 vol. pet. in-8. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

100 f. 17. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le Père de Ligny, de la Compagnie de Jésus, édition ornée de gravures d'après les tableaux de plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris*, *Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge dent. doublé dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

18. Figures pour la Sainte Bible, gravées d'après l'élite des artistes français. *Paris, Furne et compagnie*, 1841, 1 vol. gr. in-8. d. rel. mar. rouge, dos à petits fers, coins, tête dorée, non rognée. (*Duru.*) 20f 50

Suite de 34 fig. ou cartes de la plus belle exécution.

3. *Liturgies.*

19. Preces piæ. In-8. mar. puce, fil. s. tr. (*Koehler.*)

Très beau manuscrit sur vélin du 15e siècle, orné de 20 grandes miniatures, encadrements, arabesques et médaillons, or et couleur, à chaque page. 80 feuillets. 526f

Ce manuscrit a cela de remarquable que le calendrier est écrit sur un fond or, rouge, bleu et noir, et que chaque entourage est formé par de délicieuses miniatures.

20. HEURES A L'USAIGE DE ROMME, *pour Gillet Hardouin, libraire, demeurant à Paris, sur le Pont au Change, auprès de la belle ymage Nostre Dame, a l'enseigne de la Rose.* (A la fin :) *Les presentes heures a lusaige de Romme ont este achevees à Paris, le XXIIIIe iour de novembre, lan mil cinq cens et trois.* In-4. goth. fig. s. bois, encadrements, mar. rouge, fil. tr. dor. ciselée. (*Koehler.*) 119f

Magnifique exemplaire avec toutes marges et la tranche ciselée de la première reliure.

21. HEURES A LUSAIGE DE ROMME, tout au long, sans rien requérir avec les grans suffrages. *Imprimées à Paris pour Germain Hardouyn, demeurant entre les deux portes du palais, à lenseigne Sainte Marguerite.* In-8. mar. rouge, tr. dor. riche reliure ancienne *avec armes*, chiffre PP. surmonté d'une couronne ducale. 186f

Superbe exemplaire imprimé sur vélin avec 15 grandes miniatures et 18 petites artistement coloriées en or et en couleur. Parfait de conservation.

22. HEURES A L'USAIGE DE ROMME. (A la fin :) *Les presentes heures sont à lusaige de Romme tout au long sans riens reque-* 165f

rir, ont été nouvellement imprimées à Paris, pour Germain Hardouyn, libraire, demeurant entre les deux portes du Palais, à lenseigne de Sainte Marguerite, et ce vendent audict lieu. Finis. Gr. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Imprimées sur vélin, bordures coloriées. 18 grandes miniatures et nombre de médaillons également colorés. Conservation parfaite.

58" 23. HORE BEATE MARIE VIRGINIS, secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require. Cum multis suffragiis et orationibus de novo additis, ut monstrat in calce tabula. *Noviter Impressus Parisius impensis honesti viri Germani Hardouyn, commorantis inter duas portas Palatii, ad intersignium dive Margarete et ibi venundantur.* In-8. car. romains, vignettes coloriées, mar. vert, à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

Imprimé sur VÉLIN.

60" 24. GRADUALE ORDINIS CARTUSIENSIS. *Parisiis, J. Chaudière,* 1578, pet. in-fol. rel. en bois.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec plain-chant noté.

Livre imprimé avec beaucoup de luxe, et contenant un grand nombre de lettres initiales ornées et coloriées.

4. *Conciles, Saints Pères, Théologie morale, Traités théologiques.*

37" 25. Canones et decreta sacrosancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* 1564, in-fol. de 239 pp. cotées en chiffres romains, vél. *Bien conservé.*

Exemplaire qui contient les signatures des notaires qui assistaient au concile.

48" 26. LACTANTII OPERA cum præfatione Joa. Andreæ. (A la fin :) *Presens Lactantii Firmiani preclarum opus; alma in urbe Roma totius mundi regina et dignissima imperatrice, etc.,*

est consummatum. Per Udalricum Gallum dalmatium et Symonem Nicolai de Luca anno Domini MCCCCLXXIIII die vero XII mensis februarii. Pontificatu vero Sixti divina Providentia pape quarti, anno ejus tertio. In-fol. de 257 feuillets, y compris le registre. *Sans signat. ni réclames*, cuir de Russie, tr. d. (*Koehler.*)

27. Les Euures du saint Justin, philosophe et martyr, mises de grec en langage françois par Jan de Maumont, avec table des matières les plus dignes. *Paris, Michel de Vascosan*, 1558, in-fol. gr. pap. lav. réglé; mar. rouge doré, coins et plaque, tr. ciselées. 17: 50

Exemplaire très bien conservé. Belle reliure parsemée d'or.

28. Sancti Ephrem sermones. *Impressum Florentiæ per Antonium Bartholomei Mischromini MCCCCLXXXI, Augusti XXIII*, v. fauv. antique à la Duseuil, tr. d. (*Koehler.*) 43: 50

In-fol. de 88 feuillets non chiffrés, signé A.1. jusqu'à L.iiii. plus un premier feuillet contenant la table au recto.

Edition princeps. Très bel exemplaire, avec initiales ornées.

29. A lhonneur de Dieu et de sa benoiste mere est imprime le liure pour lhomme: par lequel toute nature humaine peult congnoistre quelle elle est: sans auoir auctre liure aprins... Et a este imprime a Lyon sur le Rosne: et requiert bien: auec priuilege: a la requeste et despens de Claude daulphin. — *Et ainsi est finy et acompli le liure des creatures ou le liure de lhomme pour lequel sont crees les autres creatures compile par reuerend Raymond..... Nouuellement imprime a Lyon par Bernard escuyer aux despens de Claude daulphin...., et fut acheue le vii^e^ iour du mois de Decembre Mil.cccc. et xix.* In-fol. goth. v. br. 34: 50

Traduction rare d'un ouvrage autrefois fort célèbre, qui, comme on sait, a paru digne d'attention à Montaigne.

30. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne, par M. Clarke, docteur en théologie, trad. de l'an- 33

glois par Ricottier. (*Amsterdam,*) 1727, 3 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

30 f. 31. L'instruction des curez pour instruire le simple peuple. S. L. ni D., 1 vol. in-8. goth. mar. vert antique. (*Duru.*)

A la fin, au verso du 76e feuillet : *Cy fait le livre de maistre Jehan Gerson, iadis chancelier de Paris, appelle en latin Opus tripartitum, cest-a-dire de trois parties; cest assavoir des commandements de Dieu, de confession, et la science de bien mourir. Le livre de Jesus, qui est sommaire du livre dessusdit, et contient la doctrine necessaire a tous chrestiens.*

21 f. 32. Sermons du père De La Rue, de la compagnie de Jésus. *Paris, Rigaud*, 1769, 4 vol. in-8. p. fin, mar. noir, fil. tr. dorée, doublé de satin violet.

5. 25 33. Robertus Gaguinus de puritate conceptionis beate Marie Virginis. S. D., avec la marque et le nom de Félix Baligault. (*Paris,*) in-4. goth. dem. rel. dos et coins de cuir de Russie.

Edition de la fin du 15e siècle.
Très bel exemplaire.

19 f. 34. Encomium trium Mariarum, cum earumdem cultus defensione adversus Lutheranos, etc..., emissum opera et industria Joanis Bertaudi, etc. *Venundatur a Iodoco Badio et Galeoto a Pratis*, (*Parisiis*, 1529,) in-4. fig. sur bois, mar. vert à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire d'un livre fort rare, dont le mérite consiste surtout dans les 25 figures en bois dont il est orné; en outre, chaque page de l'office est entourée d'arabesques et de petits tableaux formant diverses suites des figures de la Bible, avec l'explication. Toute cette partie est en caract. goth.; les 2 autres sont en caractères romains.

30 f. 35. Le chevalier chrestien, par Erasme, traduit en françois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1542, in-16. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Un feuillet déchiré dans le haut.

11. 50 36. De l'abus des nuditez de gorge, par l'abbé Jacques Boileau. *Paris, de Bresche*, 1677, 1 vol. in-12. mar. vert à comp. tr. d. (*Simier.*)

37. Dissertation des lotteries, par P. C. F. M. (Ménestrier), de la compagnie de Jésus. *Lyon, Laurent Bachelu*, 1700, pet. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 9f.

5. *Théologie mystique et ascétique.*

38. Bonaventure (sancti) speculum discipline ad novicios. *Impressum Parisius, per magistrum Nicolaum de Barra. Anno milesimo quingentesimo decimo.* — Dialogus in quo anima de vita meditando interrogat. *Impressus Parisiis, per Johannem Lambert.* (*S. D.*) — Tractatus de profectu religiosorum. *Parrhisius, impressum* (*S. D.*). — 3 pièces en 1 vol. in-16. v. ant. fil. tr. d. 7f. 75

39. Le quaternaire Sainct Thomas, aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. S. L. ni D., in-8. goth. pas vendu

Bel exemplaire d'un petit volume très rare.

40. Le livre de la discipline d'amour divine, contenant la repeticion de la discipline. (A la fin:) *Paris, ce XXVIII*e *iour de nouembre pour Regnault Chaudière, libraire demeurant à lenseigne de l'Homme Sauvaige en la rue Sainct-Iacques, l'an Mil VCXIX.* In-8. goth. de 175 feuillets chiffrés et 1 non chiffré, mar. bleu, tr. d. (*Bel. Janséniste, par Duru.*) 31f.

Très bel exemplaire, avec témoins.

41. Le dialogue de consolation entre lame et raison, fait et composé par ung religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault. *Nouvellement imprimé à Paris pour Simon Vostre, libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne Saint Jehan levangeliste.* 1 vol. in-8. goth. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 39f.

Bel exemplaire.

42. L'ordinaire des crestiens. (A la fin :) *Le présent ordinaire des crestiens fut achevé le huytième jour de jaillet mil quatre cent quatre-vingt et dix pour Anthoine Verrad (sic), libraire demourant à Paris sur le pont Nostre-Dame à l'ymage Saint Jehan levangeliste, ou au Palais au premier pillier devant la chapelle ou on chante la messe de messeigneurs les présidens.* Pet. in-4. mar. r. à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire dans toutes ses marges, avec témoins.

43. Cy commence le myrouer de lame. 1 vol. in-4. goth. de 50 feuillets sans chiffres, signatures ni réclames, mar. cramoisi, dos et coins sur plats à petits fers, tr. d.

Belle reliure de Duru.

Magnifique exemplaire d'un livre rare qui diffère en partie de celui décrit au *Manuel*, t. III, p. 404. Il renferme les pièces suivantes :

1° Le mirouer de lame. 18 *feuillets*, dont le 1er est blanc (prose).

2° La table de confession en françoys. 7 *feuillets* (prose).

3° La doctrine crestienne. — L'A B C en françois. — La science de bien morir. — 9 *feuillets* (prose).

4° La dispute du corps et de lame. 14 *feuillets* (vers). — Sa science de bien vivre et de bien morir. 2 *feuillets* (vers).

45. De imitatione Christi magistri Johanis Gerson. (Marque de de Marnef avec son nom. (A la fin :) *Explicitum est opusculum exaratumque Parisiis, anno Domini millesimo quingentesimo decimo nono. Die vero tertia mensis septembris*, (1519,) pet. in-8. goth. mar. violet, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

46. Th. a Kempis, canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, 1 vol. in-12. mar. r. (*Koehler.*)

Hauteur de 4 p. 11 l. (14 centim.).

47. Libri quatuor de imitatione Christi, præcipuo regni administro dicati. *Parisiis, e typographa fratis regis natu proximi*, 1788, 1 vol. in-4. gr. pap. vél. de Holl. mar. vert, fil. tr. d., avec la figure *le Sauveur du Monde*.

Très belle reliure de Derome.

48. L'imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *A Rouen, chez Laurens Maury*, 1651, *et se vendent (sic) à Paris chez Charles de Sercy au Palais*, 2 parties en 1 vol. pet. in-12. fig. v. fauv. fil. tr. d. *rel. par Koehler.* 12 f.

Edition originale très rare. La 1re partie contient les 20 premiers chapitres du livre 1er; la 2e partie les 21, 22, 23, 24 et 25e chapitres du livre 1er, et les 6 premiers chapitres du livre 2.

49. L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard à Paris*, 1656, 2 parties en 1 vol. in-12. fig. mar. r. tr. d. (*Belle reliure Janséniste de Koehler.*) 51 f.

50. De vita spirituali magistri Johannis Gerson. (Marque de de Marnef avec son nom. (A la fin:) *Impressum ac finitum, Parisiis, pro Englebertho de Marnef. Anno Domini millesimo, quinquagesimo tertio. Die octavo mensis julii*, 1503, 1 vol. in-8. goth. mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5 f.

51. Le chapellet damour spirituelle. *Sans nom de ville ou d'imprimeur et sans date.* In-4. goth. de 13 ff. *mar. r. Janséniste* (*Duru*). 45 f.

Cet exemplaire, admirable d'ailleurs, est incomplet du premier feuillet, qui devait contenir le titre. J'ai donné ce titre tel que l'a indiqué le relieur, dirigé sans doute par le propriétaire; mais je crois que l'ouvrage est réellement le *Chapelet de virginité*, opuscule mystique aussi rare que curieux, dont M. Brunet cite une édition de 12 ff.; celle-ci en aurait 14. Pour ne rien omettre, je dirai que M. Brunet indique aussi un *Chapelet d'amour spirituelle, imprimé à Paris*, S. D., mais avec un nom d'imprimeur, in-8. goth.; édition qui ne serait pas non plus celle que nous avons sous les yeux, quand même ce serait le même livre.

52. Chantepleure deaue vive redundant, cueur coinpunct fait ioyeulx en lermoiant, ou chantepleure et fosil, avec etincellans sulphurées allumettes. *Impressum in inclyta Parisiorum academia anno dni* 1537 *ad idus junii in edibus Desiderii maheu calcographi, vico jacobeo ad insigne beati Ni-* 42 f. 50

colai impensis autem Johannis Coignet sacerdotis, etc. In-8. goth. mar. r. *à la Dusseuil.* (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare, que son titre singulier recommande aux curieux.

10 f 50 53. Les confessions de saint Augustin, traduites en françois par M. Arnaud d'Andilly, avec le traité de la vie heureuse du même saint. *Paris*, 1717, 1 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Armes d'Orléans.*)

27 f 54. Le mirouer de penitence tres devot et salutaire tres utile et proffitable a toutes personnes et specialement a gens de religion desirans de leurs meurs faire conversion et tendre a perfection. Fait et compose nouvellement en l'an mil cinq cens et VII, par celuy qui autreffois a compille en francoys le Livre de la femme forte et Le dialogue de consolation entre lame et raison, et est religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault, lequel a cueily ledi mirouer de fleurs et sentences des saints docteurs pour devotes religieuses sanctimoniales de la Magdalene les Aurelians incluses et reformées dudit ordre. *Imprimé à Paris pour Symon Vostre libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'image Saint Jehan levangeliste. Ce fut fait en célérité au couvent des Filles-Dieu à Paris ce premier jour de mars lan mil cinq cens et unze.* In-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

20 f 50 55. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cene, la passion et la mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques expliquées par M. de Chertablon, prêtre et licentié en théologie. *Anvers, George Gallet*, 1700, 1 vol. in-4. avec 40 fig., v. br. fil. tr. d. (*Duru.*)

6. *Théologie polémique.*

56. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'isle imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps. *A La Rochelle, par Michel Gaillard, sans date,* 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10 f 50

Malgré ce titre, qui rappelle le livre célèbre de Rabelais, cet ouvrage singulier n'est autre chose qu'un traité contre les protestants, attribué à un nommé Reboul, catholique violent, auquel manquait surtout l'esprit de charité.

57. Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. *A Cologne, chez Pierre de la Vallée,* 1657, pet. in-12. mar. bl. tr. dor., compartiment, belle reliure anglaise. (*Elzevier.*) 30 f

Exemplaire de la bonne édition.

58. Histoire de l'Eucharistie divisée en trois parties, par Mathieu Larroque, ministre de Vitré. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1671, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 f

7. *Théologie hétérodoxe : Opposants, Déistes, Infidèles.*

59. Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne,* 1700, 1 vol. in-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 8 f

60. Errotika Biblion. *Rome, imprimerie du Vatican,* in-8. v. brun, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 6 f 75

61. Paroles d'un croyant. 1833. *Paris,* 1834, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*) 5 f 25

6. 62. La religion des mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées, tiré du latin, de M. Reland (par David Durand). *La Haye*, 1721, 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

II. JURISPRUDENCE.

15. 50 63. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet. *A Luxembourg, chez J. Marie Vander Kragt*, 1735, 1 vol. in-8. g. p. v. f. antique. (*Armes curieuses.*)

Avec la signature de Chardon de La Rochette.

121. 64. Songe du Vergier, ou la disputation du clerc et du chevalier, etc., etc. *Lyon, imprimé par Jacques Maillet*, 1491, 21e j. de mars, gr. in-fol. v. ant. (*Koehler.*)

Exemplaire superbe.

75. 64 *bis*. Le songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. (A la fin :) *Imprimé à Paris par le Petit Laurens, pour venesrable homme Jehan Petit, libraire, demourant à Paris, en la rue Saint Jacques, à lenseigne du Lyon dargent, S. D.*, in-fol. goth. à 2 col. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

11. 50 64 *ter*. Playdoyé de Freydier contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. dos de mar. n. r.

Exemplaire avec les deux figures du cadenas et une figure ajoutée.

III. SCIENCES ET ARTS.

1. *Sciences philosophiques : Logique, Métaphysique, Psychologie, Morale.*

65. Margarita philosophica totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus*, 1504, in-4. fig. mar. vert, tr. d. (*Koehler.*) 40f.

Très bel exemplaire d'un livre fort singulier. Les figures sont coloriées avec le plus grand soin et sont de la plus parfaite conservation. On y remarque d'ancienne musique.

65 *bis.* Aristotelis et Theophrasti opera. *Venetiis, in Ædibus Aldi et And. Asul. Soceri mense februario*, 1513, pet. in-fol. vél. (*Bel exempl.*) 19f.

66. M. Tullii Ciceronis Orpheus sive de adolescente studioso ad Marcum filium Athenas. Editio altera. *Florentiæ*, 1831, 1 vol. in-8. mar. vert richement doublé en mar. rouge à fleurons dorés, n. rogn. (*Muller.*) 40f.

Un des six exemplaires sur vélin de la réimpression de cet opuscule rare.

67. Les authoritez, sentences, et singuliers enseignements du grant censeur, poete, orateur, et philosophe moral Seneque, tant en latin comme en françois, etc. *On les vend au premier pilier de la grand salle du palais, en la boutique de Denis Janot.* (A la fin :) Cy finent les authorites, sentences et dits moraulx du grand censeur, poete, et orateur moral Seneque, tant en latin comme en françois. *Nouvellement imprimées par Denys Janot, pour Pierre Sergent et Jehan Longis, libraires, demourans à Paris.* In-8. car. rom. (1524), v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19f. 50

10 f 50 68. Les trois livres de Seneque, de la colère (trad. par A. Cappel). *Paris*, 1585, in-8. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Avec la signature du père Emond Auger, mentionnant ce livre comme don d'Henri III au collége des jésuites de Lyon.

18 f 69. La touche naifve pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par noble homme frere Antoine Du Saix. *Sans indication de lieu*, 1537, in-8. mar. olive, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

1921 f 70. Le grant Boece de consolation. *Imprimé à Paris.* (A la fin recto du dernier feuillet :) *Cy finist le grant Boece de consolation, nouvellement imprimé à Paris pour Antoine Verard, le XIX^e^ jour du moys daoust mil CCCCIIIIXX et XIII.* In-fol. goth. à 2 col., 6 *miniatures peintes*, or et couleur, mar. rouge *doublé* à la Dusseuil, tr. d.

Magnifique exemplaire imprimé sur vélin par Vérard, et orné de superbes peintures.

46 f 71. La logique, ou l'art de penser, contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par A. Arnauld et P. Nicole). *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1765, 1 vol. pet. in-12. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d.

Bel exemplaire de 5 p. 1 l. (14 centim.) de hauteur.

22 f 72. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par M. Locke, trad. de l'anglois par Coste. *Amsterdam*, 1735, 1 vol. in-4. mar. vert, fil. tr. d.

Aux armes de la marquise de Pompadour, et provenant de la bibliothèque de M. de Beauchamps.

17 f 73. Les passions de l'ame, par René Descartes. *Amsterdam, par Louis Elzevier, et se vendent à Paris, chez Henry Le Gras*, 1650, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

74. Psychopannychie. Traitté (sic) par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, contre l'erreur de quelques ignorans, qui pensent qu'elles dorment jusques au dernier jugement, par Jehan Calvin. 1558, *par Conrad Badius*, pet. in-8. v. fauv. antique. 50.

Très bel exemplaire d'un livre très rare.

75. Le jeu des eschez moralisé. (A la fin :) Cy finist le livre des eschez et l'ordre de chevalerie, translaté de latin en francoys, *imprimé à Paris, et fut achevé le XXVIII^e^ iour de novembre mil cinq cent et cinq, par Michel Lenoir, libraire juré en l'Université de Paris, demeurant devant Saint-Denys de la Chartre, a lymage Nostre Dame.* Pet. in-4. de 90 feuillets non chiffrés, sign. A à R par cahiers de 6 et 4 feuilles; au premier feuillet une vignette en bois tenant la page entière ; au verso du dernier, la marque de Michel Lenoir. Mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*) 81.

Une piqûre habilement raccommodée.

76. Dialogi di Antonio Brucioli della morale philosophia. *Venetia, per Bartholomeo Zanetti da Brescia*, 1538, in-4. 2 vol. mar. brun, dor. sur tr. 19.

Reliure italienne du 16^e^ siècle, avec des dauphins sur les plats.

77. Livre doré de Marc-Aurele, empereur, et éloquent orateur, traduit de vulgaire castillan en francoys, par R. B. de la Grise, secrétaire de monseigneur le reverendissime cardinal de Grantmont. 1538. *On les vend à Paris, en la rue Neufve-Nostre-Dame, à l'enseigne de Lescu de France.* 1 vol. in-8. goth. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 13.

78. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par maistre Innocent Ringhiere, gentilhomme boulongnois. Nouvellement traduict en francoys par Jehan Louueau, recteur de Chastillon de Dombes, seconde édition. *Lyon, de l'im-* 20.

primerie de Robert Graujon, 1558, in-8. *caract. de civilité*, mar. vert à comp. tr. ciselée.

Riche reliure ancienne et presque entièrement dorée sur les plats. Bel exempl. réglé.

100, 79. Premier livre de Gaspar de Saillans, gentilhomme citoyen de Valance, en Dauphiné. *Lyon*, *Jaques de la Planche*, 1569, in-8. mar. rouge, doubl. fil. d. s. tr.

Livre rare dont on croit qu'il existe encore deux autres parties ou volumes ; mais jusqu'ici on ne connaît pas d'exemplaires de ces deux parties citées par du Verdier comme imprimées à *Lyon, chez J. d'Ogerolles*, en 1575.

Cet ouvrage curieux n'est autre chose que le récit très naïf et très circonstancié de tous les faits qui se rapportent au mariage de l'auteur avec Mademoiselle Louyse de Bourges ; à ce récit s'entremêlent un grand nombre de maximes, de sentences, d'observations, le tout d'une excellente morale, quelquefois singulièrement exposée.

43, 80. Deux traitez nouveaux très utiles pour ce temps : le premier touchant les sorciers, etc. ; le second contient une breve remontrance sur les jeux de cartes et de dez, revue et augmenté par l'auteur, M. Lambert Daneau. *Par Jaques Baumet*, 1579, 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

30, 81. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron, parisien, docteur es droicts, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1662, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d.

Bel exemplaire de 4 pouces 11 lignes de hauteur et en pap. fort. (*Anc. rel.*)

24, 82. Maximes et reflexions morales du duc de La Rochefoucault. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1778, 1 vol. in-8. port. de Choffart, mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure*).

45. 83. L'art de connoistre les hommes, par le S. De La Chambre, conseiller du roy en ses conseils, et son medecin ordinaire. *Amsterdam*, *chez Jacques le Jeune*, 1660, 1 vol. in-12. mar. vert, fil.

Exemplaire conforme aux *Characteres des passions* du même auteur.

84. Les Characteres des passions, par le S. De La Chambre, medecin de monseigneur le chancelier. *Amsterdam, chez Antoine Michel*, 1658, 1662 et 1663, 3 tom. en 4 vol. pet. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire avec témoins.

85. Galateo español. *En Madrid*, año 1722, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge, tr. d. Janséniste. (*Duru.*) 16.

Volume très curieux qui contient, outre une imitation du *Galateo* italien, le *Destierro de ignorancia*, recueil de sentences morales distribuées par ordre alphabétique, et réuni constamment au nombre de quatre. Cet ouvrage est également traduit de l'italien.

86. Elements de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par feu M. le baron d'Holbach. *Paris, De Bure*, 1790, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. brun, fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 9.

87. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, par Jean-Baptiste Say. 3e édition, revue par Horace Say, son fils. *Paris*, 1839, 1 vol. in-16. pap. vél. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 3. 25

88. La morale de Confucius, philosophe de la Chine. *Paris, Valade*, 1783, in-18. tiré sur gr. pap. fin in-8. port. mar. rouge, fil. tr. d. 10.

2. *Sciences politiques.*

89. Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son estat et le gouvernement de sa personne, avec les responses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1833, gr. in-8. pap. vél. rel. en velours rouge, dans un étui. 102.

Exemplaire avec figures doubles, dont une suite a été peinte en or et en couleur d'après le Ms. original.

56.

90. Le mirouer exemplaire et tres fructueuse instruction selon la compillation de Gilles de Romme, très excellent docteur, du régime et gouvernement des rois, etc. A la fin : Cy finist le mirouer exemplaire du régime et gouvernement des princes selon la compillation faicte par Gilles de Romme, très excellent docteur. *Imprimé à Paris pour Guillaume Eustace, libraire du roy notre sire, demeurant en la rue neuve Nostre-Dame, à l'enseigne de lagnus dei, et fut achevé de imprimer le dernier jour de juillet lan mil cinq cens et dix-sept.* Pet. in-fol. goth., *fig. sur bois*, v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Le volume se termine par une pièce en vers contenant les noms des rois de France et indiquant la durée de leur règne; elle se termine à François Ier, régnant.

29.

91. Le livre de police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice de *Senes* en Italie, par maistre Gilles D'Aurigny. *Paris, Ch. L'Angelié*, 1544, 1 vol. pet. in-8. mar. r. antique à la Janséniste. (*Duru.*)

Volume remarquable par sa belle conservation.

19.

92. La vraie forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie, ensemble le vray office d'un bon prince. *A monseigneur de Mandelot, gouverneur du Lyonnois*, par François de Saint-Thomas, *Lyon, pour Jean Saugrain, Commis*, 1569, pet. in-8. v. br. fil. d. s. tr. (*Koehler.*)

Joli exemplaire d'un livre peu commun et peu connu.

625.

93. Discorsi di Nicolo Machiavelli Fiorentino, sopra la prima deca di Tito Livio, nuovamente corretti, con somma diligenza ristampati. *Aldus*, 1540. A la fin : *In Venegia, nell' anno MDXL in casa de' figliuoli di Aldo.* 1 vol. in-8. veau à comp. avec la signature de Ballesdens.

Exemplaire superbe, avec les initiales en or, et de plus revêtu d'une reliure Grollier de la plus belle conservation portant le *Io. Grolierii et amicorum* sur le premier des plats, et la devise *Portio mea, Domine, sit in terra viventium*, sur le second.

Si le nom de *Grolier* donne du prix au moindre volume ayant fait partie de la précieuse bibliothèque d'un amateur qui traitait ses livres avec une magnificence vraiment royale, quel sera, aux yeux des bibliophiles, le mérite et le prix d'un volume que son habit splendide recommande moins encore que son contenu et le nom de son auteur !

94. Le courtisan de messire Baltazar de Castillon, nouvellement revu et corrigé. *François Juste*, 1538. *Au verso du troisième avant-dernier feuillet* (les deux autres contenant une épître à monseigneur Du Peirat, lieutenant du roy à Lyon), Fin du quatrième et dernier livre du courtisan, *imprimé de nouveau à Lyon par François Juste, demeurant devant la grande porte Nostre-Dame de Confort.* L'an 1538, in-8., encadrements sur bois, mar. vert, fil. *à la Dusseuil.* (*Koehler.*) 51 f.

Edition peu connue, et qui mérite de l'être.

95. L'orloge des princes, à la serenite de tres hault et tres puissant seigneur Henri primogenit, daulphin de France et duc de Bretagne. Traduict despaignol en langaige françois. *On les vend à Paris, en la grande sale du Palais par Galiot-Dupré*, 1540, pet. in-fol. veau ant. petits fers, tr. d. 121 f.

Reliure ancienne à la Grolier, et très remarquable.

96. Traicté politique composé par William Allen anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'Écriture, *que tuer un tyran titulo vel exercitio n'est pas un meurtre. Lugduni, anno MDCLVIII*, 1 vol. pet. in-12. mar. cramoisi, coins et comp. tr. d. (*Thomson.*) 26 f.

Edition originale.

97. La grande monarchie de la France, composée par messire Claude de Seyssel. — La loy salicque, première loy des françoys.— *On les vend en la rue Nostre-Dame, à l'enseigne Sainct Jean Baptiste, contre Sainte Geneviefve des Ardens, par Denys Janot, libraire et imprimeur.* 1540-1541, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 36 f.

Très bel exemplaire.

98. La loy salique, livret de la première vérité humaine, par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552, *à Paris, chez Lamy*. 1780, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge dent. tr. d.

Exemplaire de Madame Campan.

99. *Explicit Pragmatica sanctio Deo gratias. Amen.* Pet. in-4. goth. de 38 feuillets, sans sign. ni récl., le premier feuillet blanc, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Edition de la fin du 15e siècle, sortie des presses de Vienne (Dauphiné).

3. *Art militaire.*

100. Flave Vegece René, homme noble, illustre, du fait de guerre, et fleur de chevalerie, quatre livres. — Sexte Jule Frontin, homme consulaire; des stratagemes, especes et subtilitez de guerre, quatre livres. — Aelian, de lordre et instruction des batailles, ung livre. — Modeste, des vocables du fait de guerre, ung livre. — Pareillement CXX histoires concernans le fait de guerre joinctes a Vegece, traduicts fidellement de latin en francois, et collationnez par le Polygraphe humble secretaire et historien du parc dhonneur, aux livres anciens. *Imprimé à Paris par Chrestian Wechel, a lenseigne de lescu de Basle, en la rue Sainct-Jaques, l'an du salut des Chrestiens MDXXXVI.* 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, veau ant. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un livre remarquable par ses nombreuses figures gravées sur bois.

101. Vallo; livre contenant les appertenances aux Capitaines pour retenir et fortifier une Cité avec Bastillons, avec nouveaux artifices de feu adioustez et pour faire de diverses sortes de Pouldre et de espugner une Cité avec ponts, eschelles, etc. — *Finist le livre intitulé Vallo appartenant a gens de guerre.... Imprimé à Lyon par Jacques Moderne de Pinguento.* MDXIX, pet. in-8. goth. fig.

Traduction française d'un livre italien publié à *Venise par Nicolo*

d'Aristotile, 1529, in-8., sous le titre de *Vallo, libro continente apertinentie a capitanii*, etc., et dont l'auteur est G.-B della Valle di Venafro.

Cet ouvrage, dont l'original et la traduction sont également rares, est très curieux sous tous les rapports, et les figures nombreuses dont il est décoré ajoutent singulièrement à son intérêt. Les trois premiers livres sont consacrés à des détails stratégiques très curieux; le quatrième, qui porte pour titre *De la noblesse des lettres*, contient un grand nombre de questions qui se rattachent à ce qu'on appelle le *point d'honneur*, parmi lesquelles il s'en trouve d'assez singulières, telles que celle-ci, par exemple :

De deux qui viennent a brutes et injurieuses paroles, lung dit cocu et laultre dit quil est ung traistre, laquelle est la plus grande iniure de dire traistre ou cocu ?

Ces singularités au reste ne sont pas le caractère principal de ce livre, qui, aujourd'hui encore, peut être lu avec plaisir et étudié avec fruit.

102. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Louis XIe de ce nom, etc., et ensuite un traité de l'institution du jeune prince, par le S. D'Espagnet. *Paris, Nicolas Buon*, 1616, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 11 f.

4. *Sciences naturelles.*

103. Caii Plynii Secundi, naturalis historiæ liber primus incipit. Caii Plynii Secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. *Impressi Parmæ ductu et impensis Stephani Coralli lugdunensis MCCCCLXXVI, regnante invictissimo principe Galeaceo Maria Mediolani duce quinto.* Le vol. commence par l'épître de Pline le jeune, et finit par celle de Beroalde a N. Raucaldus. In-fol. maximo, armes peintes au premier feuillet, majuscules coloriées, cuir de Russie, plats encadrés, tr. d. (*Koehler.*) 82 f.

Exemplaire à toutes marges et témoins, de la plus belle conservation.

104. Plinius, cum notis variorum, recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.*, 1669, 3 vol. in-8. vél. 14 f.

19f. 105. Faujas de Saint-Fond. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol. d. rel. cuir de Russie, *non rogn.* (*Bel exemp.*)

13f. 50 106. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens. *Paris*, *Didot*, 1776, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

9f. 107. De Gigantibus eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate, in Gallia repertæ sunt, authore Io.-An. Castalione monosthroliense. *Basileæ*, 1580, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

15f. 108. De varia Quercus historia accessit Pilati montis descriptio, authore Io. Du Choul. G. F. Lugdunensi. *Lugduni*, *apud Gulielmum Rouillium*, 1555, in-8. mar. bleu, filets tr. dor. (*Koehler.*)

Volume très rare.

34f. 50 109. La manière de enter et planter en jardins plusieurs choses bien estranges. *S. D.* (*vers* 1500), in-4. goth. à longues lignes, 4 feuillets non chiffrés, d. rel. cuir de Russie, tr. d.

Petit traité fort rare et presque inconnu, qui mérite à tous égards l'attention des amateurs.

99f. 110. Le bon mesnager. Au présent volume des prouffits champestres et ruraulx est traicté du labour des champs, vignes, jardins, arbres de toutes espèces, de leur nature et bonté, de la nature et vertu des herbes, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oiseaulx de proye. Pareillement la maniere de prendre toutes bestes sauvages, poissons et oyseaulx; œuvre moult utile et prouffitable. Ledit livre compile par Pierre des Crescens iadis bourgeoys de Boulongne la Grasse. Nouvellement corrigé, veu et amende sur les vieilz originaulx auparavant imprimez. Au dict livre est adiousté, oultre les précédentes impressions, la manière de enter, planter et nourrir tous arbres, selon le jugement de maistre

Gorgole de Corne. (A la fin :) *Le présent livre fut achevé de imprimer à Paris, par Nicolas Cousteau, imprimeur, demourant au dict lieu... le XV^e^ iour de janvier, lan mil cinq cent XXXIII.* In-fol. goth. 2 col. 8 feuillets liminaires et CLXXXV de texte, plus 1 feuillet avec armoiries sur bois, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

111. Histoire naturelle, agricole et économique, du maïs, par Mathieu Bonafous. *Paris et Turin*, 1836, 1 vol. in-fol. m. pap. vél. FIG. COLORIÉES, d. rel., dos et coins de mar. r. (*Non rogné.*) 30 f.

Tiré à petit nombre.

112. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Imprimerie royale*, 1734-1742, 6 vol. in-4. v. marbré, fil. (*Armes royales.*) 46 f.

5. *Sciences médicales, Traités généraux et particuliers.*

113. Œuvres d'Hippocrate traduites en françois, avec des remarques, et conférées sur les manuscripts de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. p. l. réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Dusseuil.*) 25 f. 50

Très bel exemplaire.

114. Cornelii Celsi de medicina liber incipit. (A la fin:) *Cornelii Celsi de medicina liber finit, Florentiæ, a Nicolao impressus anno salutis MCCCCLXXVIII.* Mar. vert, tr. d. (*Derome*) 121 f.

8 feuillets pour la table et l'épître à Fontius au verso du 8^e^, sig, *a*1, *a*4. Le texte commence ensuite au 9^e^ feuillet, sans signature, ainsi que les quatre suivants; au 14^e^ feuillet commence la sign. *a*1, *a*2, de 4 feuillets, et suit par cahier de 6 feuillets jusqu'à *hh*, qui n'en a que 4, et non pas 5, comme dit le *Manuel*, la signature *hh* commençant à *hh*11.

Magnifique exemplaire, avec les initiales peintes en or.

115. Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa Nova. *Sans date.* In-4. goth. à 2 col., 50 feuillets non chiffrés, sign. A.-F., v. fauv. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

116. Le trésor des poures parlant des maladies venants aux corps humains, et des remèdes ordonnés contre icelles, avecque la cyrurgie et plusieurs autres nouvelles pratiques, selon maître Arnoult de Ville Nove, et maître Girard de Solo, docteurs en médecine de Montpellier, nouvellement corrigé et amendé. (A la fin :) *Cy fine le présent livre intitulé le trésor des poures, nouvellement imprimé à Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot, demeurans en la rue Neufve Notre-Dame, à lenseigne de Lescu de France.* Sans date, in-4. goth. à 2 col., de 128 feuillets. — Les vertus des eaues et des herbes, avec le régime contre la pestilence. Ensemble la cure de médecine contre la pierre et la gravelle ; fait et composé par messieurs les médecins de la cité de Basle en Almaigne. (A la fin :) *Cy finissent les vertus des eaues, des herbes, etc. Imprimez nouvellement à Paris, et se vendent en la rue Neufve Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas.* In-4. goth. à longues lignes, de 24 feuillets non chiffrés, sans date, 2 parties en 1 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

117. L'expérience et approbation Ulrich de Hutem (sic), notable chevalier, touchant la médecine du boys dict Guaiacum, pour circonvenir et dechasser la maladie indûment appellée françoise ; aincoys par gens de meilleur jugement est dicte et appellée la maladie de Naples ; traduicte et interprétée par maistre Jehan Cheradam Hypocrates Etudian... Cy finist le livre de Ulrich de Hutem, de la maladie de Naples. *Impr. à Paris, par Philipp. Lenoir,* S. D., pet. in-4. mar. vert russe. (*Dura.*)

118. Problèmes d'Aristote et autres filozofes et médecins selon la composition du corps humain, avec ceux de Marc-Antoine Zimara. Item, les solutions d'Alexandre Aphrodisée sus

plusieurs questions physicales. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1554, 1 vol. in-8. mar. vert ant., tr. dor. fil. (*Bauzonnet.*)

119. Platine en françoys, très utile et nécessaire pour le corps humain, qui traicte de l'honneste volupté et de toutes viandes et choses que l'homme menge, quelles vertus ont, etc. (A la fin :) Cy finist Platine, lequel a esté traslaté de latin en françoys, et augmenté copieusement de plusieurs docteurs, principalement par messire Desdier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier, et *imprimé à Lyon, par Françoys Fradin, près Nostre-Dame de Confort, l'an mil cinq cens et cinq*, et le dix-huitiesme jour d'avril. In-fol. goth. à 2 col. v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 60.

120. Baptiste Platine de Crémonne, de l'honneste volupté, livre très nécessaire à la vie humaine, pour observer bonne santé. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1571. 1 vol. in-16. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 19. 50 ×

121. Le livre de Taillevent, grand cuisinier de France. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604, in-16. mar. v. fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*) 44.

122. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe Sylvestre Dufour. *Lyon, J. Girin et B. Rivière*, 1685, in-12, v. f. fil. (*Koehler.*) 9.

123. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, traduit du latin de Meibomius. *Paris*, 1792. J.-H. Meibomii de flagrorum usu in re medica et veneria et lumborum renumque officio, edente Claudio Mercier. *Parisiis, sumptibus Jac. Girouard*, 1792, 1 vol. pet. in-12. pap. vél. fig. mar. rouge, comp. tête dor., *non rogné.* (*Simier.*) 12. 50

124. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins ; ouvrage singulier traduit du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une 16.

introduction et d'un index. *Londres*, 1801 (*Besançon*), 1 vol. in-8. de 100 pages, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Très rare; tiré à petit nombre et supprimé après la publication.

16 f. 50 125. Les remèdes et mèdecines très utilles et prouffitables por guarir tous chevaulx et bestes chevalines de quelque maladie que ce soit, et sont bien approuvées. Sans lieu ni date, in-4. goth., longues lignes, 12 feuillets non chiffrés, d. rel. cuir de Russie, tête dorée.

Livret excessivement rare.

6. *Astronomie, Astrologie, Philosophie hermétique.*

19 f. 126. Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptholomei: ostendens omnes regiones terræ habitabilis: diuersa hominum genera: diuersis moribus et conditionibus viuentes: annumerans diuersa animalia in diuersis provinciis: insulas: maria: flumina: et montes: et plurima scitu dignissima: una cum nonnullis epigrammatibus et carminibus. *Sine ulla indicatione*, in-4. mar. rouge, d. s. tr. (*Duru.*)

Un des plus anciens traités que nous connaissions de géographie élémentaire. Il a pour auteur *Laurent Corvinus*, et a été publié par les soins de *Henri Bebelius*, dont l'épître dédicatoire à *Hartmann d'Eptingen* est datée de *Basle*, 1496.

24 f. 50 127. Clarissimi viri Hygini poeticon Astronomicon, opus utilissimum foeliciter incipit. (A la fin:) *Anno salutifere incarnationis* 1485, *mensis januarii die vigesima secunda. Impressum est presens opusculum per Erardum Radtolt de Augusta, Venetiis*, in-4. mar. r. tr. dor, pet. fers. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare orné de curieuses et remarquables figures en bois.

19 f. 50 128. Ad inveniendum novam Lunam et Festa mobilia, liber perutilis, incipiendo ab anno Domini 1491, usque ad annum Domini 1550. In-4. S. date, goth. mar. vert antique, filets, *non rogné.* (*Duru.*)

Traité fort rare.

129. Ephemerides octavæ Spheræ auctore Ponto Tyardeo Bissiano. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1562, 1 vol. in-fol. mar. citron. 58.

Exemplaire aux armes de de Thou.

130. La philosophie occulte de H. Corneille Agrippa, conseiller et historiographe de l'empereur Charles V, divisée en trois livres, et traduite du latin. *A La Haye, chez Chr. Alberts*, 1727, 2 vol. in-8. gr. p. de Holl., veau f. ant. 31.

Bel exemplaire relié par Padeloup.

131. Liber mutus in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hierogliphicis depingitur. (*Sine loco et anno,*) 1 vol. in-4. figures, v. brun, fil. tr. dor. 29.

Recueil fort rare et accompagné d'explications manuscrites.

132. Trois traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez, savoir : le Secret, livre du très ancien philosophe Artephius, plus les figures hierogliphiques de Nicolas Flamel; ensemble le vray livre du docte Sinesius, etc. Le tout traduit par P. Arnaud, sieur de la Chevallerie, Poitevin. 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 10. 50 ×

133. Opuscule très excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois. *A Lyon, chez P. Rigaud*, 1612, 1 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 7. 25 ×

7. *Art de la divination, Prédictions, Sorciers.*

134. Theophili Spizelii de vaticiniis quibusdam Angelicis amica et placida collatio, instituta cum viro quodam doctissimo. *Augustæ-Vindelicorum*, 1667, in-8. mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*) 9. 50

Exemplaire aux armes de Colbert.

30 f. 135. Les propheties de Merlin, nouvellement imprimées à Paris. On les vent à Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame, à l'enseigne de Lescu de France. (A la fin :) *Cy finent les prophéties de Merlin, nouvellement imprimées à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, imprimeur et libraire, juré en luniversité de Paris, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, à lenseigne de Lescu de France. S. D.* In-4. goth. à 2 col. mar. puce à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*)

Quelques raccommodages.

91 f. 136. La vita de Merlino et de le sue prophetie historia de che lui fece, le quale trattano de le cose che hanno a venire. (A la fin :) *Tratta e questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifico messer Zorzi translato de lingua francese in lingua italica scripto nel anno del Signor MCCCLXXIX, a di XX novembre. Stampato in Venetia nel MCCCCCXVI a di XX genaro.* 1 vol. in-4. caract. romains, fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

50 f. 137. Methodius primum Olympiade, et postea Tyri ciuitatum episcopus.... qui cum eruditus esset vir, multa addidit documenta et præsertim de mundi creatione in carcere revelata.— *Finit Basilee per Michaelem Furter opera et vigilantia Sebastiani Brant. Anno* 1498, *nonis januariis.*

Livre très rare, attribué sans fondement à Methodius, évêque et martyr du 4e siècle, et qui a probablement été fabriqué vers le 15e siècle, dans un temps où l'on avait un grand amour pour les prophéties qui faisaient espérer un avenir meilleur que le présent, dont presque tous les siècles semblent également dégoûtés. Cet ouvrage est surtout curieux par les figures gravées sur bois dont il est décoré, et qui se font remarquer par leur nombre et par leur singularité.

80 f. 138. Speculum naturalis cælestis et propheticæ visionis, omnium calamitatum, tribulationum et anxietatum, quæ super omnes status, stirpes et nationes christiane reipublicæ, præ-

sertim quæ cancro et septimo climati subjectæ sunt ; proximis temporibus venturæ sunt (auct. Josepho Grunpeckh). — (In fine :) *Impressum Nurnberge per me Georgium Stuchs ciuem Nurnbergen, anno MDVIII septimo Kalendas novembris.* In-fol. de 18 ff. impr. en caract. romains, fig.

Ouvrage singulier décoré de figures gravées sur bois non moins singulières. Il est fort rare, comme toutes les productions de ce visionnaire fort original.

139. Mirabilis liber, qui prophetias, revelationesque necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. (A la fin :) *Icy est la fin de ce present livre, imprimé à Paris, lan mil cinq cent vingt-et-deux, le XXV^e iour de may.* In-4. goth. à 2 col. 1re partie en latin, 2e *en français*. La marque de Marnef se trouve sur un feuillet séparé à la fin, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50 f. 50

Superbe exemplaire d'une édition très peu connue.

140. La grande et vraye pronostication, ou revelation que Dieu revela au prophete Esdras, translatee de hebreu en francoys, par un astrologue nomme Samuel. (*Sans aucune indication.*) In-16. goth. de 4 feuil., mar. bl. (*Bauzonnet.*) 76 f.

Petite pièce très singulière que je crois imprimée à Lyon vers 1530. Je n'ai pas besoin d'ajouter qu'elle est fort rare : il n'y a que bien peu de publications de ce genre qui aient échappé à la destruction.

141. Practique, ou pronostication a tousiours durant : comme a ung devot homme fut reuele en lan mil CCXVI, nouvellement translatée de latin en francoys, et au vray calculée par ung renommé recteur, tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clergé, et doyen de Saint Martin de Peaulgres. *Imprimé à Lyon, par la veufve de feu Claude Nourry, dict le Prince*, l'an mil CCCCCXXXIIII, 1 vol. in-4. goth., à longues lignes, de 8 feuillets, v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 50 f.

142. Les vrayes centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus, ou se void representé tout ce qui s'est passé, tant 81 f.

en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, reveues et corrigées suivant les premieres éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en l'an 1558, et autres, avec la vie de l'autheur. *Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge, et la vefve de fu Elizée Weyerstraert*, 1668, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

4 p. 9 l. (14 centim.) de hauteur.

36. 143. De la demonomanie des sorciers, par J. Bodin Angevin. *Anvers, Arnould Coninx*, 1586, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru*).

Bel exemplaire.

8. *Beaux-Arts, Livres à figures.*

89. 144. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, trad. de l'allemand, avec des notes critiques de différents auteurs. *Paris*, 1802, 3 vol. in-4. fig. v. fauv. fil. tr. d. (*Bel exempl.*).

305. 145. Viator (Jean Pelegrin dit). De artificiali perspectiva. (A la fin du texte latin :) *Impressum Tulli anno catholice veritatis quingentesimo quinto supra milesimum; ad nonum calendas Julias. Solerti opera Petri Iacobi presb. incole pagi Sancti Nicolai.* In-fol. goth. de 46 feuillets, avec de très belles fig. sur bois, après le texte latin de 42 feuillets, 4 feuillets en français. (*Premier livre connu imprimé à Toul,*) mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

310. 146. Lebrun. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol. fig. rel. en deux, mar. r. riches dentelles.

Exemplaire orné d'une reliure superbe et ne contenant que de très belles épreuves, presque toutes avant la lettre.

147. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure, et sur les premiers livres d'images, par Heinecken. A *Leipsic et à Vienne, chez Jean-Paul Kraus*, 1771, 1 vol. in-8. fig. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 44ᶠ.

148. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et interessantes. *Lyon*, *Deville*, 1757, 1 vol. in-12. mar. rouge, filets, tr. d. (*Duru.*) 17ᶠ. 50

149. THESAURUS AMICORUM. *Sans lieu ni date ni nom d'imprimeur*, 1 vol. in-8. m. vert, compt. et coins, tr. dorée, élégante reliure de *Koehler* à l'imitation des reliures anciennes. 85ᶠ.

Ce volume (peut-être unique) contient les entourages variés et les encadrements du célèbre imprimeur Jean de Tournes, tirés in-8° sans aucun texte. Il est d'une superbe conservation et les épreuves fort belles. Il est à croire que de Tournes avait fait tirer quelques exemplaires de ces entourages pour les donner en cadeau à ses amis. De là le titre *Thesaurus amicorum*.

150. Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, herbes, arbres, hommes et femmes, d'Arabie et d'Egypte, observez par P. Belon, du Mans; le tout enrichi de quatrains, et de plus y est adjoustée la carte du mont Athos et du mont Sinay. *Paris*, 1557, pet. in-4. fig. gravées sur bois, mar. rouge, dor. sur tr. (*Duru.*) 70ᶠ.

Très bel exemplaire.

151. Recueil de la diversité des habits qui sont de présent èn usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles, le tout fait après le naturel. *Paris*, 1567, 1 vol. mar. vert, fil. tr. dor. *Koehler.* 41ᶠ.

Un des plus rares volumes de cette classe.

152. Francisci Tertii, Bergomatis, pictoris aulici, Austriacæ gentis imagines. *Gaspar, Patavinus incisor, Æniponti*, 1569-1573, in-folio. d. mar. N. ROGN. (*Bauzonnet.*) 81ᶠ.

Suite de 57 figures gravées en taille-douce et contenant les portraits des souverains et grands hommes appartenant à la maison d'Autriche. Ce recueil, dont la première édition date de 1558, est fort rare.

80.

153. Effigies regum Francorum omnium, a Pharamundo ad Henricum usque tertium, ad vivum quantum fieri potuit expressæ. Cælatoribus Virgilio Solis et Josto Amman. *Noribergæ*, 1576, in-4. mar. (*Baazonnet.*)

Recueil extrêmement rare de portraits gravés en taille-douce. Au dessous de chaque portrait se trouve un petit sujet représenté avec beaucoup de finesse.

28.

154. Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco) per Hartman Schopperum, novo forens noricum. *Francofurti-ad-Mœnum, cum privilegio Cæsareo*, 1568, 1 vol. in-8. fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire, quoique ayant quelques feuillets allongés.

50.

155. Eygentliche Beschreibung aller Stande auff Erden hohen und nidriger geistlicher und weitlicher aller Künsten Handwercken und Händeln, etc. *Francfurt-am-Meyn*, 1574, in-4. fig. mar. vert. (*Bauzonnet.*)

Edition allemande d'un recueil de figures gravées sur les dessins de Jost Ammon, représentant les diverses professions, et bien plus connue par l'édition latine qui porte le titre de *Panoplia.*

Chaque gravure est accompagnée d'un huitain en vers allemands dans cette édition tout aussi belle et tout aussi rare que l'édition latine.

19.

155 *bis.* Habitus præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti Trachtenbuch. *Norimbergæ, Hans Weigle*, 1577, pet. in-fol. mar. bl. fig. en bois.

Collection de 219 planches gravées par Jost Ammon, représentant les costumes du temps avec le luxe et les ornements de cette époque. Recueil rare et des plus complets sur les anciens costumes; quelques planches sont coloriées.

60.

156. Künstliche volgerissem new figuren von allerlai Jagt und Weidwerck, etc., durch Jost Ammon, mit lateinischen versen und teutschen Reimen. *Franckfurt*, 1592, in-4. mar. bleu. (*Bauzonnet.*)

Suite de charmantes figures gravées en bois d'après les dessins de Jost Ammon et relatives aux divers exercices de la chasse. Chaque figure est accompagnée d'un quatrain latin et d'un quatrain allemand.

157. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de 5 lithographies et vignettes par Gabriel Peignot. *Dijon-Paris*, 1826, in-8. pap. vél. mar. bleu, fil. tête dorée, n. rogn. (*Muller.*) 15f. 50

158. The Dance of death, exhibited in elegant engravings on wood with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, William Pickering*, 1830, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. puce, n. rogn. 34f. 50

Ouvrage curieux d'un littérateur bibliophile aussi célèbre par son goût et son érudition que par son amour pour les livres à figures. Nous n'avons pas en français un travail aussi remarquable et aussi complet sur les *Danses des morts*. Les figures dont ce livre est orné en rehaussent encore le prix.

159. La grant danse macabre des hommes et des femmes, historiée et augmentée de beaulx dis en latin. — Le debat du corps et de l'ame. — La complainte de l'ame dampnée, exortation de bien vivre et de bien mourir. — La vie du mauvais Antecrist. — Les quinze signes. — Les iugements. — (A la fin :) *Cy finist la danse macabre des hommes et des femmes hystoriee et augmentée de personnages et beaux dictz en latin, le Débat du corps et de lame, la Complainte de lame dampnée, Exortation de bien vivre et de bien mourir, la vie de l'Antecrist, les XV signes, et le jugement. Imprimé à Lyon sur le Rosne par Claude Nourry, le dernier iour daouts mil cinq cens et ung*, in-fol. fig. sur bois, de 32 feuillets non chiffrés, sign. *A* jusqu'à *G*, par cahier de 6 feuillets, excepté *E* et *G*, qui n'ont que 4 feuillets; mar. vert *à la Dusseuil* doublé de mar. rouge, large dentelle composée, superbe reliure de *Koehler*. 520f.

Magnifique exemplaire avec témoins.

80. 160. Les simulachres et historiées faces de la mort, autant elegamment pourtraictes que artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz lescu de Cologne*, 1538, pet. in-4. mar. noir, tr. dor. à la janséniste. (*Koehler.*)

Très rare et très bel exemplaire.

30. 161. Icones mortis duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Georgio Æmylio in latinum versa, cumulatæ. *Basileæ*, 1554, 1 vol. in-8. mar. vert antique, tr. dor. fil. petits fers. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'une édition rare, qui est la reproduction de celle de Lyon. 1538, Trechsel, qui ne contient que les 40 figures attribuées à Holbein, auxquelles ont été ajoutées 12 autres figures dont on ignore l'auteur.

Le tout suivi de 5 opuscules latins désignés au verso du 1er feuillet.

39. 162. Mortalium nobilitas. In-8. mar. vert antique, tr. dor. à la Janséniste. (*Duru.*)

Suite de 30 planches de la Danse des morts gravées par W. Hollar d'après les anciennes éditions de Lyon et de Cologne. Chaque figure est encadrée dans une bordure gravée aussi par Hollar, sur les dessin d'Ab. Diepenbeck. La date de leur publication est 1651.

61. 163. Le triomphe de la mort, gravé d'après les dessins d'Holbein par W. Hollar. *Londres*, 1790, 1 vol. in-8. mar. noir à la Janséniste, tr. dorée. (*Bauzonnet.*)

Charmant volume en tête duquel se trouvent les portraits de Hollar et de Holbein.

Retiré 164. La danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, professeur à Munich, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris*, 1841, 1 vol. in-8. carré, mar. vert, fil. tr. dor. fig. sur pap. de Chine. (*Duru.*)

20. 165. Les simulachres et historiées faces de la mort. In-16. mar. rouge, tr. dor. à la Janséniste. (*Duru.*)

Recueil avec titre ajouté des gravures sur pierre de l'édition allemande donnée à Munich en 1832 par le professeur Schlotthauer. Celles-ci sont sur papier de Chine et de très bonnes épreuves.

166. La danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Matthieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque fig. (allemand et français). *Basle, chez Jean Rodolphe Im-Hoff*, 1744, in-4. mar. noir à la Dusseuil, tr. dorée. (*Koehler.*) 41 f.

Très bel exemplaire d'une suite rare, qu'il est fort difficile de trouver en aussi belles épreuves.

167. Voyage pour l'éternité, suite de neuf lithographies, par J.-J. Grandville. In-fol. pap. vél. d. rel. cuir de Russie. (*Koehler.*) 40 f.

Suite de compositions spirituelles et quelque peu satiriques qui se rattachent parfaitement aux *Danses des morts* déjà connues, et que recommandent aux amateurs et leur mérite réel, et le nom de l'artiste éminent auquel elles sont dues. Ce nom peut aujourd'hui figurer avec honneur à côté des noms les plus illustres dans l'art du dessin; et le talent aussi pur que fécond de M. Grandville justifie tous les jours de mieux en mieux la renommée et la popularité dont il est entouré. On a joint à cette collection un titre analogue au sujet (dessin à l'aquarelle).

168. Icones sanctæ Claræ, vitam, miracula, mortem repræsentantes. *Antuerpiæ, excudit Adr. Collaert* (sine anno), (circa 1600), in-4. mar. (*Bauzonnet.*) 47 f.

Recueil de 32 figures très bien exécutées et accompagnées d'un texte assez court qui fait partie de chaque planche.

169. Habiti d'huomeni et donne venetiane, con la processione della serenissima signoria et altri particolari, cioè trionfi, feste e ceremonie publiche della nobilissima citta di Venetia. *Giacomo Franco-Forma in Frezzaria, al insegna del Sole, con privilegio*, (1610,) in-fol. dos de mar. d. rel. 35 f.

Suite de 23 planches, y compris le frontispice. Collection curieuse et peu commune.

les oiseaux de proie qui servent à la vollerie et fauconnerie, par G. B. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1628, 1 vol. in-4. fig. mar. vert, tr. dor. à la Janséniste. *Duru.*

Très bel exemplaire.

20 f. 178. La venerie royale du sieur de Salnove, en quatre parties. *Paris*, 1665, 1 vol. in-4. v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

11. *Art de l'Ecriture : Calligraphie, Autographie; Appendice, Lettres de change.*

4 f. 50 179. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, orné de 17 gravures. *Rouen, Lebrument*, 1841, in-8. br.

8 f. 180. Alphabet roman, dessiné par H. Leymarie et gravé sur bois par Brévière. *Lion, impr. de Boitel*, 1841, in-16. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. bleu. (*Duru.*)

Petit volume d'une charmante exécution.

131 f. 181. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures, publiée et exécutée par Delarue. *Paris, Th. Delarue*, 1843, 4 vol. in-4. dor. mar. n. r.

Tables ajoutées contenant à chaque article le relevé du prix auquel chaque autographe a été vendu.

2 f. 75 182. Bouthillier. Le banquier français, ou la pratique des lettres de change, dédié à M. Perrichon, prévost des marchands. *Lyon, Journet*, 1731, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. ornés, tr. d. (*Aux armes, anc. rel.*)

IV. BELLES-LETTRES.

1. *Grammaire et Art oratoire.*

183. Octo principia. — (*A la fin :*) *Expliciunt octo princi pia grammatice : Lugduni impressa P. Petrum Mareschal et Barnabam Chaussard*, (*Sine anno,*) in-16. de 4 ff. v. br. d. s. t. (*Koehler.*) 70.

Petit volume précieux et rare, tout à fait dans le genre des anciens *Donats*, dont il est une copie. Il date des premières années du 16e siècle.

184. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, d'advantage de la punctuation de la langue francoyse, plus des accens d'ycelle; autheur Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon, Estienne Dolet*, 1540. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii, autore patre. *Lugduni*, apud *eumdum Doletum*, 1539. — L'Avant-naissance de Claude Dolet, fils d'Estienne Dolet, trad. *Lyon*, chez *Estienne Dolet*, 1539. — Le Second enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon*, 1544. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. Imprimé l'an 1546. Les 3 vol. en 1 seul pet. in-8. pap. de Hollande, d. rel. dos et coins mar. rouge, n. rogn. 17.

Réimpression tirée à 120 exemplaires. 1830.

185. L'Art de bien parler françois, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire et les façons de parler douteuses. Nouvelle édition (par Delatouche). *Amsterdam, R.-E.-G. Wetstein*, 1710, 2 vol. in-12. vélin. 4.

Très bel exemplaire dans sa première reliure.

3 f. 186. Le Mauvais langage corrigé, ou Recueil d'expressions et de phrases vicieuses usitées en France et notamment à Lyon, par Étienne Molard, instituteur. *Lyon*, 1810, in-12. d. r. v. b. (*Kochler.*)

40 f. 187. Dict. caraïbe-françois, meslé de remarques historiques pour l'esclaircissement de la langue, par le R. P. Raymond Breton. *Auxerre*, 1665. — Dict. françois-caraïbe, 1666. — Petit Cathéchisme ou Grammaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, 1664. 3 part. 1 vol. pet. in-8. mar. bleu. (*Dura.*)

Bel exemplaire.

120 f. 188. Marci Tullii Ciceronis ad Herennium rhetoricorum novorum liber primus incipit. (Titre manuscrit.) (A la fin :) *Marci Tullii Ciceronis oratoris clarissini ad Herennium Rhetoricorum novorum liber ultimus feliciter explicit.* (Manusc.) (A la fin :) *Marci Tullii Ciceronis oratoris clarissimi rhetoricorum veterum MCCCCLXX. Liber ultimus feliciter explicit.* Cette souscription est précédée des quatre vers ci-après :

Emendata manu sunt exemplaria docta
Omniboni : quem dat utraque lingua patrum.
Hæc eadem Jenson veneta Nicolaus in urbe
Formavit : Mauro sub duce Christoforo.

La première partie a 68 feuillets, la deuxième 70, en tout 138 feuillets, sans signatures ni réclames, in-f. m. lie de vin. plats encadrés, tr. dorée. (*Koehler.*)

M. Dibdin fait erreur en ne désignant que 137 feuillets.
Exemplaire à grandes marges, avec lettres peintes et bordure au 1er feuillet.

76 f. 189. Oratoriæ artis epitomata : sive quæ ad consumatum spectant, etc., oratoriæ institutiones : ex veterum instituto : per Jacobum Publicium : ad Cyrillum cæsarem faustissimum delectæ. (A la fin :) *Erhardus Ratdolf augustensis* 1482 *pri-*

die calend. decembris impressit Venetiis, in-4. goth. à longues lignes. m. vert à la Dusseuil tr. dorée. (*Koehler.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare et curieux. Il se compose de 68 feuillets non chiffrés divisés en deux parties.

1re Partie : 38 feuillets sig. A4 à L3, par cahiers de 8 feuillets, excepté E, qui n'en a que 6.

2e Partie : 30 feuillets sig. A4 à D4, par cahier de 8 feuillets, excepté B, qui n'en a que 6.

Le 1er feuillet de la 1re partie est blanc.

M. Brunet se trompe en n'annonçant que 66 feuillets.

Le 2e partie est ornée de figures fort curieuses au nombre de 10, dont 7 pour divers alphabats, 2 pour la mnémonique, et la dernière pour l'échiquier ancien. (Voy. Leber, *Cat.*, t. Ier, p. 191, pour les *Alphabets.*)

190. Oraison ou Épistre de M. Tulle Ciceron à Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois. — Vers de Corneil Sévère, poète romain, sur la mort de Cicéron, également traduits, texte latin à la suite. *On les vend à Lyon, en la rue Mercière, par Pierre de Tours*, 1542, 1 vol. in-8 goth. mar. rouge fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 f.

Superbe conservation. Exemplaire parfait de reliure d'une pièce rarissime imprimée avec les caractères de Lyon Marchant.

191. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, in-12. m. vert, fil. tr. d. (*Derome.*) 28 f.

Bel exemplaire de 5 p. (14 cent.) de hauteur.

2. *Poëtes grecs.*

192. L'Iliade d'Homère, traduite en vers, avec des remarques et un discours sur Homère, par M. de Rochefort, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772. 3 vol. in-8. gr. p. v. fauve. fil. dent. t. dorée. (*Bozerian.*) — L'Odyssée d'Homère, trad. en vers par le même. *Paris, Brunet*, 1777. 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. fil. d. s. t. (*Bozerian.*) — En tout 5 vol. 16 f. 50

30. 193. Speculum heroicum, etc. — Les XXIIII livres d'Homère, réduict en tables démonstratives, figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre rédigé en argument poëtique par le sieur J. Hillaire, sieur de la Rivierre, Rouennois. — *Trajecti-Batavorum, Joannes Janfronius*, 1613, in-4. mar. bl. d. f. t. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre que recommandent non pas tant les vers du *sieur de la Rivière* que les charmantes vignettes de Crespin de Passe, à qui l'on est contraint en quelque sorte de pardonner, en faveur de la finesse et de la légèreté de son burin, les singuliers anachronismes de costumes qu'il se permet à l'égard des héros d'Homère.

46. 194. Theocriti opera, græce, cum scholiis græcis, cura Zach. Calciergi. *Romæ, e typogr. Zach. Calciergi*, 1516, in-8. mar. rouge, riches compartiments et petits fers, d. sur tr. (*Thompson.*).

Bel exemplaire d'une édition toute grecque dont les savants apprécient le mérite et dont les bibliophiles connaissent la rareté.

21. 50 195. Odes d'Anacréon Teien, poëte grec, traduites en françois par Remy Belleau. *Paris, Gilles Gilles*, 1574, 1 vol. in-24. l. init. m. rouge, t. dorée à la janséniste. (*Duru.*)

Petit volume d'une extrême rareté.

4. 50 196. Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Thyrtée, etc., traduits en vers français, par M. Poinsinet de Sivry, de la Société royale des sciences et belles-lettres de Lorraine (sans date), 1 vol. in-12. m. rouge, fil. tr. dorée, reliure de vente.

Exemplaire de Malesherbes, avec l'envoi de l'auteur sur une des gardes.

8 0. 197. Odes d'Anacréon, traduites en français et en prose par Grégoire et Collombet; en vers français par Saint-Victor, Didot et autres; en vers latins par Henri Estienne; en vers anglais par Fawkes et autres; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par J. et B. Canga Arguelles; édition polyglotte, publiée sous la direction de J. B. Monfalcon. *Lyon, imprimerie de L. Perrin*, 1835. —

Poésies de Sapho, traduites en français, avec le texte en regard, par M. Breghot du Luth. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, 1 vol. gr. in-8. mar. bleu, fil. belle rel. de *Kochler*.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur vélin.

198. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition avec une version françoise et des notes, par Laporte-Dutheil. *Paris, imprimerie royale*, 1775, 1 vol. in-8. mar. citron, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 6f.

3. *Poëtes latins anciens.*

199. Catullus, Tibullus, Propertius, Cn. Cornelii Galli, poetæ memoratissimi, aut, ut quidam volunt, Maximiani, quæ recolligi potuere fragmenta. *Impressum Lugduni, sumptu Bartholomei Trot, anno* 1518, *die XII mensis sept.*, in-8, titre rouge et noir. Autrè.

Exemplaire bien conservé d'une édition rare, que l'on joint aux collections aldines.

200. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, par François Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. p. vél. fig. m. rouge, dent. doublé de moire verte, mors de m. r. tr. dor. (*Bozerian.*) 17f. 50

201. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L. G. Lagrange. *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8. g. p. de Holl. fig. m. brun à comp. doublé de moire rose, mors de m. b. tr. dorée. 12f. 50

Très belle reliure de *Bradel*.

202. HORATII OPERA OMNIA. Hoc opus Horatii *impressum est opera et impensis Philippi Lavaguiæ, civis mediolanensis, anno a natali christian. MCCCCLXXVII.* Tertio kal. maii. In-f. de 120 feuillets non chiffrés, sig. A1 à P4, plus un feuillet à la fin contenant le registre. In-f. m. bleu, 100f.

riches compartiments pleins, dorés, doublé de m. rouge dent. tr. dorée. (*Muller.*)

Magnifique volume.

150. 203. Horatii Flacci opera cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. *Argentinæ, J. Gurninger,* 1498, grav. en bois, in-fol. mar. r. doubl. dent. fil. tr. dor.

Volume très remarquable par les figures en grand nombre dont il est orné.

52. 204. Quintus Horatius Flaccus, accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra horatiana libri duo, in quibus totum poetæ institutum et genius expenditur; cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus longe auctioribus. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana,* anno 1629, 3 vol. in-12. mar. violet à la Dusseuil, tr. dor. (*Muller.*)

Hauteur 4 p. 8 l. (13 cent.).

47. 205. Quinti Horacii Flacci poemata scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676 (frontispice gravé), 1 vol. in-12. mar. violet à compart. et fers à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très bel exemplaire de 5 p. et demi-ligne (14 cent.) de hauteur.

216. 206. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733, 2 tomes en 1 vol. in-8. p. lavé régl. mar. rouge, tr. dor. *Padeloup.* (*Armes.*)

Superbe exemplaire de premier tirage. Gr. pap.

1. 25 207. Nouvelle petite guerre, ou lettres sur une traduction en vers de l'art poétique d'Horace. *Lyon,* 1829.— L'art poétique d'Horace, traduit en vers par J.-B. Poupar, précédé de l'éloge de l'auteur par M. Dumas. *Lyon,* 1828, 1 vol. in-8. d. rel. cuir Russie, tête dorée. (*Koehler.*)

208. **Pub. Ovidii Nasonis opera, Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et palatinis Jani Gruteri.** *Lugd.-Batavorum, ex officinia Elzeviriana, anno* 1629, 3 vol. in-12. mar. bleu, dent. tr. dorée. (*Simier.*) Le titre du prem. vol. gravé. 40ᶠ.

Joli exemplaire de 4 p. 7 l. (13 centim.) de hauteur.

209. Johan. Posthii Germershenici Tetrasticha in Ovidii metam. lib. XV, quibus accesserunt Vergelii Solis figuræ elegantiss. et jam primum in lucem editæ. *Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabent et Hæredes Wigundi Galli,* 1563, 1 vol. in-4. oblong, fig. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 17ᶠ.

Chaque figure a un encadrement d'ornements variés. Joli exemplaire d'un volume rare.

210. Les XV livres de la métamorphose d'Ovide (poëte treselegant), contenant l'Olympe des histoires poëtiques, traduites de latin en francoys, le tout figuré de nouvelles figures et hystoires, *nouvellement imprimé à Paris, par Denys Janot, libraire et imprimeur,* 1539, petit in-8. fig. mar. rouge, tr. dorée. (*Janséniste Duru.*) 40ᶠ.

211. Trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, traduicts en vers françois, le premier et le second par C.-L. Marot, le tiers par B. Aneau. *A Lyon, par Macé Bonhomme,* 1556, in-8. fig. mar. vert, compartiments à froid, tr. ciselée. (*Reliure anglaise.*) 19ᶠ. 50

212. La métamorphose d'Ovide, figurée en vers françois. *Lyon, par Jan de Tournes,* 1557, in-8. fig. du Petit Bernard, v. à compt. tr. d. 31ᶠ.

Très belle reliure ancienne dans le genre de celles de Grollier. Sur les plats se lit la devise *Desir n'a repos.*

Exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé de cette édition originale.

17 f. 50 213. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques, de M. d'Assoucy. *Paris, Jean Cochart*, 1664, fig. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

17 f. 214. Juvenalis. Persius. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto* MDI, 1 vol. in-8. mar. citron vert, fil. dent. à froid, tr. dorée. (*Simier.*)

Très bel exemplaire.

19 f. 215. Auli Flacci poetæ satyrarum opus. Johannis Britannici brixiani commentarii in Persium ad Senecam populumque brixianum. Bartholomei Foncii in Persio commentarii.— (*In fine :*) *Impressum Lugduni anno Domini M.cccc.xcviij. Die xxix mensis Julii*, petit in-fol. goth. veau br. doubles fil. d. s. t.

Joli exemplaire d'une édition peu commune. Le titre est imprimé en rouge, ainsi qu'une vignette gravée sur bois qui le précède.

29 f. 216. La pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers français, par M. de Brebœuf. *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1658, 1 vol. in-12. mar. vert à la Duseuil, fil. tr. d. (*Koehler.*)

80 f. 217. Claudianus. (A la fin :) *Finis operum Cl. Claudiani : quæ non minus eleganter ac diligenter impressit Jacobus Dusensis milesimo quadrigentesimo octogesimo secundo sex. cal. Jun. Vicentiæ.* In-fol. de 102 feuillets non chiffrés, le premier blanc, le deuxième contient l'épître dédicatoire de Barnabas Celsanus et la vie de Claudien. Sign. A2 à L13. mar. rouge, f. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire. *Editio primaria.*

19 f. 218. Le ravissement de Proserpine, poëme burlesque de M. d'Assoucy. *Paris, Jean Cochart*, 1664, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

21 f. 219. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri, nuper diligentissime castigati. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi*

et Andreæ Asulani soceri, mense iulio MDXXIII. 1 vol. in-8. lavé réglé, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Très bel exemplaire.

4. *Poëtes latins modernes.*

220. Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure, et mises en vers français par P. Corneille. *Paris, Gabriel Quinet,* 1665, in-12. mar. vert, fil. ornés, tr. d. avec l'image de la Vierge. 16. 50

221. Sidonii Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolæ. (A la fin :) *Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Scinzenzeler, impensis venerabilium dominorum presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Joannis de Abbatibus Placentini. Sub anno domini MCCCC.LXXXXVIII, quarto nonas maias.* 1 vol. in-fol. carcat. romains, cuir de Russie, fil. tr. (*Koehler.*) 84.

Première édition datée, non chiffrée, très rare.

222. Mortilogus F. Conradi Reitterii nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis. (A la fin :) *Finit feliciter per Erhardum Onglin et Georgium Nadler, Augusteen IIII, ydus februarii. Anno millesimo quingentesimo octavo.* 1 vol. in-4. fig. m. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*) 281.

Superbe exemplaire d'un livre de la plus grande rareté. Les figures sur bois dont il est orné rappellent celles des Danses des morts. Le texte, qui se compose d'odes et d'épitaphes, est des plus singuliers. La première ode est pour invoquer la sainte Vierge, afin d'être préservé de *morbo gallico*, etc.

223. LA NEF DES FOLZ DU MONDE. (*A la fin :*) Cy finist la nef des folz du monde. Premièrement composée en aleman par maistre Sebastian Brant, docteur es droit ; consécutivement daleman en latin, rédigée par maistre Jacques Locher. Revue et ornée de plusieurs belles concordances et additions par le dit Brant, et de nouvel translatée de latin en francoys et 199.

imprimée pour maistre Iehan Philippes Man Stener et Geoffroy de Marnef, libraires de Paris, lan de grace MCCCCXCVII. In-fol. goth. à 2 col. fig. (en vers), mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Magnifique exemplaire.

99. 224. BRANDT. La nef des folz du monde, avec plusieurs satires et additions nouuellement ajouteez par le translateur. — *Cy finist la nef des fols. Imprime à Lyon sur le Rosne, par Maistre Guillaume Balsarin, le xvii de novembre, en lan de grace Mil.cccc.xcix.* In-fol. goth. fig. de 82 ff. non compris le dernier f. de table, mar. rel. de *Koehler.*

100. 225. Philippi Galtheri, poete, Alexandreidos libri decem nunc primum in Gallis gallicisque caracteribus editi. *Lugduni excudebat Robertus Granjon, typis propriis,* 1558, petit in-4. (CARACT. DITS DE CIVILITÉ), mar. citron, large dentelle composée, tr. d.

Riche reliure par *Koehler.*

31. 226. Omnia opera Baptistæ Mantuani, carmelitæ, in hoc volumine contenta. (A la fin :) *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris calcographum accuratissimum ære proprio, anno salutis MDII, die vero xi junii. Civitatis habenas moderante Dno Joanne Bentivolo, patriæ parente bene merito.* In-fol. de ccclxxxix feuillets chiffrés et 3 feuillets liminaires non chiffrés ; mar. vert, fil. tr. dorée. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

19. 227. La parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, poete théologue de lordre de Nostre-Dame-des-Carmes, translatée de latin en francoys. (*A la fin :*) Cy finit la parthenice Mariane, translatée de latin en francoys et nouvellement *imprimée pour Claude Nourry et Jehan Besson, demeurans audit Lyon, et fut achevée le xxii^e^ iour de octobre lan Mil.cccc.xxiii.* In-fol. goth. fig. sur bois ; 4 feuillets liminaires, LXXVI f.

chiffrés et un feuillet non chiffré contenant 7 couplets en manière d'oraison à la louange des sept fêtes de Notre-Dame, mar. vert, f. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de la plus belle conservation et dans toutes ses marges.

228. Alximi Aviti Viennensis, de origine mundi carmina. *Coloniæ*, 1509, petit in-4. mar. bleu, d. s. t. (*Duru.*) Rare

Bel exemplaire d'un livre très rare.

229. Picta poesis. Ut pictura poesis erit. *Lugduni, Mathæus Bonhomme*, 1552, in-12. mar. vert, fil. tr. d. fig. en bois. 20

Superbe exemplaire relié sur brochure.

230. Stephani Doleti Galli Aurelii carminum librì quatuor. *Lugduni, anno* 1538, un vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 20

231. Jurisprudentia a primo et divino sui ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagittarii signum*, 1554, in-4. lettres italiques, fig. sur bois, mar. bleu, tr. d. RICHE reliure à COMPARTIMENTS par *Koehler.* 112

Petit poëme illustré de gravures en bois des plus remarquables. Ouvrage de toute rareté.

232. Geor. Buchanani Scoti poemata quæ extant, editio postrema. *Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana*, 1628, 1 vol. petit in-24. en 2 tomes, mar. bleu dent. tr. d. doublé de moire rose, rel. par *Bradel.* 14

Exemplaire de Renouard.

233. Les trois livres de la Chrysopée, c'est-à-dire de l'art de faire de l'or, contenant plusieurs raisons et choses naturelles. Composé par Jean-Aurelle Augurel, poète. Traduit de latin en françois par F. Habert de Berry. *Paris*, 1626, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10

Quelques notes manuscrites du temps se trouvent sur la marge de quelques feuillets.

234. Joannis Bonefoni arveni poetæ venustissimi Basia, am latino quam gallico idiomate edita. *Lugduni-Batavo um* 19 50

ex typographia Nicolai Herculis, 1659, titres gravés et imprimés, 1 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. dorée. (*Thompson.*)

Joli exemplaire contenant les traductions françaises.

9 8°, 235. De Tristibus Franciæ libri quatuor, ex bibliothecæ lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, per Ludovicum Perrin*, 1840, 1 *vol. in-8. format in-4. triples fig. noires, bleues et bistres, six frontispices divers, p. Holl. fort, mar. rouge, plats à coins*, fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire unique d'un beau livre tiré à petit nombre.

6°. 50 236. Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, suivis de quelques baisers inédits, traduits en vers français par P.-F. Tissot. *Paris*, 1806, 1 vol. in-12. d. rel. dos et coins de mar. bleu, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

14°, 237. Cl. Quilleti Callipædia et Scævolæ Sammarthani Pædotrophia. *Londini*, 1709, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

5°, 238. La callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet. *Paris*, 1749, 1 vol. in-8. gr. pap. v.

Exemplaire de d'Aguesseau, avec une note manuscrite sur la garde.

9°, 239. Le roi de la basoche, poëme latin inédit de Philibert Girinet, trad. en français avec des notes par C. Bréghot du Lut. *Lyon*, 1838, 1 vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

19°. 50 240. Antonii Millici Lugdunensis, e societate Jesu, Moyses viator, seu imago militantis ecclesiæ mosaicis peregrinantis synagogæ typis adumbrata. *Lugduni*, 1636-1639, 2 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. *Koehler.*

Très bel exemplaire.

4°, 241. Caroli Ruæi, e societate Jesu, carminum libri quatuor editio quinta. *Lutetiæ-Parisiorum, apud viduam Simonis Benard*, 1688, 1 vol. pet. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*)

242. Jacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1663, 1 vol. in-8. mar. vert antique, tr. d. Janséniste. (*Duru.*) 31 f. 50

Exemplaire avec la signature de Le Duchat.

243. Ægidii Menagii, poemata, quarta editio, auctior et emendatior. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) Retiré

Ce volume renferme aussi les poésies françaises de Ménage. Hauteur 4 p. 9 l. (14 cent.).

244. Le ver à soie, poëme de Marc-Jérôme Vida, trad. en vers français, avec le texte latin en regard, par Matthieu Bonafous, de l'Institut de France. *Paris*, 1840, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. dos et coins mar. vert, tête d. (*Duru.*) — ″ —

245. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, trad. par M. de Bougainville. *Paris*, 1749, 1 vol. in-8. pap. fort, mar. rouge, fil. tr. d. 12 f. 50

Très belle reliure ancienne.

246. L'excellence de l'imprimerie, poëme latin dédié au roi par Claude-Louis Thiboust, trad. par son fils, etc. *Paris*, 1754, 1 vol. in-8. portrait et fig., mar. rouge, fil. tr. d. 5 f

Ancienne reliure aux armes de Turgot.

247. Erotopœgnion, sive priapeia veterum et recentiorum, Veneri Jocosæ Sacrum. *Lutetiæ-Parisiorum, apud C.-F. Patris*, anno reipub. VI (1798), 1 vol. in-8. pap. fort, mar. vert, fil. tr. d. rel. par *Koehler*, n. rogn., *une fig. ajoutée.* 13 f.

5. *Poésie macaronique.*

248. Anthonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleris ad suos compagnones studiantes ij sunt de persona friantes ballas dansas in gallanti stilo bisognatas cum guerra 41 f. 50

romana totum ad longum sine require et cum guerra Neapolitana et cum reuoluta Genuensi et guerra Auenianensi (*sic*); et epistola ad falotissimam garsam pro passando eo tempus alagramentum mandat :

Leges damandi sunt hic quas fecit Arena
Bragardisantus atque falotus homo.
Omnia scire bonum est, utaris dummodo recte.
Inter prudentes omnia tempus habent.

Sans lieu ni date, tr. pet. in-8. goth. de 40 ff. les deux derniers imprimés en caractères plus fins que le reste du vol., mar. bleu, fil. d. sur tr. (*Koehler.*)

J'ai transcrit intégralement le titre imprimé en noir et en rouge, parce qu'il offre quelques variantes d'orthographe avec celui que donne M. Brunet, quoique je regarde cette édition comme exactement la même que celle qui se trouve décrite la première dans le *Manuel*, t. I, p. 146.

37. 249. Antonius de Arena Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quam plurimos mandat. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670.—Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta; qua faciunt crepare lectores ob nimium risum et saltare capras et sanias, res nunquam antea visa. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1 vol. in-12. mar. vert; fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire en pap. fin.

25. 250. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno domini 1536, venebat per Provensam bene corossatus in postam, prendere Fransum cum villis de Provensa; propter grossas et menutas gentes rejohire : per Antonium Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d.

Un des 12 exemplaires tirés sur gr. pap. de Hollande fort et provenant du cabinet de M. Peysson de Balot.

251. Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium optime redactum. *Tusculani, apud Cacum Benacensem, Alexander Paganinus*, M.D.XXI, in-16. de 272 ff. chiffrés, plus les 8 ff. non chiffrés qui portent la signature MM., mar. bleu, fil. d. s. tr. (*Koehler.*) 39 f.

Jeli exemplaire bien complet de cette édition rare.

252. Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum. *Amstelodami (potius Neapoli), apud Abrahamum a Someren*, 1692, 1 vol. in-8. fig. portr. m. rouge, fil. *Koehler.* 55 f.

Très bel exemplaire en grand papier.

253. Histoire macaronique de Merlin-Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*) 21 f. 50

254. Magistri Stopini, poetæ ponzanensis, capriccia macaronica cum nova appendice. *Venetiis*, MDCLIII, pet. in-12. v. fauve antique, fil. tr. d. (*Rare.*) 11 f.

6. *Poëtes français, Collections de Poésies françaises de toutes les époques.*

255. Les poëtes françois depuis le 12e siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte par Auguis. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. bleu, *n. rogn.* 80 f.

Bel exemplaire en Gr. Pap.

256. Fabliaux et contes des poëtes françois des 11e, 12e, 13e, 14e et 15e siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan; nouvelle édition, augmentée par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. gr. pap. Holl., *fig. triples avec et* 210 f.

avant la lettre, *eaux-fortes*, d. rel. dos et coins de mar. vert, n. rogn. (*Koehler.*)

63. **257**. Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des 12e, 13e, 14e et 15e siècles, publié par M. Méon, employé aux manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-8. pap. de Holl., d. rel. v. fauve, n. rogn.

6. 50 **258**. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des 13e et 14e siècles, publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1835, 1 vol. in-8. pap. de Holl., d. rel. cuir de Russie, tête dor. (*Koehler.*)

15. 50 **259**. La dance aux aveugles, et autres poésies du 15e siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille*, *Panckoucke*, 1748, in-12. mar. brun, fil. Deseuil, n. rogn. (*Koehler.*)

20 **260**. Le Parnasse des poëtes françois modernes, recueil par feu Gilles Corrozet, Parisien. *Paris*, *Galiot et Corrozet*, 1571, 1 vol. pet. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

50 **261**. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, *par la compagnie des libraires*, 1752, 6 vol. in-12. v. fauve antique, dos et coins à petits fers, tête d. *n. rogn.* (*Bauzonnet.*)

18 **262**. Blasons, poésies anciennes, des 15e et 16e siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits par M. D. M. M. (Méon); nouvelle édition augmentée d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, *Guillemot*, 1809, in-8. v. brun, fil. *n. rogn. Koehler.*

Exempl. en papier fin avec les feuillets supprimés.

60 **263**. La muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon*, *Barthelemy Ancelin*, 1611, 3 part. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

Recueil du même genre et aussi rare que le *Parnasse satyrique*.

264. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *A Paris, chez Louis Chamhoudry*, 1652 et 1653, *caract. italiques*, 2 part. en 1 vol. in-12. m. bleu, fil. tr. d. (*Kochler.*) 37.

Très bel exemplaire de l'édition originale d'un livre très rare.

1re Partie : 4 feuillets pour le titre; une épître à M. de Saint-Aygnan et le privilége; 74 et 60 pages; après la 74e, un feuillet non chiffré, au milieu du recto duquel : *A Paris, de l'imprimerie de Sebastien Martin, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de saint Jean l'évangéliste, devant les Mathurins.*

2e Partie : 166 pages.

Dans l'une et l'autre parties se trouve le fleuron à tête de buffle des Elzevirs.

MM. Brunet et Bérard mentionnent une édition des mêmes dates, imprimée chez Jean Sambix (véritable Elzevir) qui sans doute est la même que celle-ci *avec un autre titre.*

265. Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent. (*Paris,*) 1765, 3 vol. — Chansons joyeuses, mises au jour par un ane onyme onissime. *Paris, Londres, Ispaham*, 1765, 1 vol. — En tout 4 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 35.

7. *Poëtes français des* 12e, 13e, 14e *et* 15e *siècles.*

266. Roman de Brut, publié par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1838, 2 vol. in-8. dos de mar. rouge, n. rogn. 96.

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, avec double fig., dont une suite tirée sur vélin, et peintes en or et en couleur d'après le manuscrit original.

267. Roman de la Violette, ou de Gerard de Nevers, en vers du 13e siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, 1 vol. in-8. pap. vél. 7 doubles vignettes en noir, papier Chine, et color., mar. violet à compart. n. rogn. 122.

Belle reliure de *Koehler.*

29f. 268. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque royale par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

74f. 50 269. Fables inédites des 12e, 13e et 14e siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C. Robert, etc., ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce et de 4 fac-simile. *Paris*, *Et. Cubin*, 1825, 2 vol. in-8. fig. à lettres blanches, mar. rouge, tr. d. Janséniste. *Duru.*

Exemplaire en pap. vélin.

20f. 270. Les douze dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec une introduction, par Louis Batissier, et ornées de gravures par Schaal. *Moulins*, *Desrosiers*, 1838, 1 vol. in-4. pap. vél. fig. et texte encadré, d. rel. cuir de Russie, n. rogn. *Koehler.*

13f. 271. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage avec la traduction et l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris*, *Pierres*, 1781, 2 vol. in-18. tirés sur pap. Holl. pet. in-8. fig. et portraits, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

176f. 272. Cy commance le romant de la rose ou tout l'art d'amours est enclose. (A la fin :) *C'est la fin du romant de la rose ou tout lart damours est enclose.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 149 feuillets sign. de A2 à T111, 41 lignes à la page. *Un premier feuillet blanc* avec une seule ligne de texte, mar. rouge avec plats encadrés, tr. d.

Edition imprimée à Lyon par Guillaume Leroy, avec les mêmes caractères que le Doctrinal de Sapience; elle passe pour la première de ce poëme. (V. Brunet, *Manuel* et *Suppl.*, t. II, p. 321.) — M. Brunet fait erreur en l'annonçant signée de A3 : c'est bien de A2, comme nous le disons ici d'après notre exemplaire, qui est de la plus belle conserva-

tion. C'est probablement cette même édition décrite chez La Vallière, n° 2743, dont il parle aussi, et annoncée, avec titre, de 150 feuillets. Ce bel exemplaire est relié par *Koehler* avec un soin rare.

273. S'ensuyt le rommant de la rose : autrement dit le songe vergier, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne de l'Escu de France.* (A la fin :) *Cy finist le rommant de la rose : nouvellement imprimé a Paris pour Alain Lotrian, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France.* Pet. in-4. goth. à 2 colonnes de 41 lignes à la page, titre rouge et noir, vignette sur bois, signat. de A à FF3, sans chiffres ni réclames. 142 feuillets, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50.

274. Le romant de la rose : codicile et testament de maistre Jehan de Meun, nouvellement imprimé à Paris. 2 tom. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, tr. d. — 1re partie, 148 feuillets de texte signat. A—Y111, y compris le titre. Sur le dernier feuillet blanc la marque de Verard. — 2e partie, 42 feuillets signat. A—G1111, ayant pour titre : *Le codicile et testament* de maistre Jehan de Meun, avec l'épitaphe du feu roy Charles septiesme, qui trespassa à Meun. 100.

Volume remarquable.

275. Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris. (A la fin :) *Cy finist le rommant de la rose : nouvellement imprimé à Paris, l'an mil cinq cens et neuf. Le penultieme jour de feburier, par Michel Lenoir, libraire juré en luniversité de Paris, demourant en la grande rue Saint-Jacques, à lenseigne de la Rose blanche couronnée.* In-4. goth. à 2 col. sans chiffres, signat. de A à H111, compris le titre, qui a une vignette au recto et au verso. Sur un feuillet séparé à la fin est la marque de Lenoir; au recto du même feuillet vignette représentant l'auteur. Mar. bleu, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 75.

400. 276. Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot Dupré, au moys de mars mil cinq cens XXIX, avant Pasques.* Pet. in-8. fig. sur bois, lettres rondes, 403 feuillets de texte, 8 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue et la table, et à la fin feuillet blanc, au verso duquel est la marque de Galliot Dupré. Mar. rouge, plats et dos entièrement dorés à petits fers, tr d. (*Riche reliure de Bauzonnet.*)

Texte très pur.

72. 277. Cy est le rommant de la rose
Ou tout lart damour est enclose,
Hystoires et autoritez,
Et maintes beaulx propos usitez,
Qui a été nouvellement
Corrigé suffisantement,
Et cotte bien a lavantaige,
Comme on voit en chascune page.

On les vend à Paris, en la grant salle du palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot Dupré, libraire juré de luniversité. 1531. (A la fin :) Fin du rommant de la rose, veu et corrigé, et nouvellement imprimé à Paris le 9e jour de juing lan mil 531. Mar. vert, fil. tr. d. et mar. fig. sur bois. (*Bauzonnet.*)

131 feuillets chiffrés à 2 colonnes de texte, précédés de 4 feuillets pour le titre, le prologue et la table. La marque de Galliot Dupré sur le dernier feuillet blanc, non chiffré. Il y a des exemplaires dont le cartouche du titre est différent, et porte Jehan Petit au lieu de Galliot Dupré, et sa marque à la fin. Très bel exemplaire.

72. 278. Cy est le rommant de la rose, etc. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. d. rel. par *Bozerian* aîné.

Exemplaire conforme à celui décrit au n° précédent, avec le cartouche et la marque de Jehan Petit. 1531.

279. Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, au clou Breunio, à l'enseigne de l'Escu de Guienne, en la boutique de Jehan Masse.* (A la fin :) *Fin du rommant de la rose, veu et corrigé oultre les precedentes impressions, et imprimé nouvellement à Paris l'an* 1538. In-8. goth. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. d. 77.

Très bel exemplaire relié par *Koehler*.

280. Le roman de la rose revu sur plusieurs éditions et plusieurs manuscrits. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. — Supplément au glossaire du roman de la rose. *Dijon*, 1737, 1 vol. En tout 4 vol. in-12. mar. rouge, large dentelle, tr. d. 96.

Très bel exemplaire d'ancienne reliure et très fraîche.

281. LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jehan dé Meung, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits par M. Meon, *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1813, 4 vol. in-8. mar. rouge doublé de mar. vert (à compartiments), tr. d. (*Riche reliure de Koehler.*) 1000.

L'un des DEUX exemplaires imprimés sur PEAU DE VÉLIN, et enrichi 1° de 4 titres gothiques or et couleurs ; 2° de 6 dessins à l'encre de Chine, par Martin ; 3° de 2 à la plume et mine de plomb, par Auguste Flandrin ; 4° de vignettes sur vélin, portrait de Guill. de Lorris, etc.

282. Article extrait du journal des savans, par Raynouard, sur l'édition du roman de la rose, publié par M. Meon. *Paris*, 1816, in-8. pap. de Holl. d. rel. cuir de Russie. 8.50

283. Dissertation sur le roman de la rose. 1 vol. in-8. parchemin. 10.

Manuscrit original sur papier, de Lantin de Damerey, et qui a servi pour le supplément au glossaire.

284. C'est le romant de la rose
Moralisé cler et net, 81.

Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

(A la fin :) Cy finist le romant de la rose translaté de ryme en prose, *imprimé à Lyon lan mil cinq cens et trois, par maistre Guillaume Balzarin, libraire et imprimeur, demourant en la rue Merciere, près Sainct-Anthoine, autrement corrigié et amende qu'il nestoit par devant, comme il appert clerement en divers passaiges et chapitres.* In-fol. goth. fig. sur bois, à 2 col. 153 feuillets chiffrés compris le titre, mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Au verso du dernier feuillet est la marque de l'imprimeur avec ces mots au dessous :

Gloire soit a Dieu et prouffit es humains.

95. 285. Le romant de la rose
Moralisié cler et net,
Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Nouvellement imprimé à Paris, en la grant rue Sainct-Jaques, à l'enseigne de la Rose blanche couronnée. 126 feuillets chiffrés, plus 2 de table. A la fin du recto du feuillet 126 est la marque de Michel Lenoir et au dessus : *Cy finist le romant de la rose translaté de rime en prose, nouvellement imprimé à Paris par la veufve feu Michel Lenoir, demourant en la grant rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de la Rose blanche couronnée, le 17e jour d'aoust* 1521. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

260. 287. Le pelerinage de l'homme, nouvellement imprimé à Paris le quatriesme iour d'auril mil cinq cens et onze, devant Pasques, pour Anthoine Verard, demourant en ladite ville, et a le roy nostre sire, etc., *cum privilegio regis.* (A la fin :) Cy fine le premier pelerinage qui est de la vie humaine. *Imprimé nouvellement à Paris pour Anthoine Verard, libraire*

marchant, demourant en ladite ville, devant la rue neufve Notre-Dame, à l'enseigne Sainct-Jehan levangeliste, ou au palais, au premier pillier, devant la chapelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 2 feuillets non chiffrés pour le titre et la table, et CVI feuillets de texte chiffrés, mar. citron, à compartiments, tr. d. rel. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

288. Sensuyt les vigilles du roy Charles, ou est contenu comment il conquist France sur les Anglois, la duché de Normendie et la duché de Guyenne, et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes comme plus a plain est contenu en la table de ce livre. (*A la fin :*) Cy finissent les vigilles de la mort du roy Charles septiesme : a neuf pseaulmes et leçons, contenans la cronicque les faitz advenuz durant la vie dudict feu roy composées par maistre Marcial de Paris dit dAuvergne, procureur en parlement. *Imprimé à Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de lEscu de France.* 2 vol. pet. in-4. à 2 col. feuillets chiffrés de 1 à CVII, plus 1 feuillet de table non chiffré au verso duquel est répétée la fig. du verso du titre, lequel est rouge et noir, et a aussi une figure représentant un lit de justice. Mar. vert, tr. d. *à la janséniste.* (*Daru.*) 81.

Bel exemplaire réglé.

289. VILLON. Le recueil des hystoires des repeus franches. (La marque et le chiffre de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.) A la fin : *Cy fine le recueil et hystoires des repeues franches.* Pet. in-4. goth. de 23 feuillets, mar. bleu, fil. doublé de mar. rouge dent. tr. d. (*Bauzonnet.*) 206.

Délicieux volume.

290. Les œuvres de maistre Francoys Villon. — Le monologue du franc archier de Baignollet. — Le dyalogue des sei- 499.

gneurs de Mallepaye et Baillerent. *On les vend au premier pillier, à la grand salle du Palais, pour Galiot du Pré.* MDXXXII. In-16. car. romains, mar. vert, fil. doublé de mar. rouge, à compart. t. d, (*Très riche reliure de Koehler.*)

Superbe exemplaire.

190. 291. Les œuvres de Francoys Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clement Marot, varlet de chambre du roy. 1537. *On les vend a Lyon, chez Francois Juste, devant Nostre-Dame de Confort.* Pet. in-8. (lettres rondes), mar. rouge, ant. fil. tr. d.

Très bel exemplaire et très belle reliure de *Bauzonnet.*

621. 292. LA DANCE DES AVEUGLES. (A la fin :) *Cy finist la dance des aveugles, imprimée a Lion.* In-4. goth. de 44 feuillets, sign. A—P, par cahiers de 8 feuillets; le dernier n'en a que quatre. 5 figures sur bois, y compris le philosophe. Mar. vert ant. large dentelle, petits fers, fil. tr. d. (*Très belle reliure de Duru.*)

M. Brunet a commis une légère erreur en indiquant cette édition lyonnaise comme ayant 25 lignes à la page : il y en a tantôt 23, 24, 26, 27. Il indique aussi à tort la figure de l'aveugle au verso du 1er feuillet : c'est la figure du philosophe s'appuyant sur un bâton, telle qu'elle est au livre des Quatre-Choses. Ce beau livre est des plus rares.

11. 293. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du 14e siècle, suivis d'un choix de vaux de Vire, bacchanales, chansons, etc., publiés par Louis Dubois. *Caen*, 1821, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier vélin.

30. 294. La vie Saincte Marguerite (*en vers françois*). Pet. in-4. mar. brun à la Dusseuil, tr. d. rel. par *Corfmat.*

Manuscrit sur vélin de la fin du 14e siècle.

14. 295. La vie et passion de madame Saincte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimé à Troyes, chez Jean du Ruan.* In-8. goth. sans date. — Les quinze effusions du sang de nostre

seigneur Jésus Christ. *Imprimé a Troyes par Jean du Ruau.* in-8. goth. sans date. — 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

296. Les lunettes des princes composées par noble homme Jehan Meschinot, escuier, en son vivant grant maistre dhostel de la royne de France. (A la fin :) *Imprimé à Paris par Pierre le Carons demourant, en la rue de Quiquanpois, a lanseigne de la Croix blanche.* P. in-4. goth. mar. vert, tr. d. (*Bauzonnet.*) 245.

Superbe exemplaire d'une édition rare, antérieure sans nul doute à 1500. La reliure est un chef-d'œuvre de *Bauzonnet.*

297. Le cymetyere des malheureux, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à lenseigne de Lescu de France.* In-8. goth. 124 feuillets sign. A à O11 ; le dernier feuillet a une signature au recto, et une autre au verso, mar. vert antique fil. tr. d. 161.

Magnifique exemplaire, avec témoins. Délicieuse reliure de *Bauzonnet.*

298. Sensuyt le blason des faulses amours fait et composé par frere Guillaume Alexis, religieux de lire et prieur de Busy, en parlant a ung gentilhomme de congnoissance avec lequel chevauchoit entre Rouen et Verneul en Perche, nouvellement *imprimé à Rouen* pour Jehan Burges, et commence le gentilhomme en disant.... (A la fin :) *Cy fine le blason des faulses amours, imprimé à Rouen par W. Hamel pour Jehan Burges.* 1 vol. in-8. goth. de 16 feuillets, mar. rouge antique. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 126.

Bel exemplaire, délicieuse reliure.

299. Le congie pris du siecle seculier (A la fin :) *Cy finist le livre dist le congie pris du siecle seculier. Imprimé a Vienne par maistre Pierre Schenck. Deo gracias.* In-4. goth. de 22 ff. y compris le titre, mar. vert, fil. et fleurons sur le plat, tr. d. (*Riche reliure de Duru.*) 180.

Magnifique exemplaire, parfait de tous points, d'une édition non ci-

tée jusqu'ici, et qui pourrait bien être la première de cet ouvrage, qui a pour auteur *Jacques Bugnin.*

Ce livre si rare est un recueil de *Maximes morales et chrétiennes*, mises en vers, et disposées par ordre alphabétique. Jacques Bugnin, sans être un grand poëte, ne manquait ni d'originalité dans la pensée ni d'une certaine facilité d'expression, qui donne beaucoup de charme à cette composition naïve, qui se recommande encore par l'excellente morale qu'elle renferme et que le temps ne saurait vieillir comme il a un peu vieilli les vers du poëte.

15. 300. Complainte et enseignemens de François Garin. *Paris, Crapelet*, 1832, in-4. goth. mar. violet, fil. non rogné. (*Koehler.*)

Imprimé en caractères gothiques à très petit nombre.

121. 301. La remembrance du mauvais riche. *Cy finist la remembrance du mauvais riche.* (*Sans aucune indication.*) In-4. goth. de 4 ff., mar. lie de vin, d. sur tr. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

Pièce en vers, que je ne trouve point indiquée, et qui se compose de 11 dizains. Elle commence ainsi :

Entre vous qui par cy passez
Pour Dieu en vos cueurs compassez
Ceste piteuse remembrance,
Ayez memoire et si pensez
Comment mes biens ay dispensez....

Elle se termine par ces vers :

Et prie la vierge Marie,
Qui partout a si grant puissance,
Qua son benoist filz te marie
Et te doint vraye repentance.

La lettre L, très ornée, occupe toute la première page. Ce livret si rare a dû être imprimé vers 1500, et à Lyon, si mes conjectures ne me trompent.

114. 302. Les sept pseaulmes, en vers françoys. (A la fin :) *Cy finist les sept pseaulmes en françois, imprimés à Vienne par maistre Pierre Schenck. Amen.* 1 vol. in-4. goth. de 24 feuillets sign. A-C, mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. (*Janséniste de Duru.*)

Le 1er feuillet n'a qu'une ligne de titre comme ci-dessus. Edition non citée. Rarissime.

303. Cy comence lospital damours. — *Explicit lospital damours. Sans lieu ni date*, in-4. de 34 ff., mar. citron, d. s. tr. *rel. anglaise.* 90°.

Bel exemplaire de cette édition que l'on croit imprimée à Lyon par P. Mareschal, vers 1500. On s'étonne toujours, non pas que les livres de ce genre soient si rares, mais de les trouver si difficilement en bel état de conservation. Celui-ci ne laisse rien à désirer.

304. Le débat de deux bons serviteurs. — *Cy finist le débat de deux bons serviteurs.* (*Sans nom de ville ni d'imprimerie, et sans date,*) in-4. goth. de 16 ff. à 24 lignes à la page pleine, mar. vert, fil. d. s. tr. (*Duru.*) 250°.

Magnifique exemplaire d'une édition toute différente de celle qui se trouve indiquée par M. Brunet. Le titre, composé seulement de deux lignes, est placé au bas de la première page, dont la plus grande partie est occupée par une L initiale historiée que l'on retrouve dans presque toutes les éditions sorties de chez A. Vérard.

305. Le doctrinal des bons serviteurs, pour les enseigner à congnoistre à bien servir. (A la fin :) *Cy finist le doctrinal des bons serviteurs, imprimé nouvellement à Lyon chez le grand Jacques.* In-8. goth. de 4 ff., mar. vert antique, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 107°.

Magnifique exemplaire, avec témoins, d'une pièce de toute rareté.

306. La complaincte douloureuse de lame dampnée. (A la fin :) *Cy finist la complaincte de lame dampnée, nouvellement imprimée à Paris par Jehan Saint-Denis, libraire demourant en la rue neufve Nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas.* In-8. goth. (en vers) de 16 ff., mar. vert russe, fil. tr. d. 96°.

Bel exemplaire, et belle reliure de *Bauzonnet.*

307. La complainte de lame damnée (en vers). Pet. in-4. goth. de 18 ff., mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. (*Duru.*) 34°.

[1] Cet exemplaire, imparfait du 1er feuillet, qui probablement ne contient que le titre ci-dessus, puisque le 2e feuillet contient le prologue : *Cy commence la complainte de l'ame damnée, faite à l'utilité et salut dung chacun*, etc., est d'une parfaite conservation.

175. 308. LE DÉBAT DU VIN ET DE LEAUE. (*Sans lieu ni date,*) Pet. in-4. goth. de 8 ff., mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition non citée, sortie des presses lyonnaises à la fin du 15e siècle. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses. Délicieux exemplaire relié sur brochure.

181. 309. Les ditz et autoritez des sages philosophes (en vers). *Sans lieu ni date*, in-4. goth. de 8 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition non citée, sortie des presses de Lyon à la fin du 15e siècle. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

170. 310. Les souhaitz des hommes et des femmes (en vers). *Sans lieu ni date*, in-4. goth. de 10 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

210. 311. Les ditz des bestes. (*Sans lieu ni date,*) in-4. goth. de 4 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée, et imprimée avec les caractères du livre des Quatre-Choses.

206. 312. LES DITZ IOYEUX DES OISEAULX. (*Sans lieu ni date,*) In-4. goth. de 6 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. à la janséniste. *Duru.*

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

215. 313. Le caquet des bonnes chamberieres déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. *Imprimé nouvellement par le commandement de leur secrétaire, maistre Pierre Babillet*, pet. in-12. goth. de 8 ff. (en vers), *S. L. ni D.*, mar. rouge ant. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

91. 314. La complaincte des chamberieres sur le jeu de la blanque. *On les vend à Paris par Alain Lotrian, demourant en*

la rue Neufve-Nostre-Dame, a lescu de France, in-8. goth. de 4 ff., mar. rouge, tr. d. à la janséniste. *Duru.*

Les feuillets ont été un peu allongés du bas.

315. Sensuyt le pater et aue des solliciteurs de proces surnommez bateurs de paue de credit souuent repoulsez (par Eustorg de Beaulieu). *Sans lieu ni date*, in-8. goth. de 4 ff., mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 150 f.

Paraphrase très singulière du *Pater* et de l'*Ave Maria*, à l'usage des plaideurs. C'est un livret aussi curieux qu'il est rare.

316. L'amant rendu par force au convent de tristesse. In-8. goth. (en vers) de 4 ff., *S. L. ni D.*, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 100 f.

Riche reliure et très bel exemplaire, avec témoins.

317. S'ensuyt le testament de Taste-Vin, roy des pions. In-8. plaquette, d. rel. cuir de Russie par *Koehler*, n. rogn. 4 f. 75

Réimpression en caractères gothiques, tirée à 32 exemplaires.

318. Les regrets et peines des mal advisez, faictz et composez par Dadonville, *et nouuellement imprimées à Paris. Ce sera que sera.* (A la fin :) *Cy finissent les regretz et peines des mal advisez.* In-8. goth. (en vers) de 20 ff., mar. vert russe, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 276 f.

Riche reliure et délicieux exemplaire de ce livre rarissime.

319. La grande et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys semaines en ça, avecques *unes lettres missives* envoyées a sa Dame en se mocquant d'elle, et aussi la responce de ladicte dame. In-16. goth. de 4 ff., au verso du dernier une fig. sur bois, mar. noir, tr. d. à la janséniste. (*Bauzonnet.*) 155 f.

Petit volume curieux, à peu près inconnu, et qu'il eût été plus convenable peut-être de placer dans la classe des facéties, quoiqu'il commence par une petite pièce de poésie : car la plus grande partie est écrite en prose, et se compose de deux lettres facétieuses très singulières par le genre de plaisanterie qui en forme le fond, et qui consiste dans une suite de *coq-à-l'âne* plus ou moins bizarres. C'est peut-être

le plus ancien échantillon que nous possédions en français de cette espèce de bouffonnerie, dont le goût n'est pas encore entièrement perdu aujourd'hui.

150 f. 320. Les œuvres feu maistre Alain Chartier, en son vivant secrétaire du feu roy Charles septiesme du nom, nouvellement imprimées, reveues et corrigiées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris en la grant salle du Palais, au premier pillier, en la bouctique de Galliot Dupré, libraire iuré de l'Université*, 1529, pet. in-8. lettres rondes, mar. bleu, comp. mors de m.; coins dent., tr. d. (*Thouvenin.*)

Très bel exemplaire, des plus grands de marges, renfermé dans un étui avec une lettre de Thouvenin à M. de Châteaugiron sur la reliure du volume. Provenant des bibliothèques Châteaugiron et Pixérécourt.

241 f. 321. Les abus du monde. *Nouvellement imprimez à Paris.* (Au verso :) S'ensuyvent les abus du monde, compose par Pierre Gringoire (*sic*) dit mère Sotte. Pet. in-8. got. (en vers de 10 syll.) de 72 ff., sign. A à J111, mar. rouge antique, fil. tr. d.

Magnifique exemplaire d'un livre de toute rareté, et belle reliure de *Bauzonnet.*

150 f. 322. Notables enseignements, adages et prouerbes faits et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont, herault darmes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine, nouvellement reveuz et corrigez, avec plusieurs adioustez, oultre la précédente impression. *On les vend à Lyon, chez le grand Jacques moderne, en rue Merciere, aupres Nostre-Damme-de-Confort*, in-8. goth. cuir de Russie, tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire ayant un nom gratté sur le titre.

100 f. 323. Les œuvres maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims, nouvellement reveues et imprimées à Paris, 1532. *Imprimé à Paris par Antonine Bonne-Mere*, 1 vol. in-16. mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire provenant de la vente Pixérécourt, dans laquelle la reliure fut attribuée à *Padeloup.*

321. Les dictz de Salomon, avecques les responces de Marcon fort joyeuses. *Sans lieu ni date*, in-8. goth. de 4 ff., mar. violet, tr. d. rel. par *Tompson*. 9 f.

Réimpression figurée sur peau de vélin.

325. LESPERON DE DISCIPLINE pour inciter les humains aux bones lettres, stimuler a doctrine, animer a science, inviter a toutes bonnes œuures vertueuses et moralles, par consequent pour les faire coheritiers de Jesuchrist expressement les nobles et genereux, lourdement forgé et rudement lime par noble homme fraire Antoine du Saix, commandeur de Sainct-Antoine de Bourg en Bresse. 1532, 1 vol. p. in-4. goth., 2 parties contenant 226 feuillets non chiffrés, dont 14 feuillets liminaires, 208 feuillets pour la première partie, et 204 pour la seconde. Chaque page est entourée d'une bordure gravée en bois; sur le titre de chaque partie est un fleuron gravé de même, portant le mot *fert*, partagé par un écusson. Mar. vert à comp. imitant une reliure ancienne, *doublé* de mar. rouge, large dentelle à petits fers, très belle reliure. (*Koehler.*) 2160 f.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN et ayant appartenant à Ant. du Saix, dont le nom se voit ciselé sur la tranche : *Fraire Antoine du Saix.* (L'un des plus précieux volumes de cette bibliothèque.)

326. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, composées par Sebastien Brand, etc. (A la fin :) *Cy finist le livre des renars traversans, etc., imprimé à Paris par Anthoine Verard*, S. D., pet. in-fol. mar. rouge, tr. . (*Anc. rel.*) lavé réglé. 98 f.

327. Le Labirynthe de fortune et Séjour des trois nobles dames, composé par lauteur des renars trauersans et loups rauissans, surnomme le Trauerseur des voyes périlleuses. *Et sont a vendre à Paris en la rue Saint-Jacques, a Saint-Yues, et à Poictiers, deuant le pallays, au Pellican, par Guilbert de Marnef; sans date*, 1522, in-4. goth. v. f. d. s. t. 30 f.

Exemplaire bien complet, qui contient l'épître à Jehan Dauton. Il est malheureusement un peu court de marges.

8. *Poëtes français du 16e siècle.*

80. 328. Jan Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mis à fin par le treschrestien roy Loys, douziesme de ce nom, père du peuple. *On les vend à Paris, devant lesglise Saincte-Geneuiefve des Ardens, rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne du Faulcheur.* (A la fin :) *Ce présent livre fut achevé dimprimer le XXIIe iour de janvier MD.XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, Par maistre Geufroy Tory de Bourges, imprimeur du roy.* Vol. in-8. lettres rondes, mar. rouge, dentelle composée, tr. d. belle reliure de *Koehler.*

Très bel exemplaire.

205. 329. Les œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy. *On les vend à Lyon, chez Francois Juste.* (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou,* MDXXXIX, 1 vol. in-16 goth. 2 parties; mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'une édition en caractères gothiques des plus rares.

84. 330. Les œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy. *On les vend à Lyon, chez Gryphius,* S. D., pet. in-8. goth. de 90, 96, 32 et 26 ff. chiffrés au recto, *vél. blanc,* d. s. tr. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une édition très peu commune, dont le texte mérite quelque attention. On sait que Gryphius apportait beaucoup de soin à la correction des livres qui sortaient de ses presses.

40. 331. Les œuvres de Clement Marot, de Cahors, valet de chambre du roy, reveues et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12. m. olive, à comp. fil. tr. d. rel. par *Thouvenin.*

Très bel exemplaire de la bonne édition, rempli de témoins.

332. Lenfer de Clement Marot, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du roy. Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prinse dudict Clement Marot. Item pareillement tout à la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprimé nouvellement.* Petit in-8. goth. de 24 feuillets, mar. r. antique, fil. t. d. (*Bauzonnet.*) 75.

Superbe exemplaire d'une édition fort rare, donnée en 1542 par Dolet, comme il appert par son épître à Lyon Jamet au verso du 1er feuillet.

333. Les psaumes mis en rime françoise, par Cl. Marot et Theodore de Beze. *A Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent,* 1563, 1 vol. in-8. mar. r. à comp, fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*) 23.

Sur les plats on voit le ΦΦ grec et le chiffre CC avec la devise au dos : *La deytté se tient en elle.* Et sur le titre la signature de Cornélie de Tascher.

Cette édition très jolie a un encadrement à chaque page des plus variés et musique dans le texte. Sauf une légère piqûre dans la marge, ce volume est superbe de conservation.

334. Les cent epigrames avecques la vision, la complainte de vertu, traduyte de frère Baptiste Mantuan, en son livre des calamitez des temps, et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, traduyte d'Ovide, par Michel Damboyse, dit lesclave fortuné, seigneur de Chevillon. — *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian, et, à la galerie du Palais, par Jehan Longis.* In-8. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. d. Janséniste. (*Koehler.*) 73.

335. La Fleur des chansons. Les grands chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des brunettes et teremutu, et plusieurs autres nouvelles chansons, lesquelles 17.

trouverez par la table ensuyvant. In-8. goth. mar. raisin de Corinthe, tr. d. (*Thompson.*)

L'un des deux exemplaires sur peau vélin de la collection des facéties.

40 f. 336. Petitz fatras dung apprentis surnommé lesperonnier de discipline. *Paris*, 1537. *On les vend chez Simon de Colines, au Soleil d'or.* Petit in-4. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

61 f. 337. L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1539, in-4. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1540, in-4. — Ces deux pièces en un seul volume, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

38 f. 50 338. Delie object de plus haute vertu. *A Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin*, 1544, in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

41 f. 339. Delie object de plus haulte vertu. *A Paris, pour Gilles Robinot*, 1564, petit in-8. mar. vert à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*)

Délicieux exemplaire.

37 f. 340. Epistres morales et familières du traverseur. *A Poictiers, chez Jacques Bouchet*, 1545, in-fol. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

61 f. 341. Deploration de la mort de Francoys de Valloys, jadis daulphin de France, premier fils du roy, avecques deux dizains dudict seigneur, par l'esclave Fortuné. In-8. goth. de 8 feuillets, mar. noir, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'une pièce fort rare.

22 f. 342. La nouvelle Pallas présentée à Monseigneur le Daulphin par François Habert, natif d'Issouldun en Berry. *Item*

la naissance de Monseigneur le duc de Bretaigne, filz dudict seigneur, avec un petit œuvre bucolique. Aussi le cantique du pecheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, petit in-8. mar. vert, fil. d. s. t. (*Koehler.*)

Joli exemplaire.

343. L'histoire de Titus et Gisippus et autres petits œuvres de Beroal (en vers), interprétés en rime françoise par Francoys Habert d'Yssouldun en Berry, avec l'exaltation de vraie et perfaicte noblesse. Les quatre amours, le nouveau Cupido et le trésor de vie, de l'invention dudict Habert; le tout présenté à monseigneur de Nevers. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon, à l'enseigne des Grands-Jons*, 1551, in-8. mer. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50.

Très bel exemplaire.

344. Micropœdie de Jean Parradin de Louhans. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1546, in-8. mar. r. fil. coins et comp. à petits fers, tr. dorée. 70.

Riche reliure de *Koehler*.

345. Marguerites de la marguerite des princesses, très illustre royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. dorée (écusson). (*Bauzonnet.*) 205

Très bel exemplaire réglé.

346. Opuscules d'amour, par Heroet, Laborderie et autres divins poëtes. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. mar. rouge à coins et *compartiments ornés, fil. tr. d. riche reliure de Koehler.* 100.

Magnifique exemplaire.

347. Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaux, tant raisonnables que brutz. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet*, 1549, petit in-8. m. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 21.

6 f. 348. Saulsaye, eglogue de la vie solitaire *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. pap. vél. d. rel. m. rouge non rogné, par *Koehler*.

Réimpression faite par Pontier d'Aix en 1829.

80 f. 349. Repos du plus grand travail, par (Guill. des Autelz). *Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1550, 1 vol. in-8. mar. rouge, dent. doublé de moire bleue, tr. d. (*Derome.*)

80 f. 350. Le tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre. Faict premièrement en disticques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, depuis traduicts en grec, italien et françois, par plusieurs des excellens poëtes de la France. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon*, 1551, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. dorée (écusson). (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

50 f. 351. Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté, par M. Joachim de Coignac. (*Sans nom de ville ou d'imprimeur,*) 1551, petit in-12. de 24 pages, mar. rouge, fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*)

Ces deux satires, écrites en vers, sont tellement rares, que je ne les ai vues indiquées nulle part, pas même dans le *Manuel*, où se trouve mentionné un autre ouvrage du même J. de Coignac.

120 f. 352. Poesie d'Estienne Forcadel. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1551, in-8. m. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire.

96 f. 353. L'Enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. Première impression. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1555, in-8, fig. en bois, mar. rouge à la *Deseuil*, tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire réglé, avec marges de toute grandeur, non rogné. Reliure superbe.

79 f. 354. Le siecle d'or et autres vers divers, par Berenger de la Tour d'Albenas. *Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1551, in-8. mar. rouge, fil. coins et comp. à petits fers, tr. d.

Riche reliure de *Koehler*.

355. La louenge des femmes, invention extraicte du commentaire de Pantagruel sur l'androgyne de Platon. (*Imprimé à Lyon par Jean de Tournes*, 1551, 1 vol. in-8. mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Koehler*) 57.

Pièce rare.

356. La morosophie de Guillaume de la Perriere, Tolosain, contenant cent emblemes moraux, etc. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553, in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50.

357. Euvres de Lovize Labé, lionnoize, revues et corrigées par ladite dame. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1556, in-12. mar. bleu à compart. doublé de mar. rouge dent. tr. d. (*Belle reliure de Koehler.*) 230.

Très bel exemplaire, quoique le titre ait un petit raccommodage.

358. OEuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle cordiere. *Lyon, chez les frères Duplain*, 1762, in-12. mar. vert, fil. tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 14. 50

359. Euvres de Louïse Labé, Lionnoize. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, 1 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. vert, fil. *non rogné.* (*Koehler.*) 80.

Exemplaire auquel on a ajouté 4 portraits de Louise Labé, dont un à l'aquarelle, d'après le tableau original du cabinet de M. de La Mésengère, et 2 dessins à l' aqu arelle Revoil.

360. Poesies de Pernette Du Guillet, lyonnaise. *Lyon, Perrin*, 1830, 1 vol. gr. in-8. pap. vél. mar. vert, fil. à compart. tr. d. (*Duru.*) 29.

N° 69 de cette édition tirée à 100 exemplaires numérotés, auquel on a ajouté une aquarelle représentant la nuit; double titre goth., avec fleurons or et couleur.

361. La tricarite, plus quelques chants, an faveur de pluzieurs damoizelles, par C. de Taillesmont, lyonnois. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. gr. de marges. (*Thouvenin.*) 44.

25 f. 50 362. Des-Masures (tournisien), chant pastoral sur le partement de France, et la bien-venue en Lorraine de M. Charles, duc de Lorraine, et de Mme Claude de France, son espouse. *Lyon, Jan de Tournes*, 1559, pet. in-8. de 13 ff. non compris le titre, v. ant. fil. tr. d.

68 f. 363. Epithalame ou nosses (*sic*) de très illustre et magnanime prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, et de tres vertueuse princesse Marguerite de France, duchesse de Berry, seur unique du roy. Par Marc Claude de Buttet, savoisien. *Paris, Rob. Estienne*, 1559. — Ode à la paix, par Marc Claude de Buttet. *Paris, Gabriel Buon*, 1559. 2 pièces en 1 vol. in-4. d. mar. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné de deux pièces d'une extrême rareté, surtout dans cet état de conservation.

58 f. 364. Noel nouveau de la description ou forme de dire la messe, sur le chant de hari bouriquet. (*Sans nom de ville ou d'imprimeur,*) 1561, pet. in-12 de 4 ff., le dernier blanc, mar. vert. (*Bauzonnet.*)

Cette édition, sous le titre de *Noël*, qui paraît avoir échappé aux recherches de M. Brunet, doit être encore plus rare que toutes les autres.

36 f. 365. Microcosme (poëme). *A Lion, par Jan de Tournes*, 1562, 1 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire, que je n'ai pas encore vu passer en vente.

190 f. 366. Les controverses des sexes masculin et féminin (par Gratian Dupont, seign. de Dressac). *Dedans Tholose*, etc., 1534, pet. in-fol. mar. rouge à la Grollier. (*Duru.*)

Délicieuse reliure sur un magnifique exemplaire.

70 f. 367. OEuvres poëtiques de Mellin de Saint-Gelais. *A Lyon, par Antoine de Harsy*, 1574, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Portrait ajouté. Bel exemplaire.

15 f. 50 368. Livre de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours : autrement intitulé *Le songe du verger*. OEuvre très excellent de poesie antique, contenant la steganographie des mysteres

secrets de la science minerale, avec commentaire de S. C. P. (Jac. Gohory). *Paris, Jean Ruelle*, 1572, in-8. de 48 feuillets, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

369. La metallique transformation contenant trois anciens traictez en rithme francoise, à scavoir : La fontaine des amoureux de science, les remonstrances de nature à l'alchymiste errant, le sommaire philosophique de N. Flamel. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19 f.

Joli exemplaire.

370. Emblêmes ou devises chrestiennes composées par damoiselle Georgette de Montenay. *A Lyon, par Jean Marcorelle*, 1571, in-4. mar. noir, fil. tr. d. (*Muller.*) 36 f.

Bel exemplaire de cette édition, des plus rares.

371. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siecle, par Ant. Du Verdier, homme d'armes de la compagnie de monsieur le seneschal de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1572, in-4. v. ant. fil. tr. d. 36 f.

Bel exemplaire.

372. Les œuvres poëtiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, ascavoir : 3 livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles œuvres poëtiques. *Paris, Galliot Dupré*, 1573. — Solitaire premier ou dialogue de la fureur poetique. *Paris, Galliot Dupré, sans date.* — Mantice ou discours de la vérité de divination par astrologie. *Paris, Galiot Du Pré* (sans date). 1 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 91 f.

Très bel exemplaire.

373. L'Amalthée de Marc-Claude de Buttet, gentilhomme savoisien, nouvellement par lui revue, mise en son ordre, et de la meilleure part augmentée. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1575, in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 110 f.

Livre de la plus complète rareté.

20. 374. Les quatrains du sieur de Pybrac, conseiller du roy, en son conseil privé, etc. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1584, in-8. mar. vert, fil. tr. dorée. (*Koehler.*)

Cette édition contient les Plaisirs du gentilhomme champêtre.

13. 50 375. Poesies de Hierosme d'Avost de Laval, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes, 1583, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

19. 376. Les œuvres poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patisson,* 1587, 1 vol. petit in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire très grand de marges.

23. 377. OEuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1582, 1 vol. petit in-8. m. rouge à la *Dusseuil,* tr. d. (*Ancienne reliure aux armes de Saint-Ange.*)

10. 378. Les OEuvres francoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce tems. *Lyon, Ant. de Harsy,* 1575, 1 vol. in-8. de 560 feuillets, portrait ajouté, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

40. 379. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce temps. *A Rouen, pour George l'Oyselet,* 1592, in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

16. 380. Les cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizon-Neuve, poëmes pleins de piété. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val,* 1602, 1 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

22. 381. La moroscomie ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques de l'amour céleste et du souverain bien, par Joseph Duchesne, S. de la Violette, etc. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1583, in-4. v. brun, fil. et coins, tr. d. rel. par *Koehler.*

Très rare.

382. Sentences spirituelles recueillies des OEuvres sainct Augustin, par Prosper Aquitain, evesque de Riez, et par luy mises en vers latins. Reduites en quatrins françois par Thomas Iardin, vicaire de Beaujeu. Avec autres sentences extraites des œuvres S. Hyrenée, martyr, archevesque de Lion, et de Tertullian, prestre de Carthage. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1584, petit in-8. de 67 pages, mar. vert, fil. d. s. t. 83.

Exemplaire délicieux d'un opuscule tellement rare, que je ne me rappelle l'avoir vu indiqué dans aucun catalogue, et que je le crois inconnu. C'est un recueil fort agréable de quatrains moraux et religieux qui n'a pas eu sans doute la fortune des quatrains de M. de Pibrac, mais qui a du moins sur ces quatrains célèbres l'avantage d'être *introuvable*. Je n'entends pas dire par là qu'ils soient entièrement dépourvus de mérite.

383. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc. Outre plus est ajoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, etc., 1597, in-8. p. vél. mar. jaune, fil. tr. d. 30.

Réimpression faite en 1793. Didot aîné.

384. Le premier livre des poëmes de Jean Passerat, reveus et augmentez par l'autheur en ceste derniere edition. *Paris, Ve Mamert Patisson*, 1602, in-8. mar. vert, large dent. à petits fers, tr. d. (*Koehler.*) 29.

Magnifique exemplaire.

385. OEuvres de M. Passerat (François), dédiées à Son Altesse électorale de Bavière. *A La Haye, chez Henri Van Buldeven*, 1695, in-12. front. mar. rouge, tr. d. (*Koehler.*) 13.

386. Cent quatrains consolatoires du sieur de la Primaudaye (en vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-8. m. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 36.

220. 387. Les premieres œuvres de Philippes Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, *avec la signature de Ballesdens sur le titre*, in-8. mar. olive, tr. d. dos et plats entièrement dorés à petits fers, avec le ΦΦ grec, ce qui fait attribuer cet exemplaire à Philippe Desportes lui-même.

L'un des beaux exemplaires connus de cette bonne édition.

49. 388. Les OEuvres de Philippe Desportes, abbé de Thiron. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1611, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Joli exemplaire.

6. 389. Les OEuvres de M. Regnier, contenant les satyres et autres pièces de poésie. *Amsterdam*, 1710, 1 vol. in-12. v. fauve antique.

18. 390. OEuvres complètes de Regnier, nouvelle edition, avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, Lequien*, 1822, in-8. g. p. vél. m. bleu, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

9. *Poëtes français du 17e siècle.*

15. 391. Les OEuvres de M. Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris, Coustellier*, 1724, 2 vol. in-8. v. m.

9. 392. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, par Martin, et poema macaronicum de Bello huguenotico (auctore R. Belleau). *Paris, Jean Henauts*, 1601, in-4. v. brun, fil. tr. d.

10. 393. La muse dvivine de C.-D.-G. *Lyon*, 1608, petit in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

45. 394. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *A Tournay, chez Charles Martin*, 1617, 1 vol. in-8. fig. m. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

Très bel exemplaire.

395. Emblesmes sacrez sur la vie et les miracles de sainct François, expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'écritures. *Paris, Jean Messager*, 1637, pet. in-8. mar. noir, tr. d. doublé de mar. rouge et dentelle. (*Koehler.*) 41 f.

Délicieux exemplaire.

396. Le vainqueur de la mort ou Jésus mourant, poëme de P. L. B. (Bigres). *Paris, Charles de Sercy*, 1652, 1 vol. in-8. *fig. de Callot*, mar. rouge à compart. tr. d. (*Koehler.*) 18 f.

Non citée. Figures remarquables.

397. Poëme de saint Prosper sur les ingrats, trad. en vers et prose. *Paris, Ve Martin Durand*, 1655, 1 vol. in-8. mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*) 12 f. 50

398. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, (à la Sphère,) Jean Sambix*, 1654, pet. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 30 f. 50

Charmant exemplaire d'un très jolie édition elzévirienne.

398 *bis*. Moyse sauvé, idyle héroïque. *A Amsterdam, chez Pierre le Grand* (*Elzevir*), 1664, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*) 18 f.

4 p. 9 l. (14 cent.). Très beau.

399. Les œuvres de Théophile (Viaud), divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, 1 vol. pet. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 14 f.

400. Les épigrammes de Gombauld divisées en trois livres. *Paris, A. Courbé*, 1657, 1 vol. in-12. v. b. fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 f.

401. Les chansons de Gaultier Garguille, nouvelle édition. *Londres*, 1658, 1 vol. in-12. mar. cramoisi, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 29 f. X

402. Saint Louis ou la sainte couronne reconquise, poëme héroïque par le P. Pierre Le Moyne, de la compagnie de Jésus. 8 f. 50

Paris, Aug. Courbé, 1658, in-12. v. brun, fil. tr. d. *fig.* (*Koehler.*)

6ᵗ. **403.** David, poëme héroïque, par le sieur Lesfargues. *Paris, Lamy*, 1660, pet. in-8. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

6ᵗ. 25 **404.** Poësies chrestiennes d'Ant. Godeau, evesque de Grasse, nouvelle édition revue et augmentée. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1660, *titre gravé*, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

6ᵗ. 75 **405.** Elégie de ce que la Lorraine a souffert par peste, famine et guerre, franç.-lat. *Nancy, Ant. Charlot*, 1660, 1 vol. in-8. fig. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Closs.*)

Réimpression faite par Cayon Liebault en 1839.

15ᵗ. 50 **406.** OEuvres (les) de poësie de M. Perrin, etc. *Paris, Estienne Loyson*, 1661, 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

Pierre Perrin, abbé, né à Lyon, fut introducteur des ambassadeurs près de Gaston de France, duc d'Orléans. Il mourut en 1680. Il imagina le premier de donner des opéras français à l'imitation de ceux d'Italie. Il en obtint le privilége en 1669 et le céda ensuite à Lully. Boileau en parle dans ses satires.

17ᵗ. 50 **407.** Poësies diverses de M. de Brebeuf. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1662, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

7ᵗ. **408.** Les amours de feu M. Tristan, et autres pièces très curieuses. *Paris, Gab. Quinet*, 1662, 1 vol. in-12. v. b. fil. tr. d. (*Koehler.*)

21ᵗ. **409.** OEuvres galantes en prose et en vers de M. Cotin. *Paris, Estienne Loyson*, 1663, 2 part. en 1 vol. in-12. mar. vert à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*)

10ᵗ. **410.** Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain, ensemble un discours de la circulation du sang, par le sieur Claude Bimet, maistre chirurgien iuré de la ville de

Lyon. *Lyon*, 1664, 1 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Singulier poëme.

411. Poësies diverses du sieur Furetière, 2e édition. *Paris, Louis Bilaine*, 1664, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 22 f. 50

Exemplaire avec la signature de Loménie de Brienne.

412. Samson, poëme sacré dédié à la reyne, par S. de Coras. (*Paris,*) 1665, in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 f. 50

413. OEuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces nouvelles. *Amst., Wolfgang (au Quærendo)*, 1680, in-12. fig. mar. rouge à la janséniste, tr. d. 19 f. 50

414. Les œuvres de Boileau Despréaux. *Amst.*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de Bernard Picard, mar. bleu, dentelle à compart. tr. d. (*Padeloup.*) 95 f.

Bel exemplaire lavé, réglé.

415. OEuvres de M. Boileau Despréaux, nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, etc., augmentée de pièces, etc., par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8. mar. bleu, dentelles, *non rogné.* (*Pap. fin.*) 91 f.

416. OEuvres de Boileau Despréaux, avec neuf fig. dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, Crapelet*, 1798, 1 vol. in-4. mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian.*) 20 f.

Portrait et figures avant la lettre.

417. Poesies du pere Sanlecque, chanoine regulier de l'ordre de Sainte-Geneviève. *Harlem, Charles Van-den-Daël*, 1726, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*) 3 f. 25

418. Fables de La Fontaine, imprimé par ordre du roi pour l'éducation du dauphin. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1788, in-4. pap. vél. rel. en 4 tomes, mar. rouge, large 179 f.

dent. compartiments, mors doublé de moire bleue, tr. d. FIGURES D'OUDRY ajoutées à chaque fable.

Très belle reliure de *Bozerian* aîné. Exemplaire provenant de la bibliothèque de ce relieur.

17. 419. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1673, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler*).

Très rare.

51. 420. Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *Amsterdam*, 1685, 2 vol. in-8. fig. de R. de Hooge, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Belles épreuves et bel exemplaire de la bonne édition.

120. 421. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1762 (*Paris, Barbou*), 2 vol. in-8. port. de Fiquet, fig. d'Eisen, culs-de-lampe de Choffard, mar. rouge à large dent. tr. d. doublé de moire bleue. (*Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux.

7. 10 422. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Josse. *Amsterdam, chez Jaques le Curieux*, 1666, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d.

16. 423. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme heroique, par M. Chapelain. *A Leyden, chez Jean Sambix*, 1666, in-8. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*)

4. 25 424. Poeme sur la vie de saint François de Sales, evesque de Geneve, reveu, corrigé, et augmenté en la troisième édition. *Paris, Barthelemy Vitrés*, 1670, in-8. v. ant. fil. tr. d. (*Koehler.*)

16. 425. Fables d'Esope en quatrins, dont il y en a une partie au labyrinthe de Versailles, fig. à chaque fable. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1778, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. *non rogné*. (*Koehler.*)

426. Alaric, ou Rome vaincue, poëme heroique dedié à la serenissime reyne de Suede, par M. de Scudery, gouverneur de Notre-Dame-de-la-Garde, *figures. A La Haye, Jacob Van Ellinckhuysen*, 1585, 1 vol. in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 20°.

427. La ville et la republique de Venise, par M. le chevalier de Saint-Disdier. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1685, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. *dos Duseuil*, non rogné. (*Bauzonnet.*) (*Très bel exemplaire.*) 51°.

Même édition que celle de 1680 par Daniel Elzevir; il n'y a que le titre et les feuillets liminaires changés.

428. De l'Amitié, poëme en 4 chants (par Devilliers). *Paris, Claude Barbin*, 1692, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 3°.

10. *Poëtes français du 18e et du 19e siècle.*

429. Œuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition augmentée (par M. l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris, Didot*), 1743, 3 vol. gr. in-4. pap. fort, mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 39°.

Magnifique exemplaire, avec armes.

430. Anti-Rousseau, par le poëte sans fard. *A Rotterdam, chez Fritsch et Bohm*, 1712, in-12. v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*) 8°.

431. Le poëte sans fard, ou discours satyriques, par le sieur G. (Gacon). *A Cologne*, 1696, in-12. v. f., tr. d. (*Koehler.*) 6°.

432. Fables nouvelles dediées au roy, par M. de La Motte, de l'Académie françoise. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4. GR. PAP. v. m. fil. tr. d. (*Padeloup*). 16°.

Edition ornée de jolies vignettes.

433. Les poësies diverses du sieur D..... 1718. *Sans indication de lieu*, 1 vol. in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19° 50

182 pages, plus la table, après douze pages de contes libres, avec cette signature : par Messieurs B. L. G. D. G.

Volume fort rare et très bien imprimé.

Barbier attribue ces poésies à M. Bouret, lieutenant général de Gisors.

8f. 75 434. La religion, poëme, par M. Racine, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1742, 1 vol. in-8. gr. pap. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

2f. 50 435. Poesies nouvelles de M. de La Monnoye, de l'Académie françoise. *La Haye* (*Paris*), 1745, 1 vol. in-8. d. rel. mar. vert, tête dor. *non rogné.* (*Muller.*)

10f. 50 436. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *La Haye*, 1755, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d.

Exemplaire de Racine Demonville, dont le nom est sur un des plats.

13f. 437. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8. gr. pap. de Holl. mar. bleu, dent. tr. d. rel. par *Bozerian.* (Portrait ajouté.)

6f. 25 438. OEuvres poissardes de J.-J. Vadé, suivies de celles de de l'Ecluse, édition tirée à 300 exemplaires, dont 100 sur GR. PAP., et ornée de FIG. IMPRIMÉES *en couleur. Paris, Defer de Maisonneuve*, an 4 (1796), *imprimerie de Didot jeune*, gr. pap. vél. fig. v. rac. rouge, tr. d.

Rare et recherché de cette édition.

4f. 50 439. Les bourgeois militaires, ou les gardes de Lyon, entretien de Guillot avec le bailli et le maître d'école de son village, poeme en vers libres. *Avignon, de l'imprimerie des grandes nouvelles*, 1746, pet. in-8. v. f. fil. tr. dor.

30f. 440. L'abateur de noisettes, ou recueil de pièces nouvelles des plus gaillardes. *A la Haye, chez Bernard*, 1741, pet. in-12. mar. rouge, tr. d. (*Rel. de Bisiaux.*) *Rare.*

22f. 50 441. La ville de Lyon, en vers burlesques. *Lyon*, 1750, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Ouvrage attribué à J.-P. Bouillon, réveille-matin de la ville de Lyon, concierge de la chapelle Saint-Roch, demeurant à la Quarantaine. La deuxième journée contient la Harangue des Poissonnières, le Débat des Fruitières, l'Eloquence des Batteliers, etc.

442. La Pucelle d'Orléans, poeme en 21 chants, par Voltaire, orné de figures. *Paris, Didot jeune, an III* (1795), 2 vol. gr. in-4. pap. vél. figures, mar. rouge, dent. doublé de moire citron, tr. d. 15 f.

443. La chandelle d'Arras, poëme en 18 chants. *Paris*, 1807, in-8. pap. vél. fig. d. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné. (*Thouvenin*). 8 f.

444. OEuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Saugrain* (*Didot jeune*), an 2, 1 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. rouge du Levant, doublé de moire bleue, mors de m. r. (*Bozerian.*) 11 f. 50

445. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin, augmentée d'un chant et d'une estampe. 1763, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 f. 50

Edition encadrée.

446. Les saisons, poëme, par Saint-Lambert, suivies de pièces fugitives par le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, petit in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. vert, dent. doublé de moire rose, mors de m. (*Bozerian aîné.*) 18 f.

447. Le jugement de Paris, poëme en 4 chants, suivi d'œuvres mêlées, nouvelle édition corrigée et augmentée par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, 1 vol. in-8. frontispice gravé, gr. pap. fig. de Moreau, et vignettes d'Eisen avant la lettre, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 3 f.

448. La Brotiade, ou les plaisirs des Broteaux, poëme héroï-comique en 4 chants, étrennes à la ville de Lyon (par J. Pascal). *Genève*, 1779, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4 f. 75

449. OEuvres de M. Léonard, quatrième édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12, pap. vél. fig. de Coiny et Marillier avant la lettre, mar. vert, fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 20 f. 50

26. **450.** Le petit-neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers (par M. P. S. D.). *Amsterdam*, 1787, 3 tomes in-8. en 1 vol. pap. rose, cuir de Russie, fil. non rogné. (*Koehler.*)

19. **451.** Roucher. Les mois, poëme. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4. mar. rouge, tr. d. (*Aux armes.*)

9. 75 **452.** OEuvres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. On y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 1 vol. in-8. pap. vél. portr. *avant la lettre*, mar. rouge, fil. tr. d. doublé de moire bleue, mors de mar. rouge. (*Bozerian.*)

7. 25 **453.** Idylles, romances et autres poësies de Berquin. *Paris*, *Renouard*, 1803, 1 vol. in-12. pap. vél. fig. *avant la lettre*, mar. rouge, dent. doublé de moire bleue; mors de mar. rouge, tr. d. (*Bozerian.*)

7. 75 **454.** Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon Chalys, depuis Mad. de Surville, poëte français du 15e siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1804, in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bozerian.*).

Il n'est plus permis aujourd'hui de placer ces prétendues poésies de Clotilde ailleurs qu'à la suite des poëtes du 18e siècle, ce qui ne veut pas dire toutefois que ces compositions factices soient indignes d'attention; mais il faut rendre à chaque siècle ce qui lui appartient.

10. **455.** Essais en vers et en prose, par J. Rouget de Lisle. *Paris*, *Didot*, 1796, in-8. v. ant. fil. tr. d.

Avec le portrait de l'auteur ajouté et la musique.

14. 50 **456.** Poësies de Vasselier, de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1800, 3 part. en 1 vol. format in-12. tiré sur GR. PAP. in-8. portr. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

17. 50 **457.** Le mérite des femmes, édition nouvelle augmentée de poésies nouvelles par G. Legouvé. *Paris*, *Louis Janet*,

1827, in-8. pap. vél. portr. doubles fig. de Desenne et de Dévéria AVANT LA LETTRE, mar. bleu, compart. et fers à froid, tr. d.

Bel exemplaire.

458. Elégies et Odes, par J.-M. Butignot. *Lyon*, 1815, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins de mar. vert, tête dorée. (*Muller.*) 2f. 50

459. Siége de Lyon et poésies diverses, par Charles Massas. *Paris*, 1824, in-18. pap. vél. v. brun, tr. d. (*Koehler.*) 2f. 50

460. Le siége de Lyon, poëme dithyrambique couronné par l'Académie de Lyon le 31 août 1825, par F. Coignet de Saint-Chamond. *Paris*, 1825, 1 vol. in-18. pap. vél. v brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 3f. 75

461. Le siége de Lyon, poésies, par Perenon de Lyon. *Lyon*, 1825, in-8. — Epaminondas, tragédie, par le même. *Paris*. 1833, in-8. 1 vol. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*) 4f. 25

462. La célestinade, ou la guerre des auteurs et des acteurs lyonnais, poëme heroi-comique en quatre chants, par Kauffmann. *Lyon*, 1828, in-18. d. rel. cuir de Russie, non rogné. 2f. 50

463. La table ronde, poëme, 4e édition. *Paris, A. Gobin et compagnie*, 1829, in-8. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8f.

464. La typographie, poëme, par M. L. Pelletier. *Genève (Paris), Cherbuliez*, 1832, 1 vol. in-8. texte encadré, pap. vél. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné (*Koehler.*) 5f. 25

465. L'église de Brou, poëme, par M. de Moyrie. *Bourg*, 1835, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 3f. 50

10 *bis*. *Poésie patoise.*

70. 466. L'antiquité du triomphe de Besiers au jour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit iour, ses dernières années. *A Besiers, par Jean Martel*, 1628, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. rel. par *Koehler*.

Ce volume contient : 1° Histoire de Pepezuc. — 2° Le jugement de Pâris. — 3° Histoire de la réjouissance des chambrières. — 4° Histoire pastorale. Le tout sous la forme dramatique.

11. *Poëtes italiens, anglais et allemands.*

40. 467. Il Petrarca. *In Venetia*, MDXLVI. (A la fin :) *Nelle case de' figlioli di Aldo, in Venetia*, 1546, 1 vol. in-8. de 176 feuillets chiffrés et 18 non chiffrés; mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

128. 468. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, ornato di varie figure con alcune stanze e cinque canti d'un nuovo libro del medesimo, nuovamente aggiunti et ricorretti, etc. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli*, 1551, in-4. lett. ital. à 2 col. fig. m. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire avec témoins.

17. 469. Cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste, traduictz nouvellement en françois, par Gabriel Chapuys, Tourangeau. *Lyon, Barthelemy Honorat*, 1576, in-8. fig. mar. v. d. s. t. fil. (*Koehler.*)

10. 50 470. Roland furieux, en vers français, poëme imité de l'Arioste, par Charles-Honoré Laborie. *Perpignan*, 1802, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Muller.*)

471. La Rosta di Roncisvalle, dove mori Orlando, con tutti i Paladini. *In Siena, l'anno* 1578, 1 vol. pet. in-8. mar. brun, fil. coins, tr. d. rel. par *Muller*. 20 f. 50

Episode du Morgante Maggiore de Pulci. Edition très rare.

472. Orlandino di Limerno Pittoco, nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra e si trova a Parigi, presso Molini,* 1773, 1 vol. in-8. gr. p. de Holl. d. rel. dos de mar. rouge, non rogné. (*Koehler.*) 12 f.

473. L'Amadigi del S. Bernardo Tasso, a l'invitissimo e catolico re Philippo. *In Venetia, appresso Fabio e Agostino Zoppini Fratelli,* 1581, in-4. cuir de Russie, tr. d. 20 f. 50

474. La délivrance de Hierusalem, mise en vers françois de l'italien de Torquato Tasso, par Jean du Vignau, S. de Vuarmont, Bourdelois. *A Paris, chez Nicolas Gilles, rue Saint-Jacques, aux Trois-Couronnes, et au Pallais.* Titre gravé. 1 vol. in-12. v. fauve, tr. d. rel. (*Koehler.*) 11 f.

475. La Hierusalem délivrée, du Tasse. *Paris, Thierry,* 1671, 2 vol. in-16. fig. v. b. fil. tr. d. (*Koehler.*) 10 f.

Cette traduction, moins mauvaise que celle de Duvignau, est de Sablon, et les figures qui s'y trouvent sont remarquables.

476. Jerusalem délivrée, poëme trad. de l'italien par Lebrun, nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse, ornée de son portrait et de 20 belles gravures. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8. gr. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge dent. tr. d. (*Bozerian.*) 24 f. 50

477. Les veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, traduites par M. B. Barère. *Paris, Crapelet,* 1804, 1 vol. in-8. g. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian.*) 5 f.

478. L'Aminte du Tasse, pastorale tradnite de l'italien en vers français par l'abbé de Torche. *Paris, Barbin,* 1676, 1 vol. in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4 f.

3. **479.** Sonetti e canzone del poeta clarissimo Mattea-Maria Boiardo, conte di Scandiano. *Londra*, 1835, 1 vol. in-8. sur p. de Chine, cartonné, non rogné.

Volume d'une exécution typographique admirable, publié par M. Panizzi, bibliographe de Londres, et tiré seulement à 50 exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce.

3. **480.** Nouvelle traduction françoise du Pastor fido, avec le texte à côté. *Paris, Nyon fils*, 1732, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Très bonne reliure ancienne.*)

2. 25 **481.** Il conquisto di Granada, dedicato al serenissimo principe Francesco d'Este, duca di Modana, etc., poema heroico del signor Girolamo Gratiani, segretario de S. A. sereniss., con gli argomenti del sig. Flaminio Calvi. *In Modana, appresso Bartolomeo Soliani*, 1650, 1 vol. in-4. v. fauve antique.

7. 50 **482.** La Galatea, poema lirico, con l'allegorie dell' academico veneto sconosciuto. *Sans lieu ni date* (vers 1700), 1 vol. in-8. lettres ital. front. gravé, fig. mar. rouge, fil. tr. d. (Aux armes de *Pompadour*.)

Inconnu aux bibliographes.

140. **483.** Il Vaticinio di Nereo, canto. *Brescia, per Nicolo Bettoni*, 1807, in-4. (*imprimé sur peau vélin,*) mar. vert, doublé de moire, comp.

Belle reliure aux armes de l'empire. Exemplaire de *Dédicace* avec un autographe de Napoléon d'une grande page ajoutée.

9. 50 **484.** Les saisons, poëme, traduit de l'anglais de Thompson. Edition ornée de figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune*, 1796, in-8. mar. r. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

9. **485.** Choix de poésies allemandes, par M. Huber. *Paris, Humblot*, 1766, 4 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (Aux armes, rel. anc.)

15. **486.** Gessner (Salomon). Ses œuvres : — Idylles, formant 1 vol.; — Daphnis, le premier navigateur, lettres sur le pay-

sage, 1 vol.; — la Mort d'Abel, 1 vol.; — Evandre, Eraste, contes, notice historique sur Gessner, 1 vol. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1799, en tout 4 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge foncé, avec un grand nombre de figures de Moreau jeune. (*Bozerian.*)

12. *Poëtes dramatiques, anciens et modernes, français et étrangers.*

487. Comédie (sic) de Plaute traduite en françois, avec le texte en regard, des remarques et un examen selon les règles du théâtre, par M^lle^ Lefevre. *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1683, 3 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Dusseuil.*)

Très bel exemplaire.

488. Pub. Terentii comœdiæ sex. ex recensione heinsiana. *Amstelodami, ex officina elzeviriana, anno* 1661, 1 vol. in-12. titre gravé, mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler.*)

489. La farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages, nouvelle édition. *Paris, Durand*, 1762, 1 vol. in-12. mar. vert antique, tr. d. (*Janséniste Dura.*)

490. La farce des théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1830.

Réimpression à 64 exemplaires d'une pièce dont on ne connaît aujourd'hui qu'un seul exemplaire, appartenant à la précieuse bibliothèque de M. Costes, de Lyon.

491. Le premier volume du triumphant mystere des actes des apostres translaté fidelement à la verité historiale, escripte par sainct Luc à Théophile, et illustre des legendes auctentiques et vies de sainctz resceues par leglise, tout ordonné par personnages. Dernièrement ioué à Bourges, et *imprimé nouvellement à Paris, mil cinq cens quarante.* — Le second

volume du magnifique mystère des actes des apostres, continuant la narration de leurs faicz et gestes selon lescripture saincte accordée à la prophane histoire et legenges ecclesiasticques. *Nouvellement imprimé a Paris lan mil cinq cens XL, par Arnoul et Charles Angeliers frères*, in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire avec une riche reliure à la *Dusseuil* de toute beauté.

47. 492. Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à V personnages.— Farce des deux savetiers. In-8. obl. format d'agenda, fac-simile de l'original, dos mar. rouge.

L'un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

8. 50 493. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. 1 vol. in-12. v. brun, fil. t. d. (*Koehler.*)

Réimpression faite en 1823 par Aug. Poutier, à Aix.
Un des 6 exemplaires sur papier vélin bleu.

30. 494. Le mystere du chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnages. In-8. mar. brun, fil. non rogné, rel. par *Thouvenin*.

Réimpression faisant partie de la collection de Caron.

494 *bis*. Destruction Troy la grand et le ravissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rithme franc. par Jeh. de Mehun, etc. *Lyon, Denis de Harsy*, 1544, in-fol. à deux colonnes, figures en bois, v. f.

Très bel exemplaire et parfait de conservation.

× 13. 495. Le marchant converti, tragedie excellente. (*Genève,*) *par Gabriel Cartier*, 1582, 1 vol. pet. in-8. mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*)

20. 496. Trois tragédies de Robert Garnier : Porcie. 1568.—Hippolyte. 1573. — Cornelie. 1574. *Paris*, 1 vol. in-8. b. fil. compart. et coins, tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire de ces pièces originales de Robert Garnier.

497. Guysiade, tragedie nouvelle en laquelle au vray et sans passion est representé le massacre du duc de Guise. *A Lyon*, 1589, in-8. v. brun, fil. (*Koehler.*) 13°.

498. Troisieme edition de la Guisiade, tragedie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, par Pierre Matthieu, docteur es droictz, et advocat à Lyon. *Sur l'imprimé à Lyon, par Jacques Roussin*, 1589. — Dans le même volume la tragedie de feu Gaspar de Coligny, jadis amiral de France, par François de Chantelouve. 1575, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Armes de Richelieu.*) 11°.

Bel exemplaire.

499. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique. Premiers et derniers essays de poésie d'Antoine Faure. S. I. B. *Chambery, Claude Pomar*, 1589, in-4. mar. noir, tr. d. (*Aux armes d'Entraigues.*) 71°.

Bel exemplaire de cet ouvrage très rare, et dont la rareté ne fait pas tout le mérite.

500. Les œuvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin, reveuës et augmentées en cette dernière edition. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597, in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 65°.

501. La Rhodienne ou la cruauté de Solyman, tragedie où l'on voit naifvement décrites les infortunes amoureuses d'Eraste et de Perside. *Rouen, David du Petit-Val*, 1621, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 40°.

Joli exemplaire de cette pièce très rare.

502. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires. 1764, 12 vol. in-8. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*) 182°.

503. La Virginie romaine, tragédie de M. Le Clerc. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*à la Sphère*,) 1645, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 40°.

Véritable elzevier. Charmant exemplaire d'une pièce très rare.

504. Sganarelle, ou le cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris* (au *Quærendo*), 1662, pet. in-12. mar. citron, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Charmante édition elzévirienne que recommandent à la fois son exécution typographique et l'analyse de la pièce, commentaire d'un nouveau genre, aussi curieux qu'original. Cette édition est dédiée à Molière lui-même.

505. Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682 (au *Quærendo*), 2 vol. in-12. fig. mar. bleu, coins et tr. d. doublé de moire rouge. (*Simier.*)

Ces 2 volumes ne contiennent pas *Esther* ni *Athalie*.

506. J. Racine. Ses œuvres. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. pap. vél. (*Anc. rel.*)

Cette édition in-4., imprimée au nombre de 200 exemplaires, est d'une admirable exécution, et il est bien rare d'en trouver des exemplaires aussi bien conservés.

507. Les œuvres de M. Pradon. *Paris, Jean Ribaud*, 1679-1680, et *Thomas Guillain*, 1688, 1 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1re Edition, contenant 6 pièces : Pyrame et Thisbé, — Tamerlan, — Phèdre, — La Troade, — Statira, — Regulus.

508. Recueil contenant 4 pieces de théâtre, savoir : Orphée, tragédie en musique; le palais de Flore, ballet; Thétis et Pelée, tragédie en musique; Zéphire et Flore, opéra. *Au Quærendo*, 1688, 89, 90, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

509. Les œuvres de monsieur de Benserade (sic). *Suivant la copie à Paris, chez Charles de Sercy*, 1698, 2 vol. pet. in-8. titre gravé et imprimé, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

510. Œuvres complètes de J.-F. Regnard, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, imprimerie de Cra-*

pelet, 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. raisin, portr. d. rel. mar. brun, *non rogné*.

N° 54 des 80 exemplaires sur ce papier.

511. OEuvres dramatiques de N. Destouches, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, *imprimerie de Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. raisin vél. portr. d. rel. mar. brun, *non rogné*. 48 f.

N° 54 des 80 exemplaires sur ce papier.

512. Cornelie, vestale, tragédie, *imprimée à Straw-Berri-Hill*, 1768, 1 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 6 f.

Par le président Hénaut et Fuselier.

513. Collot dans Lyon, tragédie en vers et en cinq actes, par Fonvielle aîné, de Toulouse. An 3 de la République, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 6 f.

514. Les Templiers, tragédie, par M. Raynouard, représentée pour la première fois le 24 floréal an 13 (14 mai 1805). *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5 f.

515. Théâtre et poésies fugitives de Jean-François Collin d'Harleville, membre de l'Institut et de la Légion-d'Honneur. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozerian.*) 9 f 75 ×

516. Molière à Chambord, comédie en 4 actes et en vers, par Auguste Desportes. *Lyon*, 1843, 1 vol. gr. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) Cartonné

Exemplaire unique sur papier de Hollande, avec envoi de l'auteur.

517. OEuvres complètes de Shakspeare, trad. de l'anglais par Letourneur, nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot, précédée d'une notice biographique et littéraire par le même. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8. GR. PAP. vél. *portrait sur papier de Chine* AVANT LA LETTRE, d. rel. mar. rouge, filets, *non rogné*. 84 f.

29. 518. OEuvres dramatiques de Schiller, traduites de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. gr. pap. vél. portr. sur pap. de Chine avant la lettre, d. rel. dos et coins mar. rouge, *non rogné*.

Superbe exempl. de cette édition, devenue rare.

13. *Apologues, Contes et Nouvelles, en prose.*

26. 519. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers (par J. Bruslé). *A Bruselle, chez François Foppens*, 1700, 2 vol. in-8. fig. d'Harrewyn, v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

199. 520. Dyalogus creaturarum optime moralizatus. (A la fin :) *Presens liber dialogus creaturarum appellatus : iocondis fabulis plenus, per Gerardum Lceu in oppido antwerpiensi inceptus ; munere Dei finitus est anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto, tertio idus decembres.* 1 vol. in-fol. fig. mar. rouge, coins et dos petits fers, rosaces id. sur les plats, tr. d. RICHE RELIURE. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire, avec une note manuscrite de M. Noël, de la bibliothèque duquel il provient.

6 feuillets (y compris le 1er, qui est blanc) pour la préface et la table et 68 de texte, par cahiers de 6 feuillets, sig. AIII à LIIII, le dernier cahier ayant 8 feuillets ; le dernier blanc, comme celui du commencement.

160. 521. Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione, per modum dyalogi. Auctoritatumque sacrarum scripturarum philosophorum et poetarum constructoriumque virtutum. (A la fin :) *Impressum Lugd. per Claudium Nourri, anno Domini MCCCCCIX, die XI mensis junii.* 1 vol. in-4. goth. mar. vert, antique, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Volume de la plus grande rareté, édition non citée. 68 feuillets non

chiffrés, à longues lignes, sig. *A-R*, par cahiers de 4 feuillets, majuscules ornées, figures sur bois à chaque page des plus curieuses.

Exemplaire de la plus belle conservation.

Le Cat. Leber, t. Ier, p. 307, cite le même ouvrage, d'une autre édition.

522. Il decameron di messer Giovanni Boccacci, cittadino fiorentino, siccome lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo*, 1665, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

523. Contes et nouvelles de Boccace, Florentin; traduction libre, avec fig. de Romain de Hooge. *Amsterdam, Georges Gallet*, 1697, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 100.

Exemplaire de Pixérécourt.

524. Le decameron de Jean Boccace (traduit en françois par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8. pap. de Holl., épreuves de choix, mar. rouge, large dent. à pet. fers, tr. d. doublé de moire. (*Padeloup.*) 77.

Exemplaire avec une reliure de la plus belle conservation, et quelques figures doubles; le papier un peu roux dans quelques endroits.

525. Les cent nouvelles nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux. *Cologne, P. Guillard*, 1701, *fig. de Romain de Hooge dans le texte*, 2 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 31.

526. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, Georges Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. rel. par *Courteval.* 47.

Figures d'Harrewyn, plus rares que celles de Romain de Hooge.

527. Heptameron françois, ou nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8. fig. avant la lettre, mar. grenat, fil. tête d. NON ROGNÉ. (*Bauzonnet.*) 140.

Superbe exemplaire de choix.

36 f. 528. Les contes, ou les nouvelles recreations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, etc. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 3 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Bozerian.*)

17 f. 50 529. Les facetieuses nuicts du seigneur Straparole. (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire.

30 f. 50 530. Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la Vérité, et histoires d'icelles, traduict par Guillaume Gueroult, auquel avons adjousté aucunes œuvres poëtiques du mesme traducteur. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1558, pet. in-4. (*Car. civilité*), mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Bauzonnet.*)

14. *Romans anciens et modernes.*

95 f. 531. Collection des romans grecs, traduits en français, avec des notes, par MM. Courrier, Larcher, et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin, imprimerie de Jules Didot*, 1822 et années suivantes, 12 vol. in-16. g. p. vél. fig. AVANT LA LETTRE, d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné (*Simier.*)

Tiré à petit nombre sur ce papier.

50 f. 532. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloë (trad. du grec par Amyot). *Paris*, 1718, in-8. mar. rouge, tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.

La 29e fig., celle des petits piés, ne se trouve pas dans notre exemplaire, qui est de 1er tirage.

15 f. 533. Les amours pastorales de Daphnis et Chloë. 1745, in-8. mar. rouge, f. tr. d. tiré sur pap. in-4. belles épreuves avec la gravure des petits piés. (*Ancienne rel.*)

534. Daphnis et Chloë, traduction complète d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence. *Florence, chez Piatti,* 1810, in-8. veau bleu à compartiments, non rogné, rel. par *Muller et Hering.* 19f. 50

N° 20 des 60 exemplaires auxquels a été tirée cette édition, faite sous la direction de Courier lui-même, après la découverte des passages manquants. Au 1er feuillet se trouve une note manuscrite de M. Aimé Martin à ce sujet.

535. Très plaisante et récreative hystoire du très preulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys, jadis chevallier de la Table ronde, lequel acheva les adventures du Sainct-Graal; avec aulcuns faitz belliqueulx du noble chevallier Gauvain et autres chevalliers estans au temps du noble roy Arthus, non auparavant imprimé. *On les vend au Pallais, à Paris, en la boutique de Jehan Longis, Jehant Saint-Denis et Galliot du Pre, marchans libraires, demeurant au dict lieu.* (A la fin :) *Et fut achevé de imprimer le premier jour de septembre l'an mil cinq cens trente.* In-fol. goth. à 2 col. mar. noir à la *Deseuil*, tr. d. (*Koehler.*) 220f.

Exemplaire avec quelques raccommodages habilement faits, et contenant l'*Illucidation*, qui manque souvent.

536. Sensuit lhistoire de Ysaïe-le Triste, fils Tristan de Leonnois, iadis chevalier de la Table ronde, et de la royne Iseul de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de la chevallerie faictes pour Marc-Ledrille, filz du dit Ysaïe. *On les vend a Parls, en la rue Sainct-Jacques, a l'enseigne de la Rose blanche couronnée, par Philippe Le Noir* (sans date). 1 vol. in-4. goth. fig. m. vert antique, fil. tr. d. à la *Busseuil.* (*Bauzonnet.*) 255f.

Délicieux exemplaire.

537. Lhystoire tresrecreative, traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Thesens de Coulongne, par sa proesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer, empereur de Grèce, pareillement des trois enfants de Gadifer, 186f.

cessassavoir : Regnault, Regnier et Regnesson, lesquels firent plusieurs beaulx faictz d'armes, comme pourrez veoir cy apres. *A Paris, pour Jehan Bonfons, sans date,* 1 vol. in-4. goth. à 2 colonnes, mar. rouge, fil. tr. d. *à la Dusseuil.* (*Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire.

382. 538. **Meliadus de Leonnoys.** *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre Dame, à Lescu de France, par Denys Janot, ou au premier pilier du Palais.* (A la fin :) *Le present volume des faits et gestes du noble roy Meliadus de Leonnoys fut achevé dimprimer a Paris le XX^e^ iour du mois de mars l'an mil cinq cens XXXII.* In-fol. goth. à 2 col. mar. vert antique, dos et plats à la Dusseuil, doublé de mar. rouge, mors de m. dessin antique à compart. de fleurons et petits fers. (*Magnifique reliure de Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire avec la signature de Guyon de Sardière.

401. 539. **Artus de Bretaigne.** Lhystoire des faitz et gestes du noble preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne, lequel fut filz au bon duc de Bretaigne, etc. *On les vend a Lyon sur le Rosne, aupres Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet* (A la fin :) *Cy finist le livre du vaillant chevalier Artus, fils du duc de Bretaigne, imprimé nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet,* le XX^e^ de octobre mille CCCCCLVI. In-4. goth. à longues lignes, mar. vert, fil. tr. d. doublé de mar. rouge, avec ornements moyen âge composés.

Riche reliure de *Bauzonnet.*

319. 540. **Paris et la belle Vienne.** (A la fin :) *Cy finist lhystoire du tresvaillant chevalier Paris, et de la belle Vienne, fille du Daulphin de Viennoys, lesquels pour loyaulment aymer souffrirent moult dadversitez avant quils puissent iouyr de leurs amours. Imprimé a Lyon par Jacques Moderne dict Grand Jacques, pres Nostre-Dame de Confort,*

pet. in-4. goth. fig. dans le texte, mar. cramoisi, doublé de mar. bleu, large dentelle, fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire de la plus grande beauté.

541. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, in-8. mar. rouge, riche dentelle et coins. (*Bauzonnet.*) 79.

Un des 3 exemplaires sur PEAU de VÉLIN.

542. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, in-8. pap. vél. TIRÉ EN CARACTÈRES OR FEU (*unique*), mar. brun, bord. et coins sur le plat, fil. riche rel. (*Bauzonnet.*) 54. ×

542 *bis.* VALENTIN et ORSON. *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol. mar. bleu. (*Bauzonnet.*) avec 2 feuillets reproduits fac-simile 59 1.

Voyez le *Manuel* de M. Brunet sur cette rarissime édition. Superbe exemplaire.

543. Le premier livre de l'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgogne, traitant pour la plus part son origine, ieunesse, amours, et chevalereux faitz d'armes, avec rencontres et avantures merveilleuses de plusieurs chevaliers et grans seigneurs de son temps, mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *Paris, pour Jan Longis*, 1549, in-fol. car. ronds, FIG. SUR BOIS, mar. bleu, compart. tr. d. (*Riche reliure de Purgold.*) 80.

Bel exemplaire.

544. Le premier livre du nouveau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, pryncesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françoys par Jan Maugin dit l'Angevin. *Paris, veuve Marie Delaporte*, 1554, in-fol. mar, bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 81.

Bel exemplaire.

84˝. 545. Le premier (et le second) livre du preux vaillant et très victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy Dom Edoard, trad. de castillan en françoys par maistre Jaques Vincent Ducrest Arnauld en Dauphiné. *A Lyon, par Thibaud Payen*, 1553, in-fol. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

60˝. 546. Le premier et le second livre de la plaisante et delectable histoire de Gerileon d'Angleterre, etc. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, 2 tom. en 1 vol. in-16. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

255˝. 547. La plaisante et amoureuse histoire du chevallier doré, et de la pucelle surnommée Cueur dacier. (A la fin :) *Cy fine la tres ioyeuse plaisante recreative et amoureuse histoire des faicts, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil chevallier doré, et de la geute pucelle la belle Neronnes, surnommée Cœur dacier. Nouvellement imprimée*, 1542, 1 vol. in-8. fig. *sur bois*, lettres rondes, 91 feuillets non chiffrés, mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*)

De toute rareté.

100˝. 548. Le premier livre de la chronique du très vaillant et redouté dom Flores de Grece, surnommé le chevalier des Cignes, second fils d'Esplandian, empereur de Constantinople. Hystoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys par le seigneur dès Essars, Nicolas de Herberay, commissaire ordinaire en l'artillerie. *Paris, Estienne Grouleau*, 1552, in-fol. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

27˝ 549. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guyenne. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

23˝ 50 550. L'histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Claude Chastellard*, 1630, 1 vol. in-8. fig. sur bois, mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*)

551. Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du 16e siècle. *Paris, Didot frères*, 1830, 1 vol. in-8. goth. pap. vél. *vignettes et fleurons coloriés*, mar. rouge du Levant, fil. non rogné. (*Muller.*) 64°.

551 *bis*. GERARD DE NEVERS. L'histoire de très noble et chevaleureux prince Gerard, comte de Nevers et de Rethel, et de la tres vertueuse et tres chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye. *Paris*, 1526, pet. in-4. mar. rouge. (*Bauzonnet.*) 280°.

Un feuillet manquant a été si habilement reproduit, qu'il ne peut se voir; et, à part cela, délicieux exemplaire d'un roman de chevalerie des plus gracieux et des plus rares.

552. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumiere jouxte le manuscrit de la bibliotheque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, Louis Perrin*, 1833, in-8. gr. pap. bleu azur, mar. citron, plats encadrés, tr. d. (*Koehler.*) 15°.

Tiré à quelques exemplaires sur le papier.

553. La bibliothèque bleue entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, 1776-1783, 1 vol. in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. rel. par *Koehler*. 32°. 50

Ce volume contient : **1° Pierre de Provence. 2 fig. — 2° Robert le Diable. — 2° *bis*. Richard sans Peur. — 3° Fortunatus. — 4° Jean de Calais. 1 fig. — 5° Les enfants de Fortunatus. — 6° Les quatre fils d'Aymon.**

Très bel exemplaire.

554. Les hauts faits d'Esplandian, suite de l'Amadis des Gaules, (par Mlle de Lubert). *Amsterdam, J.-F. Jolly*, 1751, 2 vol. in-12. v. fauve antique. (*Padeloup.*) 3°. 25

Exemplaire de Méon et de la bibliothèque Soubise.

555. Tressan. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1792, 1 vol. in-12. 12°.

pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

12. 50 556. Tressan. Histoire du petit Jean de Saintré et de la dame des belles-cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

12. 50 557. Histoire de Huon de Bordeaux, édition ornée de fig. en taille-douce. *Paris, Didot jeune*, l'an VII, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

17. 558. Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult, édition ornée de figures en taille-douce. *Paris, Didot jeune*, l'an VII, 2 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

25. 559. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers trouvé non entier, mais entrerompu, et sans forme de principe. *A Lyon, par Pierre Fradin*, 1560, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

30. 560. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunez, divisée en quatre entreprises, par Beroalde de Verville. *Paris, Chevalier*, 1610, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

Frontispice gravé. Une mouillure.

3. 25 561. Les amours du bon vieux temps, on n'aime plus comme on aimait jadis. *Vaucluse et Paris*, 1756, 1 vol. in-12. v. brun, fil. *non rogné*. (*Koehler.*)

36. 562. Le roman comique, par Scarron, édition ornée de fig. dessinées par Le Barbier. *Paris, Didot jeune*, an 4 (1796), 3 vol. in-8. gr. pap. nom de jésus vél. fig. avant la lettre, v. porphyre rouge, tr. d. (*Bozerian.*)

563. Les amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. — Adonis, poëme, par le même. *Paris, Claude Barbin*, 1669, 1 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 21°.

Edition originale.

564. Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. *A Paris, imprimé au Louvre, par P. Didot l'aîné*, an V (1797), 1 vol. in-4. gr. pap. vél. 5 fig. de Tardieu, d'après Gérard, avant la lettre, 30 dessins au trait d'après Raphaël, camée en soie au frontispice, mar. rouge, large dent. compt. mors doublé de moire bleue. (*Très belle rel. de Bozerian aîné, provenant de la bibliothèque de ce relieur.*) 60°.

565. Histoire de Gilblas de Santillane, par Lesage, édition ornée de fig. en taille-douce gravées par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, an III (1794), 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian.*) 48°.

566. Histoire amoureuse de Pierre le Long, et de la très honorée dame Blanche Bazu (par de Sauvigny), avec musique. *Londres*, 1765, 1 vol. in-12. pap. de Holl. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 5°.

567. Historia del valorosissimo cavaliere della Croce, che per sue gran prodezze dopo varie imprese fù a l'imperio d'Alemagna sublimato, tratta dal spagnuolo nell idioma italiano, nuovamente da molti errori corretta et ristampata. *In Venetia, appresso P. Gironimo Giglio e compagni*, 1559, 1 vol. pet. in-8. lettres italiques, mar. vert, antique, fil. petits fers, tr. d. *Duru.* 25°. 50

Très bel exemplaire d'une édition rare.

568. Cervantes. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real academia española. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4. mar. rouge, tr. d. fig. rel. de (*Derome*). Bel exempl. en Gr. Pap. 180°.

81. 569. Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle, et suite complète par M. Letourneur. *Genève, Paris*, 1785, 10 vol. in-8. gr. pap. fig. avant la lettre, v. marbré, fil. tr. d.

5. 570. Voyage sentimental en France, par M. Sterne, sous le nom d'Yorick. *Dijon, Frantin*, 1792, 2 vol. in-8. pap. fin. FIG. AVANT LA LETTRE, v. racine rouge, tr. d. (*Bozerian.*)

15. *Romans allégoriques, moraux, etc.; Voyages supposés.*

151. 571. Hypnerotomachia Poliphili (Francisci Colonnæ), ubi humana omnia non nisi somnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat. (Et *à la fin du dernier feuillet recto :*) *Venetiis, mense decembri MID, in ædibus Aldi Manutii, accuratissime.* In-fol. fig. de 234 ff. non chiffrés, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

572. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulisse, par feu messire François de Salignac de Lamothe Fénélon, nouvelle édition conforme au manuscrit original, enrichie d'un grand nombre de fig. en taille-douce, portrait, etc. *A Londres, chez J. Brotherton*, 1732, 1 tome en 2 vol. in-12. mar. vert, à compt. et fleurons, doublé de moire rose, tr. d. (*Vogel.*)

Exemplaire de M. Ch. Nodier, avec une note signée de lui sur cette rare édition, qui fut portée à 160 fr. à sa vente, en 1829.

37. 573. Les avantures de Telemaque, par Fenelon. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. de Tillard, mar. rouge, dent. doublé de moire verte, *tr. d.* (*Bradel.*)

35. 574. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille, et dans les Gaules (par Sylvain Maréchal). *Paris*, an VII (1799), 6 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

16. *Facéties, Dissertations singulières et enjouées, etc.*

575. Le liure des connoilles. (A la fin :) *Cy finissent les euangiles des connoilles, lesquelles traictent de plusieurs choses ioyeuses. Sans nom de ville ou d'imprimeur, sans date.* Pet. in-4. gothique de 38 feuillets non chiffrés, de 25 lignes à la page pleine, signat. *a—eiij*. mar. vert, d. s. t. fil. doublé de mar. rouge. (*Duru.*) 650.

Edition qui doit être l'une des premières de ce livre curieux, et que je ne trouve indiquée nulle part, les diverses éditions citées par M. Brunet étant certainement toutes différentes de celle-ci. Il serait donc superflu d'insister sur sa rareté, qui n'a pas besoin d'être démontrée. Elle paraît bien être un produit des presses lyonnaises. L'exemplaire est dans un parfait état de conservation intérieure; son extérieur, grâce aux soins d'un relieur plein de goût et rempli d'habileté, ne laisse rien à désirer du côté de l'élégance.

Cet *Evangile des connoilles*, le plus ancien peut-être de tous nos livres facétieux, est sans contredit une des productions les plus anciennes et les plus piquantes de ce vieil esprit français qui savait si bien alors, comme il fait encore quelquefois aujourd'hui, allier toutes les apparences de la naïveté et de la bonhomie à la finesse la plus spirituelle et la plus malicieuse. A ce titre ce livret, célèbre surtout par son excessive rareté, mérite encore d'être recherché, d'être étudié comme un monument précieux de l'histoire de mœurs de l'époque à laquelle il a été composé.

576. Le Lucidaire en francoys. — *Cy finist le lucidaire en francoys, nouuellement imprimé à Paris, en la rue Neufue-Nostre-Dame, à lenseigne de Lescu de France. (Sans date.)* In-16. goth. de 32 ff. v. br. d. s. t. (*Koehler.*) 35.

Ce n'est pas là, il faut bien en convenir, un livre qui devrait se placer dans la classe des facéties, car son auteur n'a voulu en faire qu'un livre de dévotion, une espèce de petit catéchisme destiné aux enfants et aux simples; mais comme il est arrivé qu'avec ses pieuses et louables intentions, cet auteur n'avait peut-être pas tout le jugement désirable, il a donné à son ouvrage une physionomie toute particulière qui en fait un livre au moins très singulier. On y aborde et l'on y résout même une foule de questions étranges qu'il eût beaucoup mieux valu laisser de

côté, et qui paraissent singulièrement placées dans un livre destiné à fortifier la foi et à entretenir la piété des fidèles. On y demande, par exemple, *pourquoi Jésus-Christ a voulu naître plutôt homme que femme? — En quel lieu est le Paradis? — Pourquoi les femmes voient-elles les fées et les lutins plus souvent que ne font les hommes?* Et une foule d'autres belles choses dont la solution est quelquefois aussi bizarre que naïvement exprimée.

C'est donc à cause de ce caractère tout spécial que nous avons cru devoir, pour mieux fixer l'attention des amateurs, placer ce petit livre parmi les ouvrages facétieux.

100 fr. 576 *bis*. Sensuiuent plusieurs nouuelletes et diuercites estant entre les bestes en la terre de Prestre Jehan. — *Cy finissent les diuersites des hommes, des bestes et des ouseaulx qui sont en la terre du Prestre Jehan. Imprime a Paris, par Jehan Treperel*, (*sans date*,) pet. in-4. gothique, de 8 ff. avec la marque de J. Treperel au frontiscipe, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Délicieux exemplaire d'un opuscule très rare et fort curieux, dont le titre n'indique que très imparfaitement le caractère et le contenu. Ce n'est, comme on l'a cru quelquefois, ni un récit de voyage, ni un livre sérieux : c'est tout simplement une facétie ingénieuse qui a pour but et pour intention évidente de démontrer, par de très curieuses et très plaisantes hyperboles, le ridicule de ces récits merveilleux et incroyables dont les voyageurs de ce temps-là aimaient à repaître la singulière crédulité de leurs lecteurs. C'est donc parmi les ouvrages facétieux qu'il faut ranger ce petit livre, que n'eussent désavoué peut-être ni l'auteur de *Pantagruel* ni l'auteur plus récent de *Gulliver*.

180 fr. 577. La vie inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel, iadis composée par l'abstracteur de quinte essence, livre plein de pantagruelisme. MDXXXVII. *On les vend à Lyon, chez François Juste, devant Nostre-Dame-de-Confort*, pet. in-16. goth. mar. vert, large dent. doublé de mar. rouge, dent. tr. d. très belle reliure. (*Koehler.*)

33 fr. 578. Les œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. (*A la Sphère,*) 1659-1669, 2 vol. in-8. mar. noir. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Jolie édition, non citée par *Brunet.*

579. OEuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du geant Gargantua, et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, et des remarques critiques de M. Le Duchat sur tout l'ouvrage. *Amst.*, 1732, 5 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*) Un peu taché. 45.

Exemplaire en gr. pap.

580. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard, des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Lemotteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc., et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon, imprimerie de Jules Didot l'aîné*, 1823-1826, 9 vol. in-8. gr. raisin, rel. fig. AVANT LA LETTRE sur pap. de Chine, d. rel. veau bleu. (*Non rogné.*) 117.

Superbe exemplaire sur le plus GR. PAP.

581. Les contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de La Herissaye, gentilhomme breton. *A Rennes, chez Noel Glamet*, 1603, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 28.

Très bel exemplaire.

582. La folie fainte de l'amant loyal, histoire nouuelle, contenant plusieurs chansons, stances et sonnets; reuüe et changee de tiltre, puis la premiere impression, par N. C. I. R., autheur d'icelle. *Lyon, André Papillon*, 1597, in-16. mar. rouge, fil. d. s. t. (*Koehler.*) 47.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare, qui, s'il était mieux connu, occuperait un très bon rang parmi les livres de la classe à laquelle il appartient, celle des romans fatécieux. Il renferme aussi des *chansons* et quelques autres poésies qui ne sont pas sans agrément. Il serait assez curieux de rechercher sous quel titre avait d'abord paru ce petit livre, qui rappelle quelquefois sinon l'esprit, du moins la manière de Rabelais. Jusqu'ici toutes mes recherches pour arriver à cet *important résultat* ont été vaines.

42. 583. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été et sera. *Sans lieu ni date, imprimé cette année,* (*Hollande,*) 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. tr. d. (*Simier.*)

Jolie édition elzévirienne de 348 pages, la dernière contenant une liste d'ouvrages galants se vendant en Hollande.

23. 584. Le moyen de parvenir, nouvelle édition. *Sans lieu.* 100070073. (1773), 2 vol. pet. in-12. v. fauv. fil. tête d. non rogné. (*Muller.*)

39. 585. Les serées de Guillaume Bouchet, sieur de Broncourt, divisées en trois livres. *Lyon, Simon Rigaud,* 1615, 1 vol. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très grand de marges.

53. 586. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins, fait par Bredin le *Cocu*, notaire rural, etc. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1618, in-16. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

229. 587. Exil de Mardygras, ou arrest donne en la cour de Riflasorets establie en la royalle ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicuriens et achiesmates, oppositions des esleuz de la frelanderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux, et le fermier de la boucherie de caresme, mardygras auec tous ses supports, est banny du ressort et empire de ladite cour pour le temps et espace de quarante et un iours. *A Lyon, par les supports de Caresme*, 1603, petit in-8. de 32 pages, v. b. fil. d. s. t.

Cette facétie, tout à fait inconnue, doit être d'origine lyonnaise, comme le *Formulaire récréatif* de Benoist du Troncy, si bien dépisté par M. Péricaud, à qui je recommande aussi le *Reveil de Mardygras.* Ce *Réveil* est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire* était la parodie des actes des notaires : tout cela se ressemble fort par la forme ; quant au fond, c'est le même esprit, la même jovialité bouffonne, qui fait le prix et l'agrément d'une foule de

petites compositions de cette époque. Peu d'amateurs sans doute connaissent ce curieux volume, que je n'ai encore vu indiqué nulle part.

588. RECUEIL FAICT AU VRAY DE LA CHEVAUCHÉE DE L'ASNE, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par Guillaume Testefort, avec privilége,* 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 139 f.

Très bel exemplaire de l'édition originale, qui, comme on sait, est à peu près introuvable.

589. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre 1566. *A Lyon, par Guillaume Testefort.* — Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dixceptiesme de novembre 1578. *A Lyon, par les trois supposts*, 1 vol. in-8. v. br. ant. dos et coins Dusseuil, tr. d. et marbrée. (*Bauzonnet.*) 19 f. 25

Réimpression faite à Lyon en 1829 par les soins de MM. Bréghot du Lutte, Duplessis et Péricaud. On a ajouté à cet exemplaire un dessin à l'aquarelle d'après Revoil.

Exemplaire charmant et distingué de cette réimpression, elle-même devenue rare.

590. Entrée magnifique de Bacchus avec madame Dimanche grasse, sa femme, faicte en la ville de Lyon, le 14 feburier 1627; nouvelle édition enrichie de notes et de vignettes. *Lyon, chez l'éditeur L. Boitel*, 1838, 1 vol. in-8. mar. violet, tr. d. coins et comp. sur le plat, belle reliure de *Koehler*. 50 f.

Exemplaire UNIQUE sur peau vélin d'une réimpression tirée à 50 exemplaires.

591. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, etc. *Paris*, 1605, 1 vol. in-8. mar. violet à la Dusseuil. (*Koehler.*) Non rogné. 65 f.

Ce recueil contient : 1° Procez et amples, etc. — 2° Traité de mariage entre Julian Peoger dit Jannot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. (*Lyon*, 1611.) — 3° La copie d'un bail et ferme, etc. (*Paris*,

1609.) — 4° La raison pourquoi les femmes ne portent barbe. (*Paris*, 1601.) — 5° La source du gros f..... des nourrices. (*Sans lieu ni date.*)

38 ⁵ 592. L'ordre des cocus reformez nouvellement establiz à Paris, la ceremonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre, et un petit abregé de l'origine de ces peuples. *A Paris, chez la veuve Du Carroy, sans date*, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

38 ⁵⁰ 593. Les œuvres de M. Cyrano de Bergerac, nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. *Amsterdam, Jaques Desbordes*, 1709, 2 vol. pet. in-8. VÉLIN BLANC, fil. tr. d.

Très bel exemplaire d'une reliure ancienne bien conservée et qu'on ne peut qu'attribuer à *Padeloup.*

70 ⁵ 594. Le Facetieux Reveille-Matin des Esprits Melancholiques, ou le Remede preservatif contre les Tristes. *Utrecht, Girbert de Zyll*, 1662, pet. in-12. mar. vert, fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de cette petite édition peu commune.

20 ⁵ 595. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. *Sunt mala, sunt bona quædam. Paris*, 1717, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

14 ⁵ 596. Les agreables divertissemens de table, ou les reglemens de l'illustre societe des freres et sœurs de l'ordre de Meduse. *Lyon*, 1712, 1 vol. in-8. v. fauve, médaillon sur le plat, fil. et coins or, tr. d.

Très belle reliure du temps et de la plus parfaite conservation. Le médaillon représente la tête de Méduse, avec la devise de l'ordre : *Lætificando petrificat.* En dedans, sur les gardes, et dans un ovale dentelé or, on lit : *Par le Frère Distingué.* Livre rare.
Société inventée à Toulon par M. de Vibray.

11 ⁵⁰ 597. L'art de désopiler la rate, *sive de modo C. prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

598. Le livre de quatre couleurs. *Aux 4 élémens, de l'imprimerie des 4 Saisons*, an 4444, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 3f.

599. Raison, Folie, chacun son mot, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, par P. L. Lémontey. *Paris*, 1801, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. non rogné. 3f.

600. Sermon sur l'homme de Brou, prêché à Lyon, par un R. P. capucin, le 18 octobre 1767. In-4. v. brun à comp. (*Koehler.*) 20f.

Manuscrit original et inédit de Vasselier.

601. Eloge de la Folie, nouvellement traduit du latin, avec les fig. de J. Holbein. *Basle, J. J. Thurneysen jeune*, 1780, in-8. mar. rouge, f. Dusseuil, non rogné. (*Koehler.*) 25f.

Figures d'Ectin ajoutées, portraits d'Erasme et d'Holbein.

602. Apologie pour Herodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henry Estienne, nouvelle édition, avec des remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. d. *non rogné.* (*Koehler.*) 30f. 50

Bel exemplaire.

603. Les avantures de la Madone et de François d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam*, 1701, 1 vol. in-12. v. f. antique. 3f.

Exemplaire de Duriez.

604. Les mondes célestes, terrestres et infernaux. L'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains et ruffians, etc., tirez des œuvres de S. Doni, Florentin, par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *A Lyon, pour Barthelemi Honorati*, 1578, in-8. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 66f.

Il est rare de rencontrer un aussi bel exemplaire de ce livre.

17. *Ouvrages relatifs à l'amour et aux femmes.*

39. 605. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa toletana de arcanis amoris et veneris. *Lugd.-Batavorum, ex typis elzevirianis*, 1757 (*Parisiis, Grangé*), 2 tomes en 1 vol. in-8. pap. fin, mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

24. 606. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigeæa toletana de arcanis amoris et veneris, *nova editio emendatior. Londini*, 1781, 2 vol. in-18. rel. en un seul, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

125. 607. Cappricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino. *Cosmopoli* (*Amsterd., Elzevier*), 1660, pet. in-8. mar. rouge, tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire avec témoins, et complet.

42. 608. Aresta amorum. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1533, in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

25. 609. Les quinze joies de mariage, ou la nasse dans laquelle sont detenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par Fran. de Rosset. *A Rouen, chez Louis Londet*, 1625, 1 vol. pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

35. 610. Discours des champs faëz a l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnais. *A Lyon, chez Michel Dubois*, 1553, in-8. réglé, mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*)

10, 10 611. Les très merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, par Guillaume Postel. *Sur l'imprimé, à Paris, chez*

Jehan Ruelle, 1553, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

612. Le monophile, par Estienne Pasquier, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, 1554, in-8. v. fauve antique, fil. tr. d. (*Koehler.*) 68.

Livre délicieusement imprimé.

613. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, auctore S.I.C.D.V.M.W.A.S. 1644, pet. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4. 50

614. De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes (par Poullain de La Barre). *Paris*, 1675, 1 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. 3. 50

615. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, par D. (Doppet), médecin. 1788, 1 vol. in-24. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 18.

616. Les azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, traduictz d'italien en francois par Jan Martin. *Imprimé a Paris par Michel de Vascozan, pour lui et Gilles Corrozet, libraires*, 1547, 1 vol. in-8. mar. rouge, lavé réglé, à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*) 20.

18. *Philologie, Proverbes, Emblèmes.*

617. Auli Gellii noctes atticæ, editio nova, et prioribus omnibus, docti hominis cura, multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. doublé de moire bleue, mors de mar. rouge, tr. d. (*Bozerian.*) 17.

Bel exemplaire de 4 p. 9 l. (14 cent.).

618. Amusemens philologiques ou variétés en tous genres, par G.-P. Philonmeste. *Dijon*, 1824, in-8. mar. rouge, fil. non rogné. (*Muller.*) 15.

618 *bis*. Les quatre choses. *Cy fine le livre appelle les quatre choses* (*sans aucune indication*). Pet. in-4. goth. de 20 ff. mar. v. fauv. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livret excessivement rare, long-temps inconnu, et qu'il ne faut plus placer parmi les ouvrages en vers, comme on l'a fait quelquefois : car il est écrit en prose, et se compose d'une curieuse collection de *Maximes morales*, d'*aphorismes*, de *proverbes vulgaires*, réunis quatre par quatre, comme pour leur donner plus de force ou peut-être seulement pour les rendre plus faciles à retenir.

Ce volume doit avoir été imprimé à Lyon dans les dernières années du 15e siècle.

Il existe en italien un petit livre tout à fait du même genre, composé par un Bolonais du nom de *Riminaldo*, et traduit en espagnol par *Lucas Gracira Dantisco* à la suite de son *Galateo*, dont il se trouve un exemplaire dans cette bibliothèque. Cet ouvrage porte en espagnol le titre de *Destierro de ignorancia*, et se compose aussi d'une série de *maximes morales* réunies par *quatre*; mais cette forme spéciale est tout ce qu'il a de commun avec le livre des *Quatre-Choses*, et ce sont deux ouvrages tout à fait différents.

619. Proverbia communia tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum, cum venusto carmine contexto noviter revisa et emendata, etc. *Venundantur Lugduni, apud Claudium Nourry, alias Le Prince, sans date*, in-8. goth. de 24 feuillets, sur le dernier recto la marque de Nourry, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Lavé, exemplaire un peu fatigué.

620. Propos memorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). *Lyon*, 1570, 1 vol. pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*)

621. Dictionnaire des proverbes françois, par G.-D.-B. (de Backer). *Bruxelles*, 1710, 1 vol. pet. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

622. Lieux communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie dicelles ausquels sont comprins les plus beaux traicts dont on peut user en amours. *A Lyon, par Pierre Colomby*, 1603, 1 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

623. La philosophie des images, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris, chez Robert de La Caille,* 1682, 2 tom. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19f.

624. L'art des emblemes, par le P. C. François Menestrier, de la compagnie de Jésus. *A Lyon,* 1662. 1 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8f.

625. L'art des emblêmes ou s'enseigne la morale, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris, chez R. J. B. de La Caille,* 1684, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Kochler.*) 13f.

626. Emblemes d'Alciat, de nouveau translatez en françois vers pour vers jouxte les latins, ordonnez en lieux communs, avec briefves expositions et figures nouvelles appropriées aux derniers emblêmes. *A Lyon, chez Guill. Roville,* 1549, in-8. mar. vert à la Dusseuil, dos petits fers, tr. d. (*Koehler.*) 35f.

Superbe volume.

627. Petri Costalii pegma, cun narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme,* 1555, 1 vol. in-8. fig. sur bois avec encadrements, mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 17f.

Exemplaire parfait.

628. Le pegme de Pierre Cousteau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, par Macé Bonhome,* 1560, 1 vol. pet. in-8. figures sur bois, mar. rouge à comp. fil. tr. d. (*Thompson.*) 24f.

Bel exemplaire lavé réglé.

629. Devises heroiques, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Jan de Tournes, et Guil. Gazeau,* 1557, 1 vol. in-8. fig. du petit Bernard, vél. tr. d. 19f.

Superbe exemplaire dans sa reliure première.

630. Le théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblemes moraux, composé par Guillaume de La Perrière. 40f.

Tolosain. *Paris, Denis Janet*, (1539,) in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

51 f. 631. Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quæstionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque. *Bononiæ*, 1574, 1 vol. in-4 fig. mar. rouge, à la janséniste, tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire en gr. pap. Les figures sont de Giulio Bonasone. A la page 40 se trouve celle représentant un instrument de supplice semblable à celui en usage actuellement parmi nous, et auquel le médecin Guillotin a donné son nom.

Retiré. 632. Veridicus christianus, auctore P. Joanne David, sacerdote societatis Jesu. *Antverpiæ, ex officina plantiniana* MDCI. 1 vol. in-4. gr. pap. fig. avec encadrements et riche ornements, explication en 3 langues, lat.-fr.-hollandais.

Magnifique exemplaire revêtu d'une riche reliure antique, veau doré en plein, plaques et coins, avec le nom du propriétaire, Dom Joannes Baptista Bourrier, religieux bénédictin de l'abbaye de Beaune. 100 figures numérotées, plus 2 titres gravés et un calendrier perpétuel. (Voyez Catalogue d'un amateur, t. III, p. 269, et Catalogue Leber, t. Ier, p. 563.) M. Renouard signale ce volume comme le plus richement orné des livres d'allégories mystiques exécutés au commencement du 17e siècle.

16 f. 633. Emblemata amatoria. Emblemes d'amour en quatre langues (lat.-ital.-franç. et hollandais). *Londres, chez l'Amoureux*, S. D., 1 vol. pet. in-8. fig. mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

19. *Polygraphes, Collections et Extraits, Dialogues.*

120 f. 634. Ciceronis (Tul.) opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.-Batav.*, *Elzev.*, 1642, 11 vol. pet. in-12. vélin.

Exemplaire bien conservé, auquel on a ajouté le volume *de Officiis*, de 237 pages, qui forme le 11e volume.

635. Christophori Longolii lucubrationes, orationes III, epistolarum libri IIII. His addentur epistolarum Petri Bembi et Jac. Sadaleti libri I, una cum vita ejusdem Longolii ab ipsius amicissimo quondam exarata. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, pet. in-8. v. brun, reliure ornée de dessins dans le goût italien et d'un sujet imprimé, tr. d. 149 f.

Ce n'est pas seulement parce que cette édition, très bien imprimée par Séb. Gryphe, contient les meilleures productions d'un célèbre latiniste du XVI^e^ siècle, qu'on recommande ce livre aux amateurs, mais aussi parce que la reliure dont il est décoré mérite de fixer leur attention.

636. Les œuvres diverses du sieur Balzac, augmentées en cette edition de plusieurs pieces nouvelles. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. non rogn. (*Koehler.*) 39 f.

637. Les œuvres de monsieur Sarasin. *Paris, Estienne Loyson*, 1673, portr. 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10 f. 50

638. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris, Lefèvre, (imprimerie de Didot aîné,)* 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. nom de Jésus vélin, FIG. AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES, d. rel. mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*) 146 f.

639. OEUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE (publiées par Beaumarchais, avec des avertissements et des notes, par Condorcet). *De l'imprimerie de la société littéraire et typographique, à Kehl*, 1784-1789, 70 vol. in-8. — Supplément au recueil des lettres de Voltaire. *Paris, Xhrouet*, 1808, 2 vol. in-8. — Suite de 140 eaux-fortes d'après Moreau le jeune et Monnet, *suivi d'un brouillon autographe de Voltaire de 4 pages, contenant les stances qui se trouvent à la page* 325 du tome 13 de cette édition. 1 vol. in-8. En tout 73 vol. 995 f.

in-8. gr. pap. vél. mar. rouge dent. doublé de moire bleue, tr. d. (*Belle reliure par Bozerian.*)

Très bel exemplaire contenant la double suite des figures de Moreau le jeune avant la lettre; on y a ajouté 90 figures ou culs-de-lampe par Monnet, Eisen, Marillier et autres, et 51 portraits, dont 30 par Saint-Aubin.

Exemplaire unique.

29. 50 640. OEuvres complètes de Thomas, de l'Académie française. *Paris, Desessarts*, 1802, 7 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bozerian jeune.*)

26. 50 641. OEuvres complètes de Duclos, historiographe de France. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

10. 642. OEuvres complètes de Savary, contenant lettres sur l'Egypte. *Paris*, 1798, 3 vol.—Lettres sur la Grèce. *Paris*, 1798, 1 vol. — Le Coran, l'an de l'hegire 1165, 2 vol. En tout 6 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. rouge dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Bel exemplaire portant le n° 25 de ce pap. avec la sign. de Bleuet jeune à chaque volume.

2. 643. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1784, 1 vol. in-12. v. brun, fil. non rogné. (*Koehler.*)

110. 644. OEuvres de François Bacon, chancelier d'Angleterre, traduites par Ant. Lasalle, avec des notes critiques et littéraires. *Dijon*, an VIII-XI (1800-1803), 15 vol. in-8. portr. GR. PAP. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

25. 645. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli, cittadino et secretario fiorentino, divise in cinque parti e di nuovo con somma accuratezza ristampate. *Roma*, 1550, 1 vol. in-4. v. fauv. fil. t. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

61. 646. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1667,

2 part. en 1 vol. pet. in-12. mar. bl. fil. t. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce joli recueil tout elzevirien, qui ne se trouve pas fréquemment en aussi belle conservation.

647. Les diverses lecons d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, suyvans celles de P. Messie. *Paris*, 1584, 1 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 4. 25

648. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, Louis Bilaine*, 1664, 2 vol. in-12. réglé, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*) 13. 50

Un peu taché.

649. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, nouvelle édition. *Amsterdam*, 1712, vol. pet. in-8. mar. bleu, large dentelle, tr. d. fig. (*Derome*). 38. 50

Très bel exemplaire de Renouard.

650. Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Perriers, etc., avec une lettre de *P. Marchand. Amsterdam*, 1753, 1 vol. in-12. fig. de B. Picart, mar. citron, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 12. 50

651. La Circé de M. Giovan-Baptiste Gello, académic florentin, nouvellement mise en françois par le seigneur du Parc, Champenois (Denis Sauvage). *Lyon, chez Guill. Roville, à l'Escu de Venise*, 1550, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 30.

Très bel exemplaire.

651 *bis*. Dialogo fra Genova et Algegieri, citta fulminate dal giove Gallico. *Amsterdamo*, 1685, pet. in-12, d. mar. r. n. r. 8. 50

Edition elzévirienne et à toutes marges.

V. HISTOIRE.

1. *Chronologie, Histoire universelle.*

96. 652. Registrum hujus operis, libri cronicarum, cum figuris et ymaginibus ab initio mundi. — Livre connu sous le nom de Chronique de Nuremberg (par Hartman Schedel). (A la fin verso du dernier feuillet :) Adest nunc, studiose lector, finis, etc. *Hunc librum auth. Koberger Nurembergæ impressit, adhibitis tamen viris mathematicis pingendique arte peritissimis, Michaele Wolgemus et Wilhelmo Pleijdenwurff, quarum solerti acuratissimaque animadversione, tum civitatum, tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consummatum autem duodecimo mensis Julii anno salutis nostre* 1493. In-fol. goth. fig. cuir de Russie, fil. encad. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire à grandes marges et avec les feuillets blancs, plus les 6 feuillets non chiffrés *de Sarmacia regione*.

Très bel exemplaire d'un livre remarquable surtout par les nombreuses figures dont il est orné.

108. 653. Fasciculus temporum en françois. C'est le fardelet hystorical, contenant en brief quasi toutes les hystoires, tant de l'Ancien Testament que du Nouveau, et généralement tous les merueilleux faits dignes de mémoire qui ont este depuys la creation iusques a cestuyan. M.CCCC.LXXXV. — *Cy finit la table de ce present livre, appele le fascicule, ou aultrement le fardelet hystorial, imprime à Genefue Lan mille CCCC.xcv, auquel an fist si tres grant vent le ix iour de ianvier, qu'il fist remonter le Rosne dedans le lac bien un quart de lieue au dessus de Geneve, et sembloit estre une montaigne deaue, et*

dura bien lespace d'une heure que leaue ne pouuoit descendre. In-fol. goth. fig. en bois, mar. terre d'Égypte, doub. fil. d. s. t. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, l'une des plus complètes de la version française du *Fasciculus temporum*, et qui offre un intérêt tout particulier à cause de sa souscription.

654. Les fleurs et manieres des temps passez, et des faitz merveilleux de Dieu tant en l'Ancien Testament comme au Nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporels en cestuy monde; de leurs gestes et definement jusques à present, cy commence a lhonneur de Dieu et des saincts de paradis. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jaques, à lenseigne de la Fleur de lis, et à l'enseigne de la Rose blanche couronnée.* In-fol. goth. sans date, mar. noir, fil. tr. d. (*Koehler.*) 40f.

655. Compendium hystorial (par Henry Romain, chanoine de Tournay), translate de latin en françois. *Imp. à Paris, par Anthoine Vérard*, 1519, pet. in-fol. v. ex. fil. bien conservé. Retiré.

656. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, civile et ecclésiastique, depuis la création du monde jusqu'en 1808, ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé Lenglet-Dufresnoy, par Jean Picot. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8. v. racine, fil. 6f.

2. *Voyages.*

657. Des sainctes peregrinations de Jherusalem et des avirons et des lieux prochains. Du mont de Synay et la glorieuse Catherine. Cest ouvraige et petit livre contenant du tout la description, ainsi que Dieu a voulu le donner à congnoistre. *Imprimé à Lyon par honnestes hommes Michelet Topie de Pymont, et Jaques Heremberch Dalemaigne, demourant au dit Lyon, l'an de nostreseigneur mille cccc quattre vingtz et* 221f.

huictz et le 28e *de novembre*. In-fol. goth. fig. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Ce titre est la fin ; la 1er feuillet de la signature A est blanc. Les planches sont évidemment sur cuivre, ainsi que l'affirme M. Brunet, *Manuel*, t. I, p. 276.

Notre exemplaire est à toutes marges et de très belle conservation, et revêtu d'une élégante reliure mar. lie-de-vin, à comp., par *Koehler*. 3 planches ont été calquées à la main.

79. 658. Discours du voyage d'outre-mer au sainct sepulchre de Ierusalem et autres lieux de la Terre saincte, avec plusieurs traictez, dont le catalogue est en la page 265, par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux despens de l'autheur*, 1573, 1 vol. in-4. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

46. 659. Discours du voyage d'oultremer au sainct sepulchre de Ierusalem et autres lieux de la Terre saincte, etc., par Gabriel Giraudet, de la ville du Puy en Velay, prestre hierosolymitain. *Paris, Thomas Brumen*, 1585, 1 vol. in-8. lav. réglé, mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire avec figures en bois.

8. 660. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Dezallier*, 1688, 1 vol. in-8. mar. vert, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

Attribué à Pierre de La Vergne de Tressan, dit Saint-Germain.

13. 661. Pèlerinage à Jérusalem et au mont Sinaï, en 1831, 1832 et 1833, par le révérend père Marie-Joseph de Geramb, religieux de la Trappe. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie non rogné. (*Koehler.*)

Exemplaire avec une lettre autographe de l'auteur relative à l'impression de son ouvrage.

662. LES PASSAIGES DOULTREMER faitz par les françoys. Nouvellement imprimé. (A la fin :) *Cy finist les passaiges d'oultremer faits par les françoys, avecques plusieurs additions recueillies de plusieurs operations dudict voyage, et faictz d'armes faiciz par les ditz françoys, et aultres seigneurs ayans eu la devotion de deffendre la dicte Terre saincte, nouvellement imprimé à Paris, le vingtseptiesme jour de novembre, l'an mil cinq cens et dix-huyt, par Michel Lenoir, libraire juré en luniversité de Paris, demourant en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnée.* Au dernier feuillet verso la marque de l'imprimeur, 6 feuillets liminaires, ccxxxxij de texte, plus un feuillet au verso duquel la marque de l'imprimeur. Pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. lie-de-vin DOUBLÉ de mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 195 f.

663. Les navigations, peregrinations et voyages, faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay Daulphinoys, seigneur d'Arfeuille, valet de chambre et geographe ordinaire du roy de France. *En Anvers*, 1577, *par Guillaume Sylvius, imprimeur du roy*, 1 vol. in-4. fig. en bois, mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 35 f. 50

Très bel exemplaire.

664. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet d'Angoulesme. *A Lyon, par Jan de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1554, 1 vol. in-4. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 30 f.

Très bel exemplaire d'un livre curieux orné de figures remarquables sur bois et de la plus belle conservation. On pourrait le croire imprimé sur grand pap.

665. Relation d'un voyage au Levant fait par ordre du roy, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, imprimerie royale*, 1717, 2 vol. in-4. mar. rouge du Levant, fil. tr. d. (*Enguérant.*) 115 f.

Exemplaire en pap. fin.

666. Voyages très curieux et très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par le sieur Adam Olearius, trad. en

françois par le sieur de Wiquefort. *A Leide, chez Pierre Vandera-Aa*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. gr. *figures et cartes*.

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.

667. Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes orientales, par J. Albert de Mandelso, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et trad. en françois par de Wicquefort. *A Leide, chez Pierre Vandera-Aa*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. gr. *figures et cartes*.

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.

668. Voyages faits principalement en Asie dans les 12e, 13e, 14e et 15e siecles, par Benj. de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul Venitien, Haiton, Jean de Mandeville, et Ambroise Contarini, accompagnés de l'histoire des Sarrasins et des Tartares, et precedez d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles decouvertes des principaux voyageurs, par Pierre Bergeron. *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. gr. pap. v. fauv. fil. (*Padeloup.*)

669. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Welher. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

670. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre de Louis XVI, depuis 1774 jusqu'en 1781, par M. Sonnerat. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4. fig. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

671. Voyage au pôle boréal fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre, par Constantin Jean Phipps, trad. de l'anglais. *Paris, Saillant et Nyon*, 1775, in-4. mar. rouge, fil. tr. d.

672. Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaulles, auec un traicté des fleuues et fontaines, illustré de nouuelles

figures. *Paris, par Denys Janot, imprimeur*, 1539, in-16. fig. mar. vert, tr. d.

Edition rare de ce petit livre bien connu, dont la première partie est de Gilles Corrozet et la seconde de Symphorien Champier.

673. Guide classique du voyageur en France et en Belgique, par Richard, ingénieur géographe. *Paris*, 1839, fig. v. br. fil. (*Koehler.*) 3f. 25

674. Lettres sur la Suisse adressées à madame de M... par un voyageur français en 1781. *Paris, Jombert*, 1783, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge, large dentelle doublé de moire pistache, tr. d. (*Bradel.*) 15f.

Exemplaire de Renouard.

3. *Histoire sainte, Histoire ecclésiastique.*

675. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, 1 vol. in-12. mar. orange, fil. tr. d. (*Koehler.*) 16f.

4 p. 10 l. (14 cent.), avec titre gravé et la chronologie de *Giselin*.

676. La république des Hébreux. *Amsterdam, P. Mortier*, 1705, 3 vol. — Antiquitez judaïques ou remarques critiques sur la république des Hébreux. *Amsterdam, Chatelain*, 1713, 2 vol. — En tout 5 vol. in-8. fig. mar. noir, tr. d. (*Deromc.*) 68f.

677. DESTRUCTION DE JÉRUSALEM. (A la fin :) *Cy finist ce present traicte intitulé la destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.* In-fol. goth. à 2 col. de 37 lignes à la page, 19 feuillets sign. *a* C, 1 à 4, 8 feuillets *a*B; 1 à 4, 8 feuillets C; 1 à 2, 3 feuillets; le recto du 1er feuillet en blanc; au verso la figure de Vespasien dans son lit, répétée au verso du dernier feuillet, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 190f.

Edition non citée, différente de celle indiquée par Mercier de Saint-Léger de 18 feuillets, appartenant à la bibliothèque de l'Académie de

Lyon (*Fonds Adamoli*), papier partie à la roue dentée, partie au B. La figure de Vespasien est la même que dans l'édition citée par Mercier de Saint-Léger, et que celle de l'édition de *J. Maillet*, 1494.

Cette édition est incontestablement sortie des presses lyonnaises, antérieure à toutes celles connues, et peut avec raison être attribuée à Guillaume Leroy.

Exemplaire de toute beauté.

75. 677 *bis*. DESTRUCTION DE JÉRUSALEM. *Lyon, Jacques Maillet*, 1494, pet. in-fol. goth. mar. v. (*Koehler.*)

Légèrement raccommodé dans le fond.

19. 678. L'histoire ecclesiastique, translatée de latin en françois par messire Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille, et depuis archevesque de Turin. *On les vend a Paris, au palais, comme on entre en la grand sale, du costé de la chapelle de messieurs les presidents, par Gilles Corrozet.* (*Sans date,*) 1 vol. in-8. goth. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*)

14. 50 679. Abrégé chronologique de l'histoire eclesiastique (par Macquer). *Paris, Herissant*, (1751,) 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

35. 50 680. Histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue, tirée des seuls livres saints, par le P. Isaac Joseph Berruyer, de la compagnie de Jesus. *La Haye*, 1755, 4 vol. in-4. gr. pap. mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

30. 681. Kirchen Calender (*Calendrier ecclésiastique*). *Franckfort-am-Meyn, Chr. Egenolff*, 1574, pet. in-8. fig. en bois.

Calendrier en allemand qui contient jour par jour un très court précis sur chaque saint ou sur la fête célébrée, et qui est orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois d'après les dessins de plusieurs artistes célèbres, de *Sebald Beham*, entre autres. Ces sortes de livres ne sont guère connus en France.

24. 682. Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame, opera di Antonio Gullonio, Ro-

mano, sacerdote della congregatione dell' oratorio. *Roma*, 1591, 1 vol. in-4. fig. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Edition originale, fig. d'Ant. Tempesta.

683. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et leur religion, etc., réduite en quatre livres par Jean Chassanion de Monistrol en Vellai. 1595, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. (*Janséniste Duru.*) 28 f.

684. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antverpiæ, apud Hadrianum Huberti*, 1604, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*) 18 f.

Bonnes épreuves.

685. Erreur populaire de la papesse Jane, par Florimond de Raemound de Bourdeaux. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1595, 1 vol. in-8. mar. vert antique, fil. tr. d. (*Duru.*) 30 f.

Superbe volume.

686. Histoire de la papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim, premier professeur en l'université de Leyde (trad. par Lenfant.) *La Haye*, 1736, 2 vol. in-8. fig. mar. rouge, fil. tr. d. 34 f.

Belle reliure d'*Enguérant*, de la bibliothèque de M. de La Tour-d'Aigues.

687. Histoire de l'inquisition et de son origine (par Marsollier). *Cologne*, (*à la Sphère*,) *Pierre Marteau*, 1693, 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. doublé de soie, tr. d. (*Derome.*) 15 f.

Exemplaire Renouard.

4. *Histoire ancienne, grecque et romaine.*

688. Trogi Pompeii historia, per Justinum in compendium redacta proximeque emendatissime edita. (A la fin :) Justini, historici clarissimi, in Throgi Pompeii historias liber XLIIII et ultimus feliciter explicit. In-fol. de 82 ff. chiffrés. — Lucii gestorum romanorum epithoma. (A la fin :) Romanæ his- 15 f. 50

toriæ per L. Florum quam elegantissime in compendium redactæ. *Mediolani, apud Minutianum,* IMPRESSIO FINITA MDII, ID. JAN. In-fol. v. noir antique à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

28. 689. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1727, 7 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

148. 690. Rollin. Histoire ancienne et histoire romaine. *Paris*, 1740-1752, 14 vol. in-4. v. mar. fil. tr. d. cart. et portr.

Bel exemplaire en gr. pap., relié par *Derome.*

75. 691. Quinte Curse, de la vie et gestes dAlexandre le grant. *Imprimé a Paris, pour Anthoine Verard, marchant libraire, demourant a Paris, pres le Petit pont, devant la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Jehan l'evangeliste, ou au palais, au premier pillier devant la chapelle ou lon chante la messede messei gneurs les presidents.* In-fol. goth. sans date, à longues lignes, la marque de Verard sur un feuillet séparé à la fin, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Magnifique Vérard.

7. 692. Histoire du siecle d'Alexandre (par Linguet). *Amsterdam*, 1762, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. doublé de soie bleue. (*Aux armes de Marie Leczinska, femme de Louis XV.*)

38. 693. Le recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes; cest assavoir Tite Live, Valere, Drose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope, et autres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume. Selon les vrays aucteurs d'icelle, cest assavoir Dictys Cretensis et Dares Frygius : en ensuyvant Virgille en aucuns lieux. *Nouvellement imprimé a Paris, par François Regnault, libraire iuré de luniversité, demourant en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de lelephant, près de leglise des Mathurins*, 1528, in-fol. à 2 col. fig. coloriées v. brun. (*Fort rare.*)

694. La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1772, in-fol. mar. r. *tr. d. grand papier très beau.* 26.

695. Jul. Cæsaris de bello gallico. In fine : Finiunt feliciter libri commentar. 1473, 1 vol. pet. in-fol. mar. roug. *à comp.* tr. d. 230.

Très bel exemplaire de ce livre précieux. Edition fort rare.

696. Les commentaires de Jules Cesar, translatez par noble homme Estienne de Laigue, dict Beauvois ; des batailles et conquestz faictz par Cesar au pays de Gaule, translatez par feu de bonne mémoire Robert Gaguin, general de l'ordre de la saincte Trinité. 1539. *On les vent a Paris, en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de la Fleur de lys, par Jehan Petit.* 2 tomes en 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 29.

Bel exemplaire.

697. C. Cornelii Taciti opera quæ extant, ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti-Batavorum, apud Jacobum a Poolsum et Johannem Visch*, 1721, 2 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Reliure ancienne et belle conservation.*) 28.

698. M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii, G. F. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1654, pet. in-12. titre grav. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*) 7.50

4 p. 11 l. (14 cent.) de hauteur.

699. Les cinq premiers livres des histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois parcelles du VI^e^, une du VII^e^, et une du XVI^e^, autrefois traduicts et mis en lumiere par Louïs Maigret, et de rechef revus, corrigez et rendus plus entiers par lui sur l'exemplaire grec, auxquels de nouveau sont ajoutées les subsequentes parcelles des livres IX, X, XI, XII, XIII, XIIII, XV, XVII, toutes traduites par lui sur 39.

l'exemplaire grec. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1558, in-fol. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire avec la signature de *De Masso* au frontispice.

71. 700. APPIANI ALEXANDRINI *historiæ romanæ*, P. Candidi interpretatione. (A la fin :) *Impressum est hoc opus Venetiis, per Bernardum pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta, una cum Petro Lostein de Langencen, correctore ac socio. Laus Deo. MCCCCLXXVII.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Le 1er tome commence par la préface de Candidus à Nicolas V, pape. Signat. *a*2, et non *a*1, comme dit Brunet. Le 2e tome commence également par la signat. *a*II, et ces cahiers n'ont l'un et l'autre que 9 ff. Sur les 2 premiers feuillets sont des encadrements en bois très beaux, et qui sont les premiers qui aient paru.

Très bel exemplaire dans toute sa pureté et avec témoins.

5. *Histoire de France.*

58. 701. Les croniques de France abrégées, avec la generation dAdam et dEve, et de Noe et de leurs generations, et les villes et cités que fonderent ceulx qui yssirent deulx. In-4. goth. fig. sur bois, sans chiffres ni réclames, sign. A à P par cahiers de 6 feuillets, excepté E et P, qui en ont huit, sans date, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*)

La signature de Baluze au 1er feuillet.

Bel exemplaire, rare, avec figures en bois en grand nombre.

31. 702. Les annales dAcquitaine faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, et des pays de Naples et de Milan, nouvellement corrigées, avec aucunes additions de la duche de Bourgongne et comte de Flandres. (*A la fin :*)... Cy finissent les annales d'Acquitaine faictz et gestes des roys de France dignes de memoire, avec les antiquitez de Poictiers et la vie de sainct Hilaire et de sainct Guillaume, conte de Poictou, recueillies des anciennes et approuvées histoires

et de plusieurs pancartes, par *maistre Jehan Bouchet, procureur du dit Poictiers.* In-fol. goth. *sans date*, v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

703. La mer des croniques et myroir hystorial de France, iadis composé en latin par religieuse personne frere Robert Gaguin, en son vivant ministre general de lordre de la saincte Trinité, lequel traicte de tous les faitz advenuz depuis la destruction de Troye la Grant, tant es royaume de France que a Angleterre, Irlande, Espaigne, Gascongne, Flandres, et lieux circonvoisins, nouvellement additionné de plusieurs additions iouxte les premiers imprimez iusques en lan mil cinq cens et XXVII, avec les genealogies de France et annalles de Gaulle. *Jehan Olivier, à Paris,* 1527, in-fol. goth. à longues lignes, v. fauv. antique. 19 l. 5 o

704. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le P. G. Daniel, de la compagnie de Jésus, nouvelle édition, augmentée de notes et dissertations (par le P. H. Griffet). *Paris,* 1755, 17 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Aux armes du dauphin.*) 260 l.

Bel exemplaire.

705. Cronique des rois de France, contenant les genealogies, faitz et gestes d'iceux, depuis le premier roy nommé Pharamond jusques a Charles de Valoys, IX^e^ de ce nom, à present regnant. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1568, 1 vol. in-8. texte encadré, v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*) 19 l.

2 figures en bois se trouvent sur les deux derniers feuillets.

706. Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que Dieu absoulle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouva le royaume en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible, ladvenement de la pucelle, faitz et gestes d'icelle et autres choses singulieres advenues de son temps, redigées par escript par feu maistre Alain Chartier, 55 l.

homme bien estime en son temps, secretaire dudit feu roy Charles VII. — *On les vend à Paris, en la maison de Jehan Longis, demourant soulz la seconde porte du Palais, etc.* (A la fin :) *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme... imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Longis, marchant libraire, tenant sa bouticque au Palais, en la galterie par ou l'on va à la chancellerie, et furent achevées d'imprimer le III^e^ jour de decembre mil cinq cens XXVIII.* In-fol. goth. v. fauv. fil. tr. d. rel. (*Koehler.*)

× 300.

706 *bis*. LES VIGILES de la mort du roi Charles septiesme, à neuf pseaumes et neuf lecons, contenant la cronique, les faictz aduenuz du tant la vie du feu roi, composees par maistre Marcial de Paris dit Dauvergne, procureur au parlement. *Paris, imprimé par R. Rouchier. — Durand. — Gerlier*, lib., S. D., in-fol. mar. riche.

Reliure de Simier qui peut lutter avec ce qu'il y a de mieux.

61.

707. Cronique et hystoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines..., contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme tant en France, etc. (A la fin :) Et fut achevée d'imprimer le septiesme jour du moys de septembre l'an mil cinq cens XXIII, par Anthoine Couteau, *pour Galliot Dupré, libraire juré de l'université de Paris*. In-fol. goth. v. fauv. fil. t. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

61.

708. Croniques du roy Charles huytieme de ce nom, compilées et mises par escript en forme de memoires, par messire Philippes de Commines, chevalier, seigneur Dargenton et chambellan ordinaire dudit seigneur. *On les vend a Paris, a la rue S. Jaques, a lenseigne du Pellican, et a Poictiers, au Pellican.* (A la fin :) *Furent achevées d'imprimer l'an mil cinq cens XXVIII, le XXV jour de septembre, pour maistre Enguillebert de Marnef, librayre jure de luniversité de Paris.* In-fol. goth. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

709. Les memoires de Philippe de Commines, sieur d'Argenton, dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 58.

Exemplaire de 4 p. 10 l. (13 cent.) de hauteur.

710. La bataille faicte par dela les Mons devant la ville de Pavie le xxiiii. iour de fevrier lan M CCCC XXIIII. (*sans aucune indication*). Pet. in-4. goth. de 8 ff. avec 3 fig. grav. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 260.

Livret très curieux et d'une telle rareté, que je ne l'ai vu mentionné nulle part. Il se compose principalement d'une pièce en vers intitulée : *Cronicques abregiez des guerres faictes depuis lan M.CCCCC. et XX. jusque a la prise du roy Franchoys. M.CCCCC. et XXV.* Ce petit poëme, composé de 37 *huitains*, occupe 6 ff. Les deux feuillets qui le précèdent renferment un court récit, mais curieux, de la *bataille de Pavie*, et la liste des *prisonniers*.

L'auteur de cette *chronique rimée* se nomme lui-même dans l'avant-dernière octave, que je transcris :

Celui qui a compose ce ditier
Par son surnom il sappelle Durant.
Jamais ne vat, sinon par le clochier,
A leglise passe dix ans enthier.
Ne tauerne sinon pour passe tant,
Bien peu souuent il na argent contant
Mais de nature il est toudis ioyeux,
Et va tout droit ainsi comme vng boisteux.

Ce rimeur boiteux était *Bourguignon*, qui se réjouissait fort d'une victoire qui *abattoit la pompe des Franchois*. A l'entendre même il avait Dieu dans son parti :

Mais le bon Dieu qui tout scait et loing voit,
Et lequel donne au bon droit la victoire,
Est Bourguignon, a luy en soit la gloire.

711. La desclaration de la guerre faicte par le treschrestian roy de France contre lempereur et tous ses subjects, tant par mer que par terre. (A la fin :) *Imprimé par Jehan Lhomme, le dixiesme jour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux* (4 feuillets). — La preparation de larmée du grant Turcq contre le sophie, roy de Perse (4 feuillet). *Daté de Constantinople*, 1535. — La grant armée de lempereur, le- 76.

quel s'en va combatre contre le turc Barberousse et tous infidelles (4 feuillets). *Daté de Naples*, 1535, 3 pièces goth. S. L. ni date, in-8. mar. noir à la janséniste. (*Bauzonnet.*)

82. 712. L'ordre du combat de deux gentilz hommes, faict en la ville de Moulins, accorde par le roy nostre sire, avec la triumphante reception de monseigneur le connestable de France dedans la ville de Moulins. S. L. ni date, in-4. goth. de 8 feuillets, v. brun, fil. coins et compart. tr. d. (*Koehler.*)

Combat de Sarsay et de Denyères, qui eut lieu sous François Ier.

152. 713. La descente des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict pres la ville de Therouenne, avecques la prise du neuf Fosse. *A Tholose, chez Guyon Boudeville, sans date*, in-16. de 16 p. imprimés en lettres rondes. mar. r. (*Bauzonnet.*)

L'événement raconté dans ce livret eut lieu en 1513.

Ces sortes de feuilles volantes sont aujourd'hui tellement rares, que les exemplaires qui s'en trouvent encore par hasard peuvent presque toujours être considérés comme à peu près uniques.

86. 714. La deffaicte des Bourguinons et Allemans faicte par les François, et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huict iours lung sur lautre tant quilz ayent parlements ensemble pour traicter la paix, par quoy le roy par tout son royaulme a commande de faire processions generales. (*On lit à la fin :*) *Imprimé par J. Lhomme, sans date*, in-16. goth. de 8 p.

Pièce datée du 23 octobre 1543; elle est suivie d'une *chanson nouvelle de la guerre*, qui occupe deux feuillets.

70. 715. Lettres missives enuoyez en France par nostre sainct pere le Pape, touchant la paix entre le roy de France et lempereur. Aultres nouvelles enuoyees au roy nostre souverain seigneur par le grand Turcq sur le faict de la gendarmerie, et sont descendus aupres de Nyse grand nombre de nauires,

comme vous sera declare cy apres audictes lettres. (*Sans aucune indication*), in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Bauzonnet.*)

Ces lettres portent la suscription suivante : *Escript a Lyon le quatorsiesme iour de iuillet dernier passe mil cinq cens quarante trois.* Je pense que c'est aussi à Lyon qu'elles ont été imprimées.

716. Double dune lettre enuoyee a monsieur Chamery par ung sien amy, contenant lordre de larmee du roy, et le lieu ou est campe lempereur. (*Sans lieu ni date, vers* 1542,) in-16. goth. de 4 ff. mar. bleu. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*) 40 f.

717. Coppie des lettres enuoyes au treschrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landre, commis par le roy a garder la ville de Landrecy, contenent la triumphante victoire obtenue par les Françoys a lencontre des Bourguignons et Angloys, auec la fuite du conte de Nansot, et ausi la prinse de plusieurs princes du parti de lempereur, faict par monsieur de Vendosme. *Imprime a Paris le xxviii. iour de decembre* (1543), in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*) 44 f.

718. Histoire de nostre temps, faite en latin par maistre Guillaume Paradin, et par lui mise en françois, depuis par luimesme revue et augmentée. *Lyon, de Tournes,* 1552, 1 vol. in-16. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 18 f.

719. Journal de l'Etoile. *Amsterdam* (*Paris*), 1741-44, 9 vol. pet. in-8. dos mar. *non rogné.* 160 f.

Exemplaire avec les cartons ajoutés, et grand nombre de portraits gravés par Harving, aussi ajoutés. Très rare dans cet état.

720. Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont memorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années (de 1559 à 1570), le tout recueilly selon le tesmoignage de ceux qui y ont été en personne et qui les ont veus, lesquels sont pourtraits à la vérité. In-fol. v. noir. (*Reliure ancienne du temps.*) 134 f.

Recueil des plus rares, ainsi complet et si bien conservé.

80. 721. Genealogie et la fin des huguenaux, et descouverte du calvinisme, ou est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par les dits Huguenaux iusques à présent, par M. Gabriel de Saconay, archidiacre et comte de l'église de Lyon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, 1 vol. in-8. fig. mar. vert, à compart. tr. d. (*Superbe exemplaire, riche reliure de Koehler, 2 figures ajoutées au bistre et en bleu.*)

49. 722. Le tocsain (*sic*) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France adressé à tous les princes chrestiens. *A Reims, de l'imprimerie de Jean Martin*, 1577, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

70. 723. Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux luthériens et huguenots de la France. *Imprimé à Basle*, 1573, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

Très bel exemplaire d'un livre fort rare sur la Saint-Barthélemy, et qui a échappé au P. Le Long.

30. 724. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, à laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot de higuiero d'infierno, et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siége de Paris. (*Holl.*,) 1649, in-12. mar. vert, fil. tr. d.

Joli exemplaire de cette rarissime édition des Elzevirs. M. Brunet et M. Bérard font erreur en lui donnant 216 pages : elle n'en a que 206.

35. 725. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interpretation du mot de higuiero del inferno, et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur, etc. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mattias Kerner*, 1726, 3 vol. in-8. mar. violet, fil. NON ROGNÉ. (*Koehler.*)

726. Histoire de la mort deplorable de Henri IV, roy de France et de Navarre, ensemble un poëme, un panegyrique, un discours funebre et un eloge (par P. Mathieu). *Paris, chez la veuve Guillemot*, 1613, in-8. v. brun, fil. tr. d. rel. (*Koehler.*) 17 f.

Frontispice, Henri IV à cheval, très joliment gravé.

727. Histoire du ministere d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le regne de Louis XIII^e^ du nom, roy de France et de Navarre, divisée en 4 tomes (par Charles Vialart, dit Saint-Paul). *Paris*, 1650, 2 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 21 f. 50

Bel exemplaire.

Cette édition n'a que deux tomes, plus, à la fin du 2^e^, une partie de 94 pages, *affaire d'Italie.*

728. Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery, avocat au parlement et aux conseils du roy. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666, (*à la Sphère,*) 2 vol. in-12. mar. violet, tr. d. 9 f. 50

729. Memoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillies par le sieur Aubery, advocat au parlement et aux conseils du roy. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667, (*à la Sphère,*) 7 vol. in-12. mar. violet, fil. tr. d. 30 f.

730. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 f. 50

Double titre gravé et imprimé.

731. Medailles sur les principaux evenements du regne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques par l'Académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris, imprimerie royale*, 1702, gr. in-fol. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 50 f.

Très bel exemplaire.

25. 732. Histoire du roi Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, etc., recueillis et expliqués par le P. Cl. F. Menestrier, de la compagnie de Jesus, 2e édit. *Paris*, 1693, in-fol. mar. rouge, aux armes royales, tr. d. (*Reliure ancienne.*)

Très bel exemplaire.

136. 733. Tableau historique de la Révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec ses discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort, et M. Ginguené, pour les 25 premières livraisons, la suite par Pagès). *Paris*, *Auber*, 1802-1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête d. *non rogné.*

Très bel exemplaire d'anciennes épreuves.

5 bis. *Mémoires et Traités particuliers relatifs à l'histoire de France.*

20. 50 734. La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom Martin, de la congrégation de Saint-Maur. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-4. fig. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *non rogné.* (*Koehler.*)

4. 50 735. Inauguration de Pharamond, ou exposition des loix fondamentales de la monarchie françoise, avec les preuves de leur exécution, perpétuée sous les trois races de nos rois. *Sans indication*, 1772, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Dissertation remarquable et fort rare, reposant sur l'existence d'une médaille de Pharamond. Elle est de Morizot, avocat de Paris.

8. 50 736. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par M. le président Rolland. *Paris*, 1797, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. rel. sur brochure. (*Koehler.*)

737. MONTFAUCON (Dom Bernard DE). Les monuments de la monarchie française, avec les figures de chaque règne. *Paris*, *J. M. Gandouin*, 1730, 5 vol. in-fol. v. fauve, fil. grav. (*Koehler.*) 350°.

Exemplaire très beau et admirablement conservé.

738. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du 17e siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris*, *Foucault*, 1819-1827, 52 tomes en 53 vol. in-8. *broché.* 400°.

Première série.

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV, jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur, et des observations, par MM. Petitot et Montmerqué. *Paris*, *Foucault*, 1820-1829, 79 vol. in-8. y compris le 21e *bis*.

Seconde série.

739. Les historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du 17e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissements et des notes, par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris*, 1834-35, 6 vol. in-8. pap. jaune, v. fauve antique, fil. *tête d.* non rogné. (*Bauzonnet.*) 168°.

Très bel exemplaire auquel on a joint la notice et la table des matières, plus les passages supprimés; ms. sur pap. jaune.

740. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France, etc., par l'abbé Lebœuf. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12. dos mar. non rogné. Ouvrage.

741. Histoire des modes françaises, ou révolution du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours (par Molé), avec le supplément. *Paris*, *Costard*, 1773, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d. 11. 50

Cette histoire ne traite que de la barbe et de la chevelure.

16 f. 50 742. Les antiquitez, croniques et singularitez de Paris, ville capitalle du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux, les sepulchres et épitaphes des princes, princesses, et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B., Parisien. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

6. *Histoire du Lyonnais et de la ville de Lyon.*

285 f. 743. Cy commence ung petit livre de l'antiquité, origine et noblesse de la très antique cité de Lyon, ensemble de la rebeine et conjuration, ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cité et notables marchands, à cause des blez; faicte cette presente année 1529, ung dimenche, jour S. Marc, avec plusieurs additions despuis la première impression faicte à Paris, et corrections jouxte le vray exemplaire composé en latin par messire Morien Pierchan, chevalier, natif de Siusil, en Gaule celtique, demourant en l'ancienne cité de Trieve, en Gaule Belgique, traslaté de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas, de Sainct-Michel en Barroys. (A la fin :) Avec la hierarchie de l'eglise de Sainct-Jehan de Lyon. *Imprimé à l'isle Galique, dicte Lyonnoise*, pet. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. d. 32 *feuillets*.

Bel exemplaire provenant du cabinet de M. Decier, et revêtu ensuite de sa reliure.

M. Brunet annonce 31 feuillets seulement; il doit y en avoir un 32e, contenant le privilége et des armes au verso.

10 f. 744. Histoire des antiquitez de la ville de Lyon, traduict de latin en françois par messire Morien Pierchan, chevalier; ensemble de la hierarchie de l'eglise de Lyon, extraict de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faver-

ge, reveu et corrigé par M. Leonard de La Ville. *A Lyon, chez Jean Champion, en la place du Change*, 1648, in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Réimpression de la Rebeine, 1539.

745. Memoires de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin Cuyseau, doyen de Beaujeu, avec une table des choses memorables contenues en ce present livre. *A Lyon, par Antoine Gryphius*, 1573, in-fol. mar. vert, dos petits fers, tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

746. Histoire veritable de la ville de Lyon, avec un sommaire recueil de l'administration politique de la dite ville, ensemble, etc., par M. Claude de Rubys, conseiller du roi, etc. *Lyon, par Bonaventure Nugo*, 1604, in-fol. veau brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

747. Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le P. Cl. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Benoist Coral*, 1669, in-4. mar. rouge, tr. d. (*Ancienne reliure.*)

748. Des divers caracteres des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le P. Cl. François Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Baptiste et Nicolas Deville*, 1694, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

749. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains, et capitale de la Gaule celtique, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe (par J. Spon). *Lyon, Ant. Cellier*, 1675, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de Spon, avec sa signature.

750. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables, recueillies par le P.

Dominique de Colonia, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Pascal*, 1701, in-4. mar. rouge, tr. d. (*Ancienne reliure.*)

40. 751. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles, par le P. de Colonia. *Lyon, François Rigollet*, 1728-1730, 2 vol. in-4. GR. PAP., veau façon cuir de Russie, fil. tr. d. (*Muller.*)

10. 50 752. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lyon (par Brossette). *Lyon, Jean-Baptiste Girin*, 1711, in-4. mar. rouge, tr. d.

Aux armes de la ville de Lyon.

× 5. 50 753. Description de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, 1741, 1 vol. in-12. v. brun, fil. non rogné. (*Koehler.*)

6. 15 754. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville depuis sa fondation par les Romains jusqu'à nos jours, par M. Poullin de Lumina. *Lyon*, 1767, in-4. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

7. 755. Histoire de la révolution de Lyon, servant de développement et de preuve à une conjuration formée en France contre tous les gouvernements, et contre tout ordre social, suivie des pièces justificatives (par Guerre, avocat). *Lyon*, 1793, in-8. d. rel. mar. brun, tête d. non rogné.

5. 75 756. Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 à 1793, par A. F. Delandine, ci-dev. bibliothécaire à Lyon, l'un des prisonniers. *Lyon*, 1797, in-8. fig. gr. pap. d. rel. mar. violet brun, tête d. *non rogné.*

Rare.

5. 757. Lyon tel qu'il était et tel qu'il est, ou tableau historique de sa splendeur passée, suivi de l'histoire pittoresque de ses

malheurs et de ses ruines, par M. Aimé Guillon. *Lyon*, 1807, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

758. Description historique de Lyon, par N. F. Cochard. *Lyon*, 1817, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 6f. 50

759. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. *Besançon*, 1818, 1 vol. in-4. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 5f.

760. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par P. Clerjon, docteur en médecine, continuée par J. Morin, ornée de fig. d'après les dessins de F. F. Richard. *Lyon*, 1829-1837, 6 vol. in-8. gr. pap. nom de Jésus vélin, fig. sur pap. de Chine avant la lettre, épreuves de choix, d. rel. mar. bleu, tête d. *non rogné*. (*Koehler.*) 59f.

761. Histoire de Lyon depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, ornée de vignettes, points de vue et portr. *Lyon*, 1837, 1 vol. in-8. d. r. cuir de Russie, tête d. non rogné. 8f. 25

762. Description physique et politique du département du Rhône, par le citoyen Verninac, préfet de ce département. *Lyon*, an IX, 1 vol. in-8. d. rel. v. fauve. 2f. 25

763. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des départements de Rhône et de Loire, par Albéon Dulac. *Lyon*, 1795, 2 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. *non rogné*. (*Koehler.*) 8f. 75

764. La Saône et ses bords, album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par Paret, publié par M. Alex. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*) 5f. 25

765. Guide pittoresque de l'étranger à Lyon, panorama de la ville, de ses faubourgs et d'une partie de ses environs, par C.-J. Chambet. *Lyon*, 1836, in-18. fig. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. 5f.

766. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des reverendissimes archevesques, comtes de Lyon et primats de France, par messire 19f. 50

Jean Marie de La Mure, chanoine de Nostre-Dame de Montbrison. *A Lyon, chez Marcelin Gautherin*, 1671, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Don de l'auteur à Claude Vinols, écrit de la main même de de La Mure.

5. 767. Histoire de l'église de Lyon depuis son établissement, par saint Pothin, dans le 2e siècle de l'église, jusqu'à nos jours, par M. Poullin de Lumina. *Lyon*, 1770, in-4. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

3. 25 768. Epoques de l'église de Lyon, fragment de l'histoire de Jésus-Christ, par (Claparède). *Lyon*, 1827, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*)

3. 75 769. Mémoire statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du christianisme à Lyon, depuis le 2e siècle jusqu'à nos jours, etc. *Lyon*, 1829, in-8. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*)

2. 75 770. L'église primatiale de Saint-Jean et son chapitre, par M. l'abbé Jacques. *Lyon*, 1837, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

9. 25 771. Histoire de l'établissement et du progrès du premier monastère des religieuses annonciades célestes de la ville de Lyon, par M. H. Chausse, religieuse du même monastère. *A Lyon*, 1699, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

7. 25 772. De martyribus lugdunensibus dissertatio, accedit altera de Jesu Christi divinitate contra auctorem lexici philosophici, et divinatio in sancti Justini martyris de angelis testimonium, apol. 1, mem. 6. *Bononiæ*, 1779, in-4. v. brun à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

3. 25 773. Lettres d'un jeune Lyonnais à un de ses amis sur le passage de N. S. P. le pape Pie VII à Lyon, le 19 novembre 1804, et son séjour. *Lyon*, 1805, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée (*non rogné*).

774. Histoire chronologique de l'hôpital Général et grand Hôtel-Dieu de Lyon, depuis sa fondation, mêlée de faits histoririques concernant l'aumône générale et la ville de Lyon, par M. Et. Dagier. *Lyon*, 1830, 2 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée. 7: 50

775. Histoire de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon, par M. Achard James. *Lyon*, 1834, in-8. fig. d. rel. dos de v. fauv. (*Koehler.*) 3:

776. Les grands cordeliers de Lyon, ou l'église et le couvent de Saint-Bonaventure, depuis leur fondation jusqu'à nos jours, par l'abbé Pavy. *Lyon*, 1835, in-8. fig. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. 5: 50

777. Les cordeliers de l'observance à Lyon, ou l'église du couvent de ce nom, par l'abbé L.-A. Pary. *Lyon*, 1836, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. 3: 75

778. La chapelle des pénitents de la miséricorde depuis sa fondation jusqu'à sa démolition, par L. Boitel. *Lyon*, 1837, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée (*non rogné*). 4:

779. Le magnificence de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique cité de Lyon faicte au treschrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine, son épouse, le 24 de septembre 1548. *Lyon*, 1549, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. t. d. (*non rogné*). 30:

780. Prinse de Lyon et de Montbrison par les protestans en 1562. *Lyon*, 1831, 1 vol. in-8. v. fil. tr. d. (*Koehler.*) 3: 75

781. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé la juste et saincte defence de la ville de Lyon, par Gabriel de Saconay, precenteur et conte de l'église de Lyon. *Lyon, par Michel Jove*, 1569, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 37:

Exemplaire superbe, auquel on a ajouté 4 figures tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Lyon, savoir : 1° Lyon au pouvoir des pro-

testants, 1562; — Eglises Saint-Just et Saint-Irenée dévastées; — 3° Eglise Saint-Jean; — 4° Mort du capité Monselas à Montbrison.

782. Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques romains, le 28e du mois d'aoust et jours ensuyvans, de l'an 1572, etc. 1574, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Rare et curieux.

783. Discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione, nuovamente posto in luce. *In Lione, appresso Theobaldo Ancelin,* 1582, titre gravé en bois.

784. Discours au vray de la deloyale trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices, sur la ville de Lyon. 1590, in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Fort rare.

784 *bis.* Discours veritable et sans passion sur la prinse d'armes et changemens advenus en la ville de Lyon pour la conservation d'icelle, sous l'obeyssance de la S. union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593 (par P. Matthieu). *A Lyon,* 1593, in-8. v. brun, fil. t. d. (*Koehler.*)

L'on a ajouté à cet exemplaire : Advis des causes et raisons de la prinse des armes en la ville de Lyon pour la conservation de leur liberté (23 p.). — Lett. patentes du roy envoyées à Mess. les consuls et eschevins de la ville de Lyon. *Lyon,* 1593, pet. in-8.

785. Lyon affligé de contagion ou recit de ce qui s'est passé de plus memorable en cette ville, depuis le mois d'aoust de l'an 1628 jusques au mois d'octobre 1629, par le P. Jean Grillot, de la compagnie de Jésus. *A Lyon,* 1649, 1 vol. in-12. mar. violet, tr. d. (*Koehler.*)

786. L'ordre public pour la ville de Lyon pendant la maladie contagieuse, avec le remède contre la peste, de feu M. le curé de Collonge (double titre). *Lyon,* 1649-1730, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

787. Relation du grand malheur arrivé à la porte du Rhône, à Lyon, le 11 octobre de l'année 1711, au retour de la promenade de Brou, hors le faux-bourg de La Guillotière. S. D., de 2 ff. 4 pp., dos de cuir de Russie. 16 f.

788. Le faux satyrique puni et le mérite couronné, dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de M. Perrachon l'avocat et C^e^. *Lyon*, 1696, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 f. 50

789. Les deux plus grandes, plus celebres et mémorables resiouissances de la ville de Lyon : la première pour l'entrée de tres grand, tres chrestien, tres victorieux prince Henri IV, roy de France et de Navarre ; la seconde pour l'heureuse publication de la paix, avec le cours et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche. *Lyon*, *Thibaut Ancelin*, 1698, in-4. d. rel. mar. rouge, fig. et portrait. 10 f.

790. Lettres patentes portant confirmation des privileges des preuot des marchands et echevins, et des bourgeois et habitants de la ville de Lyon, données à Paris au mois de septembre 1718. *Lyon*, 1718, in-4. mar. rouge, tr. d. 4 f.

Aux armes de Lyon.

791. Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent, imprimée pour messieurs du consulat. *Lyon*, 1752, in-4. d. rel. mar. rouge. 7 f.

792. Recherches sur les aqueducs de Lyon construits par les Romains, lues dans les séances de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts, de Lyon, des 29 mai et 5 juin 1750, par M. Delorme, de ladite académie. *Lyon*, 1760, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5 f.

793. Voyage au mont Pilat dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette 4 f.

montagne et lieux circonvoisins (par Claret de La Tourriste). *Avignon*, 1770, in-8. gr. pap. d. rel. dos de v. f. n. rogn. (*Koehler.*)

9 f. 794. Liste générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, depuis le 21 vendémiaire jusqu'au 17 germinal de l'an II de la république. *A Commune-Affranchie, chez le citoyen Destefanis*, l'an II, in-12. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn.

Fort rare.

16 f. 795. Histoire du siége de Lyon, ou récit exact des événements qui se sont passés dans cette ville, sous le commandement du général Précy, et des horreurs qui s'y sont commises par ordre des proconsuls Collot-d'Herbois, Albitte, Fouché de Nantes, et autres scélérats, par un officier de l'état-major du siége, échappé au carnage et retiré en Suisse. *Lausanne*, 1795, in-8. de 115 pages, d. rel. cuir de Russie. (*Koehler.*)

Attribué à P.-L. Béraud, procureur de la commune pendant le siége, et depuis conseiller à la cour royale de Lyon, mort en 1836.

6 f. 796. Les crimes des Jacobins à Lyon, depuis 1792 jusqu'au 9 thermidor an II, par le citoyen Maurille (de Lyon), figures. *Lyon*, 1801, in-12. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn.

6 f. 797. Lettres à ma fille sur mes promenades à Lyon, rives du Rhône et de la Saône (par Mazade d'Avèze). *Lyon*, 1810, 4 vol. in-12. v. f. fil. n. rogn. (*Koehler.*)

3 f. 798. Campagnes de Lyon en 1814 et 1815, ou mémoires sur les principaux événements militaires et politiques qui se sont passés dans cette ville et dans quelques contrées de l'est et du midi de la France, à l'occasion de la restauration de la monarchie française, par J. Guerre, avocat. *Lyon*, 1816, in-8. d. rel. v. f. (*Koehler.*)

2 f. 799. Biographie lyonnaise des auteurs dramatiques vivants, dits du terroir, rédigée dans la loge du portier des Célestins

par un bon enfant. *Lyon*, S. D. (vers 1825), in-32. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

800. Histoire de Lyon pendant les journées des 21, 22 et 23 novembre 1831. *Lyon*, 1832, in-8. d. rel. dos. de v. fauve. (*Koehler.*) 2. 75

801. Histoire des insurrections de Lyon en 1831 et 1834, d'après des documents authentiques, par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1834, in-8. d. rel. dos et coins en cuir de Russie, tête d. 3. 50

802. La vérité sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834. *Paris-Lyon*, 1834, 1 vol. pap. fort, d. rel. cuir de Russie, tête d. 5.

803. La tour de la Belle-Allemande, tradition lyonnaise, par Joseph Bard. *Paris*, 1834, in-12. d. rel. cuir de Russie, n. rogn. (*Koehler.*) 2. 25

804. Fondation de l'ermitage du Mont-Cindre et de la tour de la Belle-Allemande, extrait d'une chronique de 1432, avec des détails sur Lyon et ses environ, par C. Beaulieu. *Lyon-Paris*, 1835, in-12. d. rel. cuir de Russie, n. rogn. (*Koehler.*) 2. 75

805. Mémoire sur trois anciens aqueducs qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du mont d'Or, de la Brévenne et du Gier, par Alexandre Flacheron, architecte. *Lyon*, 1840, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. v. f. (*Closs.*) 4. 75

806. Inondation de Lyon en 1840, recueil de cinq pièces de l'époque. 1 vol. in-8. fig. d. rel. v. f. 2. 50

807. Séjours de Charles VIII et de Loys XII à Lyon sur le Rhône, publiés par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1841, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. double titre or et couleur, mar. vert à comp. fil. tr. d. (*Duru.*) 37.

Exemplaire unique d'un ouvrage tiré à petit nombre, auquel on a ajouté quatre portraits, une miniature or et couleurs, fleurons et majuscules ornés.

808. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M. (Breghot du Luth). *Lyon*, 1828. — Nouveaux mélanges, par le même. *Lyon*, 1829-1831, 2 vol. in-8. v. br. fil. n. rogn. (*Koehler.*)

809. Lettres lyonnaise, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. B. D. L. *Lyon*, 1826, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*)

810. Mélanges littéraires, recueil de divers articles sur Lyon. In-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*)

811. Pièce sur une ancienne fête de l'île Barbe, extraite des poésies de Bonaventure Desperriers. *Lyon*, S. D., 1 vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

812. Recueil de pièces sur l'histoire de Lyon, réunies en 1 vol. in-8. br., savoir :

Mémoires pour l'histoire de Lyon pendant la Ligue, par Dom Thomas. — Tablettes historiques du 14 mars 1643 à 1700. — Id. de 1700 à 1800. — Id. de 1800 à 1825. — Nécrologe lyonnais de 1826 à 1855. — Ephémérides lyonnaises. — Notice topographique sur Lyon, etc.

813. Histoire du commerce, de l'industrie et des fabriques de Lyon, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par C. Beaulieu. *Lyon*, 1838, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn. (*Koehler.*)

7. *Histoire de diverses provinces et de quelques villes de France : Dauphiné, Forez, Bresse, etc.*

814. Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, de feu M. Lequien de La Neufville. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d.

815. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne. Nouvelle édition. *Lyon*, 1828, in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*)

816. Voyage à la Grande-Chartreuse, par E.-F.-M. Dupré-Deloire. *Valence, Borel*, 1830, 1 vol. in-12. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie, tête d. *n. rogn.* 5f.

817. Guide du voyageur de la grotte de la Balme, l'une des sept merveilles du Dauphiné, par M. Bourrit aîné. *Lyon*, 1835, 1 vol. in-12. fig. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête d. non rogné. (*Koehler.*) 3f. 50

818. Cassien et Debelle. Album du Dauphiné, ou recueil de dessins représentant les sites pittoresques, les villes, bourgs, et principaux villages. *Grenoble, Prudhomme*, 1835, 1 vol. in-4. orné d'un très grand nombre de figures, dos et coins cuir de Russie, non rogné. 48f.

819. Histoire universelle, civile et ecclésiastique, du pays de Forez, dressée sur des autoritez et des preuves authentiques, par noble messire Jean-Marie de La Mure, etc. *A Lyon, par Jean Ponsuel*, 1674, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 78f. ×

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, surtout en bonne condition. Celui-ci provient d'un don de l'auteur à Claude de Vinoix, chanoine de Montbrison, ainsi qu'il appert par une note en tête de la 1re garde du 1er feuillet, de la main même de La Mure.

820. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez aux 16e et 17e siècles, avec *fac-simile*, par Auguste Bernard. *Paris, imprimerie ronale*, 1839, 1 vol. gr. in-8. pap. vél. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 20f. 50

821. Chronicon urbis matissanæ, Phil. Bugnonius J.-C. concinnavit. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium*, 1559, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 40f.

Très bel exemplaire d'un livre très rare, avec la sign. de Papillon, auteur de la bibliothèque des auteurs de Bourgogne. Une note du temps indique que ce livre était déjà très rare.

822. Essai historique sur Mirabel, petite ville de l'ancienne province de Bresse, précédé d'une dissertation sur la double voie souterraine, présumée romaine, qui passe sous cette 5f. 75

ville, par Théodore Laurent. *Lyon*, 1834. in-8. gr. pap. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête d.

11. 50 823. Histoire et description de l'église royale de Brou, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Paris*, 1767, in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

70. 50 824. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, mœurs, statistique, par Achille Allier, gravé et lithographié sous la direction de M. Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, continué par A. Michel et L. Batissier, etc. *Moulins, Desroziers fils*, 1833-38, 2 vol. in-fol. et atlas in-fol. max. d. rel. dos et coins de mar. vert, *tête d. non rogné.*

8. *Histoire étrangère.*

79. 825. La deffaicte des Anglois par les Escossois, faicte le jour du jeudi sainct dernier, et la grand bataille entre Barbe Rousse et des galleres et carraques de lempereur qui venioni pour auitailler Nice. Sans date in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Bauzonnet.*)

La lettre qui raconte ces nouvelles est datée de *Rouen, le xxvij jour dauril M.D.xliiij.* — C'est un livret de la plus grande rareté, comme on pense bien, ces sortes de *canards* étant généralement destinés à mourir le jour même de leur apparition.

9. 50 826. The glory of her sacred majesty queen Anne in the royal navy and her absolute sovereignty as empress of the Sea asserted and vindicated, etc. *London*, 1703, in-4. mar. rouge à comp. et mosaïque.

Mémoire très curieux, orné d'une très jolie figure au haut de laquelle se trouve un portrait de la reine Anne. La reliure rend en outre ce volume très remarquable.

50. 827. Recueil de cent douze gravures, representant les principaux faits arrivés dans les Pays-Bas, depuis 1566, sous le pouvoir du duc d'Albe, et plus tard, jusqu'en l'année 1579.

Anvers, 1579, in-fol. *sans texte*, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire d'un recueil rare, auquel on a fait faire le titre exprès.

828. Pompe funèbre du prince Albert, archid. d'Autriche, représentée au naturel en tailles-douces. *Bruxelles*, 1729, 1 vol. in-fol. fig. de Jacq. Francquart, et grav. par Corneille Gall. au nombre de 65. 20 f.

829. Genuinæ icones ducum Bavariæ, ex principe familia Bavarica illustrissima oriundorum ab anno Chr. 492 usque ad annum 1697, adjectis *quorumdam uxorum* iconibus a Jodoco Ammano pictore. Pet. in-fol. dent. mar. n. rogn. (*Lebrun.*) 105 f.

Recueil de costumes des plus remarquables, par le célèbre Jost Amman. 75 planches. Recueil des plus rares et unique dans cet état, à toutes marges.

830. Dialogue des trois Etatz de Lorraine sur la nativité du prince Charles de Lorraine, avec la genealogie de tous les rois et ducs d'Austrasie, par Edmond du Boullay. *Strasbourg, Messer Schmidt*, 1543, pet. in-fol. de 31 ff. non chiffrés, frontispice gravé, réglé, v. rel. ancienne. 360 f.

Exemplaire avec cette devise sur les plats : *J'espère avoir*. Très rare.

831. Les grans merueilles aduenues au pays de lempereur, pres les terres du noble et puissant duc de Cliaues, comme plusieurs tremblemens de terre fort terribles et espouuantables a considerer a lentendement humain, auec autres choses dignes destre mises en commemoration, ainsi que verres cy après plus amplement declairez. *Imprime a Paris, pour Gilles, preuost marchant, le dixiesme jour de decembre M.D.xliii*, in-16. goth. de 4 ff. mar. bl. (*Bauzonnet.*) 85 f.

Pièce tout aussi rare que les précédentes.

832. Le brillant de la royne, ou les vies des hommes illustres du nom de Medicis, par Pierre de Boissat, seigneur de Liner, etc. *A Lyon*, 1613, 1 vol. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 9 f.

15. 833. La legende des Venitiens, ou autrement leur cronique abregée, par laquelle est demontré le tres juste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire, c'est a dire la deploration du trespas de feu monseigneur le conte de Ligny. Les regrets de la dame infortunée. (A la marque de Marnef.) In-fol. goth. *sans date*, d. rel. mar. rouge. (*Koehler.*)

76. 834. Histoire de la republique de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par M. l'abbé (L. Augier.) *Paris*, 1758, 12 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Armes de Choiseul.*)

Superbe exemplaire.

286. 835. Tableaux topographiques pittoresques, historiques, moraux, politiques, de la Suisse (publiés par J.-B. de La Borde), avec la table analytique par Quetant. *Paris*, 1780-1788, 3 vol. in-fol. gr. pap. mar. rouge du Levant, fil. tr. d.

Très bel exemplaire relié par *Koehler* en mar. plein.

18. 60 836. Histoire générale de Portugal, par M. de La Clede. *Paris, Guill. Cavelier*, 1735, 2 vol. in-4. v. fauve antique, fil.

134. 837. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pekin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko' et Poirot), publiés par Butteux et de Brequigny. *Paris*, 1776-1791, 15 vol. in-4. mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

35. 838. Machumetis, Saracenorum principis, ejusque successorum vitæ ac doctrina, ipseque Alcoran, etc. Confutationes legis machumeticæ quam vocant Alcoran, etc. Historiæ de Saracenorum, sive Turcarum, origine, moribus, etc. Joannis Cantacuzeni Constantinopolitani regis contra mahometiam fidem, etc. — (A la fin :) *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, anno salutis MDXLIII, mense martio.* Adjunctæ sunt apologiæ quatuor ejusdem Cantacuzeni (græce). 1 vol. in-fol. mar. brun, plats encadrés, tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

839. Mouradja d'Ohsson (Jq.). Tableau général de l'empire othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la législation mahométane, l'autre l'histoire de l'empire othoman. *Paris*, 1790, 2 vol. gr. in-fol. fig. mar. rouge, fil. dos orné, tr. d. (*Anc. rel.*) 99"

840. La grande et merueilleuse et tres cruelle oppugnation de la noble cite de Rhodes, prinse nagueres par sultan Seliman, a present grand turcq..., redigee par escrit, par excellent et et noble cheualier frere Jacques, bastard de Bourbon... *Et se vend à Paris, a la rue Saint-Jaques, a lenseigne des Trois-Couronnes* (1526), petit in-fol. goth. mar. vert, fil. d. s. t. 29. 50

841. La veritable narration de la deffense que ont fait les Rhodiens contre les Turcz. 1 vol. pet. in-8. de 4 ff. goth. *S. L. N. D.* v. cr. fil. à froid, coins et comp. tr. d. (*Koehler.*) 17. 50

842. Nouvelles bonnes, lesquelles sont produictes et venues dOrient bien briefues entre Sophin ou Sophias nomme et le grandt Turcq et le souldan; comment le grandt Turcq a gaingne la ville Damast, Jherusalem, Alkayr, avecq plusieurs auctres villes gisantes bien pres, et comment le grandt Turcq a ouy messe enuiron le sepulcre de nostre seigneur et redempteur Jhesucrist. — *Imprime en la ville imperiale d'Anpuers, par moy, Guillaume Vortermans*, (1516,) pet. in-4. goth. de 4 ff. mar. rouge, fil. d. s. t. avec une fig. gr. sur bois au frontispice. (*Bauzonnet.*) 37.

Dire d'une pièce de ce genre qu'elle est rare ne serait pas indiquer tout ce qu'elle a de curieux et de singulier, bien moins encore par les faits que par la langue semi-française, semi-flamande, dans laquelle elle est écrite. D.

843. Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol, de l'inca Garcilasso de La Vega (par J. Baudoin), avec l'histoire de la conquête de la Floride, par le même, fig. de B. Picart. *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-4. v. brun. 7.

Bon exemplaire.

18. 50 844. Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols, es Indes occidentales, par don F. Barthelemy de Las-Casas, et traduite par Jaques de Miggrode. 1582, *par Gabriel Cartier*, 1 vol. in-8. v. fauve antique. *Rare.*

Exemplaire de Coulon.

9. *Histoire de la noblesse, Blason, Duels, Ordres de chevalerie.*

30. 845. Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée par L.... *Lyon*, 1770, in-8. fig. mar. rouge à compart. fers à froid, tr. d. (*Simier.*)

Très bel exemplaire et très rare, avec blasons coloriés.

23. 846. Le blason des armes, avec les armes de princes et seigneurs de France et des dix-sept royaulmes chrestiens. (A la fin :) *Imprimé nouvellement à Paris pour Pierre Sergent, libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne Sainct-Nicolas*, 1 vol. pet. in-8. blasons coloriés, 28 feuillets, v. fauv. tr. d. (*Koehler.*)

22. 847. Triomphes du très chrestien, très puissant et invictissime roy de France, Francois premier de ce nom, contenant la difference des nobles. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1550, in-fol. vél.

Bel exemplaire dans sa 1re reliure.

30. 848. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon*, 1669, 1 vol. in-4. fig. v. ant. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

8. 50 849. Epistre apologetique pour le discours de l'origine des armes contre quelques lettres de M. C. F. Menestrier, cy de-

vant professeur d'éloquence, et maintenant estudiant en theologie. *A Lyon*, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. S. L. ni D., 1 vol. in-4. d. rel. mar. rouge. (*Closs.*)

850. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, seculiere et reguliere, avec des notes, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie, carme dechaussé. *Paris*, 1718, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 20°.

851. Livre des duels, autrement intitulé l'advis de gage de bataille, jadis composé par messire Olivier de La Marche, etc. *Paris, Jean Richer*, 1586, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 20°.

Très bel exemplaire.

862. Le livre du duel et combat singulier, faict par le seigneur André Alciat, jurisconsulte très excellent, traduit de latin en françoys, par J. D. L. F. *Paris*, 1550, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 15°. 50

Bel exemplaire de ce livre, rare, surtout en français.

853. Deux traitez l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre, par B. de Loque, dauphinois. *A Lyon, par Jacob Ratoyre*, 1589, in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 55°. 50

Fort rare.

854. Le combat de seul a seul en champ clos, par messire Marc de La Beraudiere, chevalier de l'ordre du roy, divisé en quatre livres. *Paris, chez Abel l'Angelier*, 1608, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*) 28°.

855. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M. Basnage, avec un discours préliminaire, par Pierre Roques. *Basle*, 1740, 1 vol. pet. in-8. d. rel. mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Niedrée.*) 8°.

856. Traité du point d'honneur, suite de la civilité francoise ou regles pour conserver et se conduire sagement avec les in-)°

civils et facheux. *Lyon*, 1696, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

18. 857. Traité des combats singuliers, dedié au roy, par le P. Gerdil, Barnabite, precepteur de S. A. R. monseigneur le prince de Piemont. *Turin, imprimerie royale, sans date*, 1 vol. in-8. gr. pap. v. brun antique, fil. tête dorée, non rogné. (*Bauzonnet.*)

× 82. 858. Le premier (et le second) volume de la thoison d'or, composé par reverend pere en Dieu Guillaume, par la permission divine, jadis evesque de Tournay, abbé de Sainct-Bertin, et chancelier de l'ordre de la thoison d'or du bon duc Philippe de Bourgongne, etc. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jaques, a l'enseigne du Loup, devant les Maturins, titre avec bordure aux initiales de J. Petit.* (A la fin :) *Cy fine le second volume de la thoison d'or, imprimée à Troyes par Nicolas le Rouge, imprimeur et libraire, l'an mil cinq centz et trente, le vingt et ungiesme jour dapvril.* In-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire de ce livre, imprimé à Troyes.

166. 859. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jerusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4. portraits, mar. rouge, fil. tr. d. (*Armoiries sur les plats.*)

Bel exemplaire en GR. PAP.

80. 860. Tournois du roi René, publiés d'après les manuscrits et les dessins originaux de la bibliothèque royale, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-fol. dos et coins de mar. rouge.

Exemplaire dont les figures, peintes et coloriées d'après les manuscrits de ladite bibliothèque, sont d'une belle exécution. (*Rare.*)

861. Des décorations funèbres, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1684, 1 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 14'

10. *Médailles et Inscriptions.*

862. Introduction à la connoissance des medailles, par M. Charles Patin. *De l'impression d'Elzevier, et se vend a Paris, chez Jean Du Bray*, 1667, 1 vol. in-12. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10'.

Très bel exemplaire avec la signature d'Anquetil-Duperron.

863. Le Imagini con tutti i riversi trovati et (*sic*) le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichi. *Parma, Enea Vico*, l'anno MDLVIII, fig. d'Enea Vico, 1 vol. in-4. mar. tr. d. 500'.

Exemplaire de *Grollier* avec riche et délicieuse reliure à compartiments et arabesques, la devise et le nom.
Exemplaire de la plus belle conservation.

864. Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *Lione, per Giovan de Tournes*, 1558, in-4. 86'.

Exemplaire non rogné de ce livre, remarquable par les charmantes gravures sur bois dont il est orné.

865. Gros de Boze. Explication d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont descrites les particularitez des sacrifices, que les anciens appelloient Tauroboles. *Paris, Pierre Cot*, 1705, in-8. v. fauv. 10'.

A la fin du volume est la dissertation sur une figure de bronze trouvée dans un tombeau, et qui représente une divinité des Anciens, par Moreau de Mautour, et sur le phénomène littéraire causé par la ressemblance des pensées de deux auteurs sur les antiquités des Chaldéens et des Egyptiens.

11. *Biographie.*

80'. 866. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, observationibus ac notis commentatorum quotquot hactenus innotuere illustratæ. *Lugduni-Batavorum, ex officina Hackiana,* anno 1675, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*)

Superbe exemplaire.

16'. 867. Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt. (A la fin : *Bononiæ, per Jacobum de Ragazonibus, die XXX marci, anno* 1495, 1 vol. in-fol. d. rel. mar. rouge, *grandes marges.*

Réimpression de l'édition de Jenson, 1475.

39'. 868. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce, auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète et de Confucius, et leur morale, etc., avec portraits. *Amsterdam,* 1758, 3 vol. in-12. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Reliure de Chameau, relieur du duc de La Vallière.*)

Superbe exemplaire.

46'. 869. La vie de monseigneur Sainct Bernard, devot chappelain de la Vierge Marie, et premier abbe de Clerevaulx, translatée de latin en francois, et mise en sept livres distincts par ung ancien religieux du dit Clerevaulx, nouvellement imprimé à Paris. (A la fin :) *Cy fine la vie Sainct Bernard, premier abbe de Clerevaulx, imprimée à Paris pour Francois Regnault, libraire juré de luniversité, demourant en la dicte ville, en la rue Sainct-Jaques, a l'enseigne Sainct Claude.* In-4. goth. à 2 col. mar. noir, à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

870. Histoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de Saint Bonaventure, de l'ordre des frères mineurs, cardinal evesque d'Albano, docteur de l'église et patron de la ville de Lyon, ecrite par un religieux cordelier. *Lyon*, 1747, in-8. v. brun, fil. non rogné, fig. (*Koehler.*) 7 · 75

871. Vita beati P. Ignatii Loyolæ, societatis Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609, 1 vol. pet. in-4. mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 59.

Volume composé de 79 planches très bien gravées, plus le titre gravé et le portrait de saint Ignace; en tout 81 planches. — Très bel exemplaire.

872. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault, de l'académie françoise. *Paris*, *Dezallier*, 1696, in-fol. GR. PAP. cuir de Russie, tr. d. très belle rel. à compartiments. (*Koehler.*) 200.

Exemplaire de 1er tirage avec les vies et les portraits doubles de Thomassin et de Ducange, et ceux d'Arnaud et de Pascal.

873. Histoire du chevalier Bayard, lieutenant général pour le roy, au gouvernement de Dauphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays Bas. *Paris*, 1616, 1 vol. in-4. portr. v. antique, fil. tr. d. (*Koehler.*) 13 · 50

Bel exemplaire.

874. Vincent. Eloge de Pierre du Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. *Dijon*, 1771, 1 vol. in-8. v. ant. fil. tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 9.

875. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites, par Alfred de Terrebasse. *Lyon*, 1832, 1 vol. in-8. pap. vél. doubles figures sur pap. de Chine avant la lettre, titre goth. d. rel. v. bleu, non rogné. 7.

876. Les vies des plus celebres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, etc., recueillies par Jehan de Nostre-Dame, etc. *A Lyon, pour Alex. Marsilij*, 1575, in-8. v. mar.

Reliure ancienne.

877. Histoire de la vie, mœurs et deportements de Theodore de Beze, dit le Spectacle, grand ministre de Geneve, selon que l'on a peu voir et cognoistre iusqu'à maintenant, en attendant que luy mesme, si bon luy semble, y adiouste le reste, par M. Hierosme Bolsec, théologien et medecin à Lyon. *Paris, Guill. Chaudière*, 1582, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Volume assez rare. Il n'est peut-être pas inutile de rappeler ici que Bolsec, à qui l'on doit aussi une vie de Calvin, était un ministre protestant converti, et que sa manière de juger ces deux oracles des réformés français n'était et ne pouvait être bien impartiale.

878. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Geneve. *A Lyon, par Jean Patraston*, 1577, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

879. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, par J.-M.-V. Audin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. pap. vél. portr. d. rel. dos et coins de mar. vert, fil. tête dorée. non rogné.

880. La vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna, et des meilleurs auteurs arabes, par M. Jean Gagnier, professeur de langues orientales à Oxfort. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Belle reliure ancienne d'Enguérant.*)

881. Vasari (Giorgio). Le vite de' più excellenti pittori, scultori ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. *Firenze, Giunti*, 1568, 2 tom. en 3 vol.

in-4. fig. en bois, mar. citron. — Le vite de' pittori, scultori et (*sic*) architetti, dal pontificato di Gregorio XIII sino a tutto quello d'Urbano ottavo, le quali seguitano le vite che fece Giorgio Vasari, scritte da Gio. Baglione Romano e dedicate all' eminentissimo e reverendissimo principe Girolamo, etc. *In Roma, presso Manelfo Manelfi*, 1651, 1 vol. in-4. mar. citron.

Ancienne reliure. — En tout 4 vol. in-4.

882. Descamps. Vies des peintres flamands, allemands et hollandais, avec leurs portraits. — Voyage au Brabant. *Paris*, 1743-1769, 5 vol. in-8. dos mar. rouge, non rogné. 9 f.

883. Vies des fameux architectes et sculpteurs, depuis la naissance des arts, avec la description de leurs ouvrages, par M. D. (Dargenville). *Paris, Debure*, 1787, 2 vol. in-8. v. brun. 10 f.

12. *Diplomatique, Histoire littéraire, Bibliographie.*

884. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné. (*Koehler.*) 35 f.

885. Diplomatique pratique ou traité de l'arrangement des archives, etc., par M. Lemoine, archiviste de la métropole de Lyon, etc. *Metz*, 1765, 1 vol. in-4. v. 12 f. 50

886. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, etc. (publiée d'après les manuscrits de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12. v. fauv. fil. (*Bozerian.*) 14 f. 50

887. Trouveres, jongleurs et menestrels du nord de la France, savoir : Trouveres cambresiens, trouveres de la Flandre et du Tournaisis. *Imprimé à Valenciennes*, 1837-1839, 2 vol. 18 f. 50

en 1 gr. in-8. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. vert, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

11. 50 888. Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts, de Lyon, par J.-B. Daumas, secrétaire perpétuel. *Lyon*, 1839, 2 vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

15. 50 889. Chénier (Marie-Joseph). Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789. *Paris*, *Maradan*, 1816, 1 vol. in-8. dos et coins de mar. vert, doré en tête, n. rogn.

7. 890. Essai sur la lecture et la bibliomanie, où il est traité du choix, du bon usage et de l'abus des livres (par Bouillot de Mermet). *Lyon*, 1765, 1 vol. in-8. v. br. fil. n. rogn. (*Koehler.*)

Exemplaire avec le paraphe de l'auteur.

5. 75 891. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres. *Paris, chez Jean de La Caille*, 1689, 1 vol. in-4. mar. rouge, tr. d.

Ancienne reliure aux armes.

2. 892. Recueil de pièces diverses :

1. Dissertation sur l'imprimerie, par Imbert. 1775. — 2. Lettre de l'abbé de Saint-Léger. 1785. — 3. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais. 1841. — 4. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, par Léon de Laborde. 1840. — Formant 4 br. in-8.

37. 893. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimez que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques, par Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire, bibliothécaire de la maison de Paris. *Paris, Gab. Martin*, 1719, 1 vol. in-fol. gr. pap. v. fauve, fil. *Padeloup.*

Exemplaire aux armes du comte de Hoym.

160. 893 *bis*. Le même ouvrage. Nouvelle édition, publiée par

Fontette et autres. *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. v. antique, rel. sur broch. n. rogn. (*Koehler.*)

894. Les bibliothèques françaises de Lacroix-Dumaine, et de Duverdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition, dédiée au roy, revue, corrigée et augmentée, etc., par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4. d. rel. dos et coins, v. f. n. rogn. 50 f.

Bel exemplaire en GR. PAP.

895. Le catalogue des livres examinés par la faculté de théologie de l'Université de Paris. *Publié en la court de Parlement, le troisième jour de septembre* 1551, in-8. v. fauv. fil. tr. d. 15 f.

Rarissime et cher. On n'y voit que les titres des livres, accompagnés assez rarement de leurs dates. Notes manuscrites.

896. Analisi e bibliografia dei romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia (dal conte Melzi di Milano). *Milano, dalla tipografia dell' autore*, 1828, 2 vol. in-8. GR. PAP. DE HOLLANDE, d. rel. mar. rouge, non rogné, tête dorée. (*Muller.*) 40 f.

Cet ouvrage n'a jamais été mis en vente; il fut tiré à petit nombre, et tous les exemplaires donnés en cadeau par l'auteur.

897. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bartolomeo Gamba. *Venezia*, 1828, 1 vol. gr. in-8. d. rel. v. brun. 7 f. 50

898. Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. *London*, *Pickering*, 1831, 1 vol. in-12. pap. vél. cart. à l'anglaise, tr. d. 3 f.

899. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8. d. rel. v. brun. (*Thouvenin.*) 9 f. 25

900. Bibliotheca Colbertina, seu catalogus librorum bibliothecæ quæ fuit primum ill. V. D. T. B. Colbert, regni adminis- 8 f.

tri ; deinde ill. D. J. B. Colbert, march. de Seygnelay, etc. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1718, 3 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire avec les prix.

9: 50 901. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici, comitis de Hoym, etc., digestus et descriptus a Gab. Martin, bibliopola parisiensi. *Parisiis*, 1738, 1 vol. in-8. v. f. antique. (*Avec prix.*)

Exemplaire avec la signat. de Guyon de Sardière, le supplément, et les additions manuscrites.

5: 75 902. Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, mis en ordre par C.-F. Achard. *Marseille*, 1793, in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *n. rogn.*

Avec prix.

9: 50 903. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte Mac-Carthy Reagh. (Avec prix.) *Paris, Debure*, 1815, 2 vol. in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, *n. rogn.*

6: 904. Catalogue des livres curieux et rares de M. Ch. Nodier. (Avec prix.) *Paris*, 1829, 1 vol. in-8. d. rel. v. n., *n. rogn.*

Rare.

9: 905. Catalogue d'une partie des livres rares et précieux de M. Ch. Nodier. *Paris*, 1820. (Avec prix.) — Catalogue de livres anciens de M. le chevalier Revoil. (Avec prix.) *Paris*, 1834. — En un vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, *n. rogn.*

6: 25 906. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B. (Labédoyère). *Paris*, 1837, 1 vol. gr. in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *n. rogn.* (Avec prix.)

6: 907. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares (A. Audenet). *Paris*, 1839, pet. in-8. gr. pap. de

Holl., fig. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. n. rogn. (*Koehler.*)

13. *Mélanges et Extraits historiques.*

908. VALERE LE GRANT. (Au verso du dernier feuillet du second vol., 2e col., en 5 lig. :) *Et a este imprime a Lyon, sur le Rosne, par maistre Mathieu Husz, imprimeur de liures, demourant en la dite ville de Lyon, l'an mil quatre cent quatre vingtz et neuf, la Vigile de S. Iehan Baptiste.* 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec fig. en bois, v. mar. 64 f.

909. Le plaisant livre de noble homme Jehan Bocace, poete florentin, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et cleres dames, traduict de latin en françois. *Imprime nouvellement a Paris, le quatriesme iour de mars, l'an mil cinq cent trente et huyt.* 1 vol. in-8. goth. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 12 f. 50

910. La galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Lemoyne, de la compagnie de Jésus. *A Leiden, chez Jean Elzevier, et à Paris, chez Charles Angot, rue Saint-Jacques,* 1660, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. (*Ancienne reliure. Armes.*) 36 f. 50

Exemplaire de 13 cent. (4 p. 8 l. et demie).

911. XVIII histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue francoise; les 6 premieres par Pierre Bouistuan, les 12 suivantes par François de Belleforest. *A Turin, par César Farine,* 1570, in-16. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 15 f.

912. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, sacrez et prophanes, divisées en 6 tomes, etc. *Paris, Ve Guill. Cavellat,* 1597-1598, 6 tomes en 3 vol. in-16. mar. vert. fil. coins, tr. d. reliure anglaise. 19 f.

913. Melanges historiques de P. C. *A Utrecht, chez Pierre Elzevier,* 1692, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 24 f. 50 ×

914. Essai sur les usages des montagnes, avec une lettre sur 9 f. 50

le Nil, par L. Bertrand, de l'Académie royale de Prusse. *A Zuric*, 1754, in-8. gr. pap. v. brun, fil. tête d. non rogné. (*Koehler.*)

915. Histoire generale des larrons, divisée en 3 livres, par F. D. C., Lyonnois (François Daubricourt). *Lyon*, 1652, 3 parties en 1 vol. in-8. *vélin.*

916. Admirable discours d'un brigand nomme Christeman, executé a mort en la ville de Berckefsel, pres de Mayence, le 14 juin 1590, lequel a confesse, entre autres crimes, avoir tué en sa vie 964 personnes. *A Berckefsel, imprimare (sic) per Jehan Ghebon, anno* 1590. Pet. in-4. de 2 ff., impr. en caract. rom. avec une jolie fig. en bois au frontispice, mar. vert, fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*)

Les pièces de ce genre, destinées à mourir en naissant, sont, comme on sait, excessivement rares, et c'est presque un miracle qu'il en soit arrivé quelques unes jusqu'à nous.

14. *Mélanges encyclopédiques.*

917. Cy commence ung tres excellent livre, nomme le proprietaire des choses, translate de latin en francoys, a la requeste de tres crestien et tres puissant roy Charles Quint de ce nom, adonc regnant en France paisiblement, lequel traicte moult amplement de plusieurs notables maiteres, comme on pourra appercevoir par les prologues qui s'ensuyvent. (A la fin :) *Et imprime au dit lieu de Lyon, par honnorable homme maistre Mathieu Huss, maistre en lart de impression, le* 12e *iour d'octobre lan mil CCCC huitante et cinq.* In-fol. goth. à 2 col. fig. élégante reliure. (*Koehler.*)

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE LA LIBRAIRIE DE TÉCHENER.

ALPHABET-ALBUM, ou Collection de soixante feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, des documents les plus rares, ou composés par J.-B. Silvestre, professeur de calligraphie des princes.

Collection éminemment utile aux artistes, peintres, graveurs, etc., etc., et curieuse pour les amateurs de beaux livres. In-fol. oblong sur beau papier vélin, dos de maroquin, non rogné. 36 fr.

AUTON (Jean D'), Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8. pap. vergé fort. Publié à 40 fr., réduit à 16 fr.

——— Grand pap. fort (à 25 exemplaires). Publié à 100 fr., réduit à 36 fr.

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et documents de l'histoire de France, de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à 300 exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

BULLETIN DU BIBLIOPHILE, petite revue d'anciens livres, contenant des notices bibliographiques, philologiques et littéraires, avec le catalogue raisonné des livres de l'Editeur, indiquant souvent des ouvrages non cités. — Années 1836 à 1842, *avec tables*, chaque 10 fr.

——— Abonnement, 12 numéros par an, 12

(Par la poste, 2 fr. de plus.)

——— Analecta Biblion, par M. le marquis du Roure. 2 vol. in-8. pap. vél. fort. 15 fr.

Extrait des livres rares, oubliés ou peu connus, complétant la publication du Bibliophile des années 1836-37, avec une table. Cet ouvrage, autant littéraire que bibliographique, se vend séparément.

GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE (LES), selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France (avec dissertation et notes), par M. Paulin Pâris, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1830-1839, 6 vol. petit in-8. broché. 30 fr.

On a tiré pour les amateurs un très petit nombre d'exemplaires, format petit in-fol., à deux colonnes, pap. vél. collé, relié en veau. 50 fr.

LENOIR (Alexandre). Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. Quarante-cinq planches, contenant plus de huit cents sujets dessinés et gravés au trait

par les plus habiles artistes en ce genre, présentant une suite non interrompue de monuments, de sculptures et de peintures, précédés d'un texte ou précis des arts libéraux, mécaniques et industriels, en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier; d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris*, 1840, in-fol., cart. Publié à 120 fr., réduit à 48 fr.

——— Sur papier vélin, dont il n'y a que six exemplaires. 75

LIVRE DU TRÈS CHEVALEUREUX COMTE D'ARTOIS, ET DE SA FEMME, FILLE AU COMTE DE BOULOGNE, publié d'après les manuscrits pour la première fois par M. J. Barrois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1 vol. in-4. orné de 28 planches gravées avec le plus grand soin, *fac-simile* du manuscrit, précédé d'une introduction historique et littéraire. 30 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaire, et est imprimé en lettres gothiques d'une charmante exécution.

MANUSCRITS FRANÇAIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, leur histoire, et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Pâris. *Paris*, 1836-1842, 6 vol. in-8. br. pap. collé. 54 fr.

——— Grand in-8. pap. vélin, tiré à petit nombre. Chaque vol. 18 fr.

Cette histoire de nos Mss. en langue vulgaire a pour but d'expliquer et faire connaître « Quel est le nom des principaux scribes;— quelles sont » les villes, les provinces et les contrées, où l'on exécutait les plus beaux » Mss.; — quels sont les ornements les plus anciens, les plus curieux, » les plus bizarres; — dans quels volumes l'on trouve des dessins d'é- » glises, de maisons, de vaisseaux, de costumes, d'instruments de mu- » sique; — quelle est la date des reliures; — quelle est la date de cha- » que Ms.; — dans quelles bibliothèques ils ont successivement passé; » — quelle est, des diverses leçons du même ouvrage, la meilleure, » la plus respectable; — combien on a de monuments du IXe siècle; — » combien du Xe; — quels sont les textes imprimés; — quels ne le sont » pas; — quel est le plus vieux Ms. en langue vulgaire, etc., etc., etc.

BOSQUET (M. AM.). LA NORMANDIE ROMANESQUE ET MERVEILLEUSE, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, 1 vol. de 563 pag. pap. collé. 8 fr. 50 c.

Ouvrage d'une lecture instructive et des plus agréables.

VAUBLANC (LE VICOMTE DE). LA FRANCE DU TEMPS DES CROISADES, mœurs, usages, coutumes, hist. civile et polit. de la France à cette époque. 2 vol. in-8. pap. vél. fort, collé. 15 fr.

Les tomes 3 et 4 paraîtront sous peu.
Charmant ouvrage orné de vignettes en bois représentant les costumes ayant rapport aux mœurs du temps.

Imprimerie de GUIRAUDET et JOUAUST, rue Saint-Honoré, 315.

CATALOGUE

D'UNE PETITE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX.

ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION, *le Mercredi* 4 Mai 1853.

Nos	231	à	247.
—	249		302.
—	210		230 bis.
			248.

2e VACATION, *le Jeudi* 5 —

Nos	102	à	120.
—	175		209.
—	121		174.

3e VACATION, *le Vendredi* 6 —

Nos	1	à	7.
—	21		35.
—	39		101.
—	8		20.
—	36		38.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; ce délai passé, ou une fois sortis de la salle, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles de 12 francs et au-dessous, ne seront repris que pour des défauts qui les rendraient incomplets.

Le Libraire chargé de la vente, remplira les commissions qui lui seront adressées.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Paris — Imp. de Wittersheim, rue Montmorency, 8.

CATALOGUE

D'UNE PETITE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX,

ANCIENNES POÉSIES, ROMANS DE CHEVALERIE, CHRONIQUES, MANUSCRITS, ETC.,

PROVENANT DU CABINET DE M. A. C. (Chenest)

DONT LA VENTE

Se fera le Mercredi 4 Mai 1853 *et jours suivants*,

à sept heures précises du soir,

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE, 4, EN FACE LA RUE DE RIVOLI.

Par le ministère de Me Boulouze, Commissaire-Priseur,
RUE RICHELIEU, 67.

PARIS,

CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 20, AU PREMIER.

1853.

Nous n'essaierons pas d'analyser en quelques lignes rapides, une collection aussi remarquable que celle que nous présentons aujourd'hui aux amateurs de raretés bibliographiques. Le Catalogue qui décrit les volumes qui la composent, est de peu d'étendue, mais, en revanche, il n'est guère d'articles qui ne soient d'une importance extrême. Toutes les classes de la littérature et de l'histoire se trouvent représentées, en exemplaires d'une condition charmante, dans ce commencement de bibliothèque, qui n'eût pas manqué, si elle eût été continuée avec les mêmes soins et la même dépense, de devenir l'égale des cabinets de Pixérécourt, de Nodier, etc. Il n'est pas de bibliophile qui se résignera, nous en sommes certains, à laisser échapper la précieuse occasion qui se présente de joindre un ou deux beaux volumes à ceux que contiennent déjà ses armoires.

Peu de ventes ont mérité à un degré égal, d'être

suivies par les hommes distingués qui s'occupent de bibliographie; bien des volumes qui se rencontreront là, ne passeront sans doute pas de longtemps sous les yeux. Une visite à notre salle de vente, sera une école de bibliographie utile à tout le monde; elle profitera aux jeunes amateurs, qui n'ont peut-être pas encore rencontré les curiosités que nous leur offrons; les bibliophiles plus experts, pourront comparer les exemplaires de notre Catalogue avec ceux qu'ils possèdent ou qu'ils ont été à même d'examiner à de longs intervalles.

Notre intention était de ne citer aucun des volumes que renferme le Catalogue; il n'y a, en effet, guère de choix à faire parmi des choses généralement parfaites. Nous ne résisterons pas cependant au désir d'indiquer plus particulièrement à l'attention, parmi les manuscrits, un précieux Évangeliaire du temps de Charlemagne; un Missel, exécuté sous le règne du roi saint Louis; différents volumes de prières, pièces ornées de peintures italiennes ou françoises; enfin un petit recueil de divers ouvrages d'Eneas Silvius, enrichi de onze délicieuses miniatures.

Parmi les imprimés, nous citerons l'Aristote des Aldes (1495); le Montaigne de 1582; le Calendrier compost des bergers, de *Guy Marchant;* des livres d'art, tels que l'Œuvre de Berain; des volumes d'Androuet du Cerceau, de Lepautre, etc. Dans la chasse, nous indiquerons un magnifique *Phébus* gothique, de l'édition in-fol. si rare. La série des belles-lettres nous offre la Rhétorique de Fichet, imprimée à Paris en 1471; l'*Espinette du Jeune Prince*,

de Vérard; les Œuvres de Mellin de St-Gelais, Lyon, P. de Tours, 1547. Ce dernier volume, admirablement conservé, est, comme on sait, d'une excessive rareté. Nous trouvons aussi, parmi les romans de chevalerie, la *Chronique de Turpin;* le *Recueil des histoires troyennes de Lyon, J. Maillet; Bertrand Du Guesclin;* les *Neuf Preux, Perceval Le Gallois; Eurial et Lucrèce*, et différents volumes italiens des plus précieux, tels que *Origine delle Volgari Proverbi, de Fabritii*, et un précieux *Recueil* de pièces italiennes ayant appartenu *à La Monnoie.*

Dans l'HISTOIRE : *Les Grandes Chroniques de France* (dites de St-Denis), premier livre français imprimé à Paris en 1476, et le seul exemplaire connu dans les bibliothèques particulières en France ; le *Compendium Roberti Gaguini*, imprimé sur VÉLIN ; enfin le charmant exemplaire de la bibliothèque NODIER, du *Plutarque de Vascosan.*

CATALOGUE

D'UN CHOIX

DE TRÈS-BEAUX LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

DU CABINET DE M. A. C.

THÉOLOGIE.

1. — ÉCRITURE SAINTE.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ*, 1666, 8 vol. in-12, front. gr., v. br., fil., tr. d. — 13 f. 50
2. La Bible. *Sedan, J. Jannon*, 1633, pet. in-12, mar. r., comp., dent.. tr. d. (*Riche reliure anc.*) — 15 f. 50
3. La Sainte Bible, traduite par L. de Sacy, ornée de 32 magnifiques gravures d'après Raphaël, Poussin, Lebrun, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Murillo, Ribeira, Gros, Overbeeck, Girodet, H. Vernet, Court, Raffet, Johannot, Decaisne, etc.; grav. par l'élite des artistes français. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, fig., d.-rel., mar. — 31 f.
4. Le Nouveau Testament de N.-S Jésus-Christ, trad en françois avec le grec, et le latin de la Vulgate ajoutez à côté. *Mons, G. Migeot*, 1673, 2 part. en 1 vol., in-8, fig., mar. bl., tr. d. (*Thompson.*) — 27 f.
5. Figure de la Biblia, illustrate de stance Tuscane, per Gab. Simeoni, 1577. — Figure del nuovo tes- — 18 f. 50

tamento. *Lione, Rouillio,* 1577, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, fig. en bois, d.-rel.

68. 6. Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum. *Lugd.-Bat., D. Elzevirios,* 1653, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Purgold.*)

Superbe ex. (5 pouces); on y a ajouté un charmant dessin à la sepia par Deseine.

26. 7. Les sept pseulmes en françoys. *S. l. ni d.*, in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Plaquette de Niedrée.*)

Joli vol. dont le frontispice sur bois représente Bethsabé au bain.

950. 8. EVANGELISTARIUM et menologium sanctorum. Græce, in-fol., rel. en velours.

Ms. sur vél. fort ancien, et qui paraît avoir été écrit en lettres onciales la plupart en or, du temps de Charlemagne. Les lettres et ornements sont dans le style bysantin. Malheureusement ce ms. a souffert de l'humidité et plusieurs feuillets manquent.

66. 9. Passio Domini Jesu-Christi, pet. in-8, mar. br., fil. à riches dorures à comp. (*Rel. du Gascon.*)

Ms. sur vél. d'une écriture du XVI^e^ siècle, revêtu d'une jolie rel. du temps, à petits fers.

81. 10. Les Epistres saint Pol. glosées, translatées de latin en françois. *Imprimées à Paris, par Ant. Vérard,* 1507, gr. in-4 goth., à 2 col., fig. sur bois, mar. br. (*Rel. angl.*) [Belle conservation.]

2. — LITURGIE.

8.50 11. Choix de prières tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, en dialecte suisse. *Straspurg*, 1531, pet. in-8, entour. gr. sur bois, v. gauf.

950. 12. MISSEL, pet. in-4 rel. en velours v., tr. d., avec fermoirs en vermeil formant fleurs de lys. (*Bauzonnet Trautz.*)

Ms. du XIII^e^ siècle sur vélin, écrit à deux colonnes et dont les ornements grotesques à chaque page rappellent le style bysantin. Il est orné de nombreuses initiales et de miniatures, au nombre de 46, de la plus grande fraîcheur; mais ce qui le rend fort précieux comme ancien monument musical, c'est la musique notée qui accompagne les prières.

13. MISSEL, in-4 en velours cramoisi, tr. ciselée avec fermoirs en vermeil, enrichis d'un grand nombre de pierres fines. 2000.

Ms. sur vélin, du commencement du XIV^e^ siècle, composé de 356 feuillets écrits à deux colonnes et contenant vingt-huit petites miniatures de la plus grande finesse et d'une conservation étonnante. Il réunit tout ce que l'on peut désirer de plus parfait sous le rapport du vélin, de l'exécution et de la fraîcheur. Un nombre assez considé able d'ornements, de lettres tourneures, peintes en or et couleur, enrichissent toutes les pages de ce beau volume.

14 Preces piæ, 1 vol. in-8, rel. en velours. 250.

Ms. du XIV^e^ siècle, sur vélin avec 80 miniatures d'un style grotesque et original; l'on en distingue 18 représentant la création, Adam et Ève dans le Paradis terrestre, qui sont tout *au moins singulières* dans un livre de prières.

15. PRECES PIÆ, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. 205.

Ms. de la fin du XV^e^ siècle sur vélin, exécuté en Italie. Les cinq miniatures qu'il contient sont fort belles pour leur composition et leur finesse. On reconnaît, dans les costumes, la perspective et le dessin, l'art déjà bien avancé en Italie, à cette époque.

16. PRECES PIÆ, pet. in-8, *velours bleu.* 1030.

Beau ms. du XV^e^ siècle, sur peau de vélin, très-remarquable par sa finesse, sa blancheur et sa conservation. Les quinze miniatures dont il est orné offrent les peintures les plus variées et les plus exquises. Des intérieurs, des détails d'architecture, des perspectives, font de la plupart de ces miniatures de petits tableaux dus certainement au pinceau d'un maître habile. Il provient d'une ancienne vente de M. Bourdillon.

17. Preces Piæ, in-8, mar. v., fil. à comp., tr. d. (*Riche reliure ancienne à petits fers du* XVII^e^ *siècle.*) 240.

Ms. du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de miniatures, d'ornements, de lettres majuscules peintes en or et en couleur. La conservation n'est pas irréprochable.

18. Heures a l'usaige de Paris—*furent achevées à Paris, l'an mil cinq cens et dix, pour Anth. Vérard....* 1510, in-8 goth., *fig. en bois,* rel. en velours grenat. 115.

Ex. sur peau vélin, dont les initiales ont été coloriées avec soin.

19. Heures à lusaige de Metz. *Faites à Paris par Simon Vostre,* 1513, gr. in-8. goth., v. rac., dent., tr. d. 155.

Fig. en bois de la danse des morts. Livre rare.

20. Horæ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, ad 185.

usum Romanum. 1543, in-4, fig. et encad., gr. sur bois, v. f., fil., tr. d.

Livre curieux pour ses fig. et pour sa vieille rel. du temps, quoique un peu restaurée.

3. — SS.-PÈRES ET THÉOLOGIE MORALE.

110. 21. Démonstrations catholiques ou l'art de réunir les prétendus réformez et toute sorte de sectes, à la créance de l'Eglise romaine, avec les impostures des ministres, singulièrement de P. Dumoulin et Jean Mestrezat, par Alex. Ricourd. *Paris*, 1630, in-8, mar. r., *fleurdelysé*, tr. d. (*Auxarmes de Marie de Médicis.*) Très-joli vol.

37. 22. D. Aurelii Augustini hippon. episcopi, lib. XIII confessionum. Opera et studio R. P. Sommalii. *Lugd.*, *Dan. Elzev.*, 1675, pet. in-12, tit. gr., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet Trautz.*)

33. 23. THOME DE AQUINO. Liber quatuor causarum. *Impressum Lugd.*, *per Ch. Nourry*, 1512, pet. in-12 goth., fig. en bois, mar v., fil. à comp., tr. d. (*Capé.*) [Charmante plaquette, RARISSIME.]

442. 24. Les sermons de Bourdaloue. *Paris*, *Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Rel. de Petit.*) [Bonne édition et BEL EXEMPL.]

60. 25. Les sermons de J.-Bapt. Massillon. *Paris*, *veuve Estienne*, 1745-49, 15 vol. in-12, v. éc., fil., tr. d.

Première et belle édition qui offre un texte authentique. CHARMANT EX. en papier fin et très-bien relié par Padeloup.

12. 26. Thom. a Kempis, de imitatione Christi, lib. IV. *Parisiis*, *Séb. Martin*, 1657, pet. in-12, mar. v., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

26. 27. Th. à Kempis, de imitatione Christi, ex nova recensione J. Merlo Horstii. *Parisiis*, 1659, pet. in-12, fig. gr., mar. r., fil., tr. d. (*Thompson.*)

28. Th. à Kempis, de imitatione Christi. *Amstel., ex off. Elzevir.*, 1679, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. 13 f.

4. — THÉOLOGIE, POLÉMIQUE HÉTÉRODOXE, ET TRAITÉS POUR L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

29. Traité de l'existence de Dieu, trad. de l'anglois, de Clark Ricotier. *Amst.*, 1727, 3 vol. pet. in-8, mar. r. (*Anc. rel.*) 24 f.

30. La singerie des Huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derrision Théodobeszienne : contenant leur arrest et sentence par jugement de raison naturelle (prose et vers). *Paris*, 1574, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*) 51 f.

Superbe ex. de ce livre RARE et dont l'auteur, Artus Désiré, l'a dédié à Charles IX.

31. RENVERSEMENT de la morale chrestienne par les désordres du monachisme, en hollandais et en français. (*Hollande*), 2 part. en 1 vol. in-4, mar. bl., fil. à comp. doublé, N. ROGN. 135 f.

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage satyrique imprimé dans la fin du 17e siècle. Il contient 50 portr. gravés à la manière noire, les plus singuliers et les plus grotesques; plus un frontispice.

32. Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard de La Haye). *La Haye, P. Gosse junior*, 1759, 2 vol. in-12, mar. bl., fil.; *n. rogn.* (*Duru.*) 24 f.

Ex. de Ch. Nodier. Livre curieux orné de 16 fig. curieuses, de G. Sibélius.

33. Les Pensées de Dassoucy dans le Saint-Office de Rome. *Paris, Ant. de Raflé*, 1676, pet. in-12, mar. bl., fil., tr d. (*Petit.*) 21 f.

34. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en françois, par le S. du Ryer. *La Haye, Moetjens* (*à la sphère*), 1685, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil. tr. d. (*Duru.*) 15 f.

8°. 50 35. Sulpitii Severi (hist. sacra) opera omnia quæ extant. *Lugd.-Bat., ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, tit. gr., d.-rel.

1000, 36. LEGENDA SANCTORUM, pet. in-8, mar. cit., fil. à comp. entrelacés à la Grolier, doublé de vélin bl., mosaïque, tr. d. ciselée. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*)

INFINIMENT PRÉCIEUX ms. du XIVe siècle, exécuté en Italie. Il est sur vél. et composé de 24 feuillets dont chaque verso est occupé par une miniature peinte en grisaille et camayeu. Ce genre de ms. est d'une grande rareté, celui-ci est d'une intacte conservation.

465. 37. ORDRES RELIGIEUX; LES VIES DES SS. PÈRES DES DÉSERTS et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par F. Bourgoin de Villefort). *Anvers* (*Amst., P. Bunel*), 1714, 4 vol. — Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines, et des clercs, et des Ordres religieux de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeeck, du P. Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. — Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe. Nouv. édition tirée de Giustiniani, de Bonanni, etc. *Amst.*, 1721, 4 vol. — Ensemble, 12 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. d., dos à petits fers, fig. (*Elégante rel. de Niédrée.*)

SUPERBE EX. relié uniformément en mar. La collection complète est fort difficile à réunir aujourd'hui.

SCIENCES ET ARTS.

1. — PHILOSOPHIE, MÉTAPHYSIQUE, MORALE, ÉDUCATION, POLITIQUE.

1300. 38. ARISTOTELIS OPERA. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manutii*, 1495-1498, 5 tom. en 6 part. in-fol.,

mar. v., fil. à comp. avec l'ancre, tr. d. (*Riche et belle rel. de Capé.*)

SUPERBE EX. de cette première édition des Aldes, fort rare complète. Cet ex. est conforme à la description du *Manuel* de M. Brunet.

39. Liure dore de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, trad. du vulgaire castillan en françoys, par R. D. de la Grise. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré*, 1531, in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Closs.*) 28f.

Très-bel ex. On y lit : imp. par Nic. Cousteau, avril 1530, pour Galliot Dupré.

40. Boëce consolé par la philosophie (trad. nouvelle par Regnier, chan. régulier). *Paris*, 1676, in-12, port., mar. r., fil., tr. d. 9f. 50

Cet ex. a appartenu au Polonais Zaluski.

41. Le Philosophe de court, autheur Philbert de Vienne, champenois, avocat en la court de parlement. *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-16, mar. v., fil., tr. d. (*Koelher.*) 30f.

EX. AUDENET, d'un livre rare, quelques défauts.

42. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Leide, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil., tr. d. (*Riche rel. de Wright*), 4 p. 10 l. 1/2. 40f.

43. LES ESSAIS DE MICHEL MONTAIGNE, edition seconde, reveue et augmentée. *A Bovrdeavs, par S. Millanges*, 1582, pet. in-8, de 806 pages, mar. v., fil., dos à la Dusseuil, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220f.

CHARMANT EX. d'une édition FORT RARE.

44. Les mêmes œuvres, édition nouvelle, corrigée, avec la vie de l'autheur. *Paris, Michel Blageart*, 1640, in-fol., mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 49f.

EX. en GRAND PAP. Sur le titre se trouve un joli portr. gravé de Montaigne.

45. Les mêmes essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam, A. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, mar. v., fil., tr. d. 60f.

Edit. Elzevir. Bel ex., h. 5 pouces 6 lignes 1/2.

145. 46. Les caractères de La Bruyère (publ. par Coste). *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-12, fig., mar, r., fil. tr. d. (*Derome.*) [CHARMANT ex. de LABÉDOYÈRE.]

25. 47. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé. *Suiv. la copie de Rome*, 1712, pet. in-12, mar. or., fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Edit rare et qui fut brûlée en 1712. Cet ex. contient un grand nombre d'excellentes corrections et annotations manuscrites en marges du vol.

8. 48. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé. *Suiv. la copie de Rome*, 1723, pet. in-12, cart., NON ROGN.

2 — HISTOIRE NATURELLE, AGRICULTURE, MÉDECINE, DIÉTÉTIQUE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, CUISINE.

201. 49. Histoire Naturelle, générale et particulière, avec description du cabinet du roi, par Buffon. *Paris, imp. roy.*, 1749 et suiv., 38 vol. in-4, mar. r. doublé de moire. (*Anc. rel.*)

Bel ex. pour les épreuves.

51. 50. La nature et propriété des poissons et autres monstres aquatiques, qui hantent et habitent aux mers, rivières et estangs, avec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus près du naturel. *Paris, pour la vefve Jean Bonfons* (*s. d.*), in-16, mar. bl., fig. en bois, tr. d., *jans.* (*Duru.*)

151. 51. LE BON MESNAGER. Au présent volume, des proffitz champestres et ruraulx, est traicte du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous espèces. De leur nature et bonté, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oiseaulx de proye: pareillement la manière de prendre toutes bestes saulvaiges, poissons et oyseaulx. Ledit livre, compilé par Pierre des Crescens, jadis bourgeois de Boulongne-la-Grasse. Est adjouté... la manière

de enter, planter et nourrir tous arbres. *On les vend à Paris*, 1536, in-fol. goth. à 2 col., v. f., fil., tr. d. (*Niedrée.*)

On trouve dans ce livre des détails curieux sur les vins, la cuisine, etc. Vol RARE.

52. La Théorie et la Pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins (par d'Argenville). *Paris, Mariette*, 1713, in-4, v. br., fig. 19f.

53. Lettre d'un pâtissier anglois au nouveau cuisinier françois, avec un extrait du Craftsman. *S. l. n. d.*, in-12, d.-rel. mar. 10f.

54. Le Bon usage du Thé, du Caffé et du Chocolat, pour la préservation et la guérison des maladies, par de Blégny. *Paris*, 1687, pet. in-12, fig., v. f., fil., tr. d. (*Niédrée.*) 33f.

55. Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, par J. Brouaut D. M. *Paris*, 1646, in-4, fig., v. f., fil., tr. d. (*Niédrée*) 34f.

56. Périoche des VII premiers livres de la méthode thérapeutique de Galien, trad. par Guil. Cristian. *On les vend à Paris*, par Denys Janot, 1540, pet. in-8, v f., fil., tr. d. (*Niédrée.*) 20f.

3. — MAGIE.

57. La Magie naturelle, qui est, les secrets et miracles de nature, trad. de lat. en françois, par J.-Bapt. Porta. *Lyon, Jean Martin*, 1565, in-8, mar. r., tr. d. *jans.* (*Capé.*) 40f

Très-bel ex. d'un livre rare.

58. Albertus Magnus de adhærendo Deo. In-fol. mar. v., fil. à riches comp., tr. d. (*Très-riche rel. de Gruel* pour l'exposition.) 265f.

Magnifique vol. composé de 40 feuillets, imp. vers 1470 avec les caractères de Ginther Zainer, premier imprimeur d'Augsbourg.

59. Chiromantia, physiognomia ex aspectu membro- manque

rum hominis. Periaxiomata, de faciebus dignorum, astrologia naturalis, etc., autore Jo. Indagine. *Argentinæ*, 1531, in-fol., fig. sur bois, v. br.

20 60. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'hommes en loups, vulgairement dits loups-garous, et si telle se peut faire, par Cl. Prieur, natif de Laual-au-Mayne. *Louvain*, 1596, pet. in-8, v. m. (*Rare.*)

4. — ARTS ET BEAUX-ARTS.

21 61. Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I^er^, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1840, in-fol., d.-rel.

45 pl., contenant plus de 800 sujets dessinés au trait et gravées sur acier.

126 62. Musée de sculpture antique et moderne, ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, par le comte de Clarac. *Paris, imp. roy.*, 1841 et ann. suiv., 2 gros vol. gr. in-8 de texte et 2 très-gros vol. in-4, obl. d'Atlas, mar. r., fil. (*Contenant les planches 1 à 992.*)

26 63. AUDRAN. — Figures pour les amours de Daphnis et Chloé. Gr. in-4, v. éc.

Tirage à part, in-4, qui a précédé celui de l'impression, bonnes épreuves 28 figures (datées de 1714) et le titre dessiné par Coypel, 1718.

65 64. ANDROUET DU CERCEAU. — Livre d'architecture, contenant les plans et desseings de cinquante bastiments tous différents, pour instruire ceux qui désirent bastir. *Paris*, 1611, in-fol, vél.

16 feuillets de texte, 69 pl.

70 65. ANDROUET DU CERCEAU. — Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastiments pour seigneurs gentilshommes, et autres qui voudront bastir

aux champs. *Paris, l'auteur*, 1582, in-fol., vél.

26 feuillets de texte et 46 feuilles représentant 68 pl. RARE en édition originale.

66. ANDROUET DU CERCEAU. — Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez et principaux bastiments qui se trouvaient à Rome du temps qu'elle estoit en sa plus grande fleur. *Paris*, 1584, in-fol. TRÈS-RARE. 96.

2 feuilles de texte et 48 feuilles représentant 98 pl.

67. ANDROUET DU CERCEAU. — Le premier (et le second volume) des plus excellents bâtiments de France. *Paris*, 1607, 2 tom. en 1 vol. in-fol., mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Armoiries.*) 445.

109 pl. gr. et relatives aux maisons royales et châteaux particuliers, tels que le Louvre, Vincennes, Chambord, Creil, Coussy, Montargis, Gaillon, Blois, Chantilly, Anet, Dampierre, etc., etc. Un léger raccommodage.

68. JEAN BERAIN, dessinateur, peintre d'ornements et graveur, son œuvre. In-fol., rel. du temps en v. br. 1075.

PRÉCIEUX recueil que nous ne trouvons nulle part indiqué aussi complet, c'est-à-dire composé de 138 pièces. Ce très-bel ex., pour les épreuves et pour les marges contient plusieurs grandes pl. avant la lettre et le portr. de Bérain par Vivien.

On sait que Jean Berain, dessinateur ordinaire du roy, avait un talent remarquable pour toutes les sortes de décorations, et généralement pour tout ce qui était susceptible d'ornements. Son œuvre se compose de dessins pour meubles, bijoux, cheminées, lambris, balcons, panneaux, candélabres, supports, loges, pièces de serrureries, etc. Plus une pl., *la collation offerte à monseigneur le prince par le prince de Condé à Chantilly*, et plusieurs autres représentant les cérémonies funèbres de la mort de *Louis de Bourbon, prince de Condé* et du duc d'Orléans.

Ce recueil très-rare manque dans les plus riches collections de livres d'art.

69. BÉRAIN (le même). Diverses pièces de serrureries inventées par Hug. Brisville, et gravées par Jean Berain. *Paris*, 16 pl. in-fol. 39.

Suite de la plus grande rareté et qui ne se trouve pas dans le volume précédent.

70. BONNART. — Costumes du peuple sous Louis XIV. In-fol. cart. NON ROGNÉ. 37.

34 pièces, ce sont les *métiers de Paris*, tels que le *réparateur de la*

chaussure humaine, la vendeuse de mottes, le libraire ambulant, le pâtissier, le chaudronnier, le mercier, le boucher, etc. Bel état.

175. 71. EDDELINCK. — Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Cl. Perrault. *Paris*, 1695, 2 tom. en un 1 vol., gr. in-fol., cuir de Russie, fil., tr. dor.

TRÈS-BEL EX. en GRAND PAP., avec les portr. d'Arnauld et de Pascal. SUPERBES ÉPREUVES.

310. 72. ISRAEL SILVESTRE, dessinateur et graveur, né à Nancy. — Vues de Palais, châteaux et villes de France, en 1 vol. gr. in-fol., mar. r., fil. à comp., tr. dor. (*Aux chiffres et armes du roi Louis XIV.*)

ANCIENNES ET BELLES ÉPREUVES. Fort beau recueil de 4 dont plusieurs sont très-grandes et se déploient. On remarque les vues du Louvre, des Tuileries, de Vincennes. Fontainebleau, Stenay, Sedan, Montmédy, Jametz, Verdun, Metz, etc.

79. 73. ANTOINE LEPAUTRE, architecte ordin. du roi. — Les œuvres d'architecture. *Paris*, in-fol., v br.

MAGNIFIQUES ÉPREUVES d'un précieux recueil dédié au cardinal Mazarin. 58 pl. contenant des monuments, plafonds et autres ornements, non compris un TRÈS-BEAU portr. de Lepautre et les armoiries gravées du cardinal Mazarin.

595. 74. JEAN LEPAUTRE, architecte, dessinateur et graveur du roi Son œuvre. *Paris, Mariette. Trouvain, Jombert*, in-fol. mar. r. fil. tr. d., comp. (*Riche et belle reliure*).

BELLE collection de 230 pl., en très-belles épreuves de premier tirage, représentant: Lambris, portes cochères, cheminées, alcôves, plafonds, panneaux, frises, feuillages, grotesques, moresques, placards, portails d'église, clôture de chapelle eau-bénitiers, chaires à prêcher, sépultures, tombeaux, rétables, etc.

125. 75. PÉRELLE. — Vues des plus belles maisons de France, in-fol., obl., rel. en veau m.

Recueil de 252 pl. *anciennes épreuves.*

76. 76. PHILIBERT DE LORME. — Nouvelles inventions pour bien bastir et a petits fraiz, trouvées n'aguères par Philibert de Lorme; lyonnois, architecte. *Paris, Fed. Morel*, 1561; in-fol., fig., v. gr., fil.

Edition ORIGINALE, RARE. Ce bel ex. est réglé et porte sur le titre la signature de *P. Mariette.*

77. ROMAIN DE HOOGHE. — Histoire de Guillaume III. roy d'Angleterre, contenant ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monuments publics, recueillis par Chevalier. *Amst.*, 1692, in-fol., d.-rel. 16f.

133 fig. gr. par Romain de Hooghe.

78. SADELER. — Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et Altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler*, 1660, in-fol., obl. 5f.

50 pl., plus le tit. et un portr. du pape Alexandre VII.

79. Suite de croisées des plus beaux palais de Rome mises au jour, par le sieur Dumont, professeur d'architecture, 10 pl. in-fol. 5f.

80. ORNEMENTS DE BIJOUTERIE ET D'ORFÉVRERIE, gravés par Collaert. 1581, in-4, de 20 ff., mar. r., très large dent., tr. d. (*Riche reliure de Niédrée.*) 290f.

Recueil RARE et fort joli, composé de 20 pl. délicieusement gravées, interfoliées et réglées. Ce vol. provient de la vente de Brunck et il a été retiré pour insuffisance d'enchères. Il a été depuis revêtu d'une riche dorure.

81. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ, avec 41 très-belles estampes emblématiques. *Anvers*, 1700, in-4, front. gr., fig. v. m., fil. 30f.

82. Vues de la Tamise avec descriptions en anglais et fig. sur acier. 1 vol. in-4, mar. viol., fil., tr. dor. (*Belle rel.*) 29f.

83. Costumes civils de tous les peuples du monde (recueil factice). 1 vol. pet. in-4, color., d.-rel. 12f.

84. Histoire de la triomphante entrée du roy et de la reyne dans Paris le 26 d'aoust 1660, avec la représentation et l'explication des arcs triomphaux qu'on y avait élevés et de toutes les autres magnificences. *Paris*, 1665, in-fol, portr., fig., cart. 18f.

BELLES ÉPREUVES, front. gr. par Chauveau, très-beau portr. de Louis XIV, gr. par Van Schuppen, texte gr. et 22 fig. de Lepautre, pour la plupart in-plano.

28. 85. Les réjouissances de la paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660. *Lyon*, 1660, in-fol., fig. v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*)

Bel ex. orné de 18 très-curieuses pl.

77. 85 *bis*. Carrousel célébré à Dresde en 1695. In-fol. v. f., fil (*Aux armes de la princesse Palatine, duchesse d'Orléans.*)

19 très-grandes pl. in-plano, fort curieuses pour les costumes singuliers et grotesques.

15. 86. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy dans sa ville de Metz, le 4 aoust 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet. *Metz*, 1744, in-fol., fig., v. br.

8 grandes pl. qui se déploient et gravées par Mangin.

130. 87. Recueil de onze dessins originaux pour les œuvres de Racine, dessinés à la sepia par Desenne.

5. — ASTRONOMIE, CHASSE.

475. 88. COMPOST ET CALENDRIER DES BERGERS.— *Paris, par Guy Marchant*, 1500, in-fol. goth., fig. en bois, mar. vert, riche dorure à filets composés, doublé de maroq. rouge, riches compart., dent., tr. dor. (*L'une des plus belles reliures de Niédrée.*)

Superbe ex. d'une édition fort rare et précieuse; grand nombre de grandes et curieuses fig. sur bois.

4. 25 89. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris*, 1769, 2 vol. pet. in-8, d.-rel., v. f., fil., tr. d.

14. 90. Traité du droit de chasse. *Paris, Quinet*, 1681, in-12, d.-rel., v. f. (*Niédrée.*)

3. 91. Autores rei venaticæ antiqui cum commentariis

Jani Ulitii. *Lugd., Batav.-apud Elzev.*, 1653, pet. in-12, tit. gr. vél.

92. Hieracosophion, sive de re accipitraria. *Lutetiæ, Mam. Patissonium*, 1587, in-8, mar. vert, tr. dor (*Jans.*) 12 f. 50

Bel ex. d'un curieux poëme latin sur la chasse.

93. Le livre du roy Modus et de la royne Racio. 1839, gr. in-8, mar. vert, tr. d., attributs de chasse (*Petit.*) 42 f.

94. PHEBUS DES DEDUIZ de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix). — *Cy fine le liure de Phebus,.... imprimé à Paris par Jehan Treperel.....* (*S. d.*), pet. in-fol., goth. mar. r., fil., large dent., tr. dor. (*Très-belle reliure de Bauzonnet. Trautz*). 160 f.

Superbe ex. rempli de témoins d'une admirable conservation, et cette rarissime édition est ornée de curieuses fig. sur bois, elle a été exécutée dans les dernières années du XV^e^ siècle.

95. La vénérie de Jacq. Du Fouilloux. — Le miroir de Fauconnerie, par Harmont dit Mercure. *Paris*, 1640, in-4, mar. vert, tr. dor. *Jans.* (*Capé.*) 46 f.

Bel ex. d'une ancienne et bonne édition rare.

96. Nuovo trattato utilissimo de Cannarini, di M. Hervieux, tradotto dal francese. *Venezia*, 1724, pet. in-12, fig., vél. 3 f.

BELLES-LETTRES.

1. — LINGUISTIQUE.

97. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'étymologie (par de Brosses). *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. m. 8 f.

37 f. 98. A. B. C. (Abécédaire avec prières en latin et en vers français).—*Imprimé à Paris par Nicolas Brusler pour Guill. Merlin* (vers 1500), pet. in-8, goth. mar. r., fil., tr. dor. (*Capé.*)

Imprimé d'un seul côté pour être affiché dans les écoles, et se termine par une pièce de vers français.

100 f. 99. (RECUEIL DE MOTS USUELS EN LATIN ET EN FRANÇOIS, composé pour l'éducation du Dauphin). *Escrit par E. Damoiselet, à Paris*, 1666, in-16, mar. r., fil., à comp., fleurs de lis sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Charmant ms. sur vél., en encre rouge et noire, avec initiales rehaussées d'or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et en couleur, ornent le premier et le dernier feuillet ; chaque page est entourée d'un filet peint en or.

530 f. 100. FICHETI RETHORICORUM LIBRI. *In Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*), pet. in-4. lett. rondes, mar. violet.

On sait que ce livre a été imprimé vers l'année 1471.

45 f. 101. Oratione di Cicerone, in difesa di Milone, trad. di latino in uolgare da Giac. Bonfadio. *Vinegia, Aldus*, 1554, in-8, mar. br., fil à comp., tr. dor. (*Capé.*)

Imitation élégante d'une ancienne rel. italienne.

2. — POÉSIES ANCIENNES GRECQUES ET LATINES.

335 f. 102. VIRGILIVS. — *Venetiis, Aldus*, 1527, in-8, mar. br., fil., riche reliure à comp. à la Grolier, tr. dor. (*Capé.*)

Fort belle rel. sur une édition rare.

80 f. 103. Virgilii opera, cum notis Car. Ruaei, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1722, in-4, mar. r., fil. à comp., tr. dor. [Bel ex.]

104. MARTIALIS. — *Venetiis, Aldus*, 1501, pet. in-8, mar. br., à comp. fil., tr. dor. avec l'ancre sur les plats. (*Capé.*) 50 f.

Edition originale Aldine, rare.

105. Lucretius, cum interpret, et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4, mar. r., fil., à comp. tr. dor. 75 f.

Bel ex. d'une excellente et rare édition.

106. Ovidii opera, interp. et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni*, 1689, 4 vol. in-4, mar. r., fil., à comp., tr. dor. 245 f.

Bel ex. d'une édition recherchée.

107. OVIDII HEROIDUM epistolæ et Auli Sabini responsiones; ejusdem Ovidii Ibis, Pulex, ac Philomela. Omnia Guidonis Morilloni argumentis ac scholiis illustrata; his accesserunt Marii Nizolii et Bapt. Egnatii annotationes. *Lugduni, Theob. Paganum*, 1551, pet. in-8, mar. r., tr. d. (*Lortic*). 52 f.

Joli et rare volume dans une parfaite condition.

108. La métamorphose d'Ovide figurée (texte en vers françois). *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8, mar. bl., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 41 f.

Volume recherché pour ses jolies fig. du Petit Bernard. Encadrements à chaque page.

109. La Bible des poëtes de Ovide métamorphose, translaté de latin en françois. *On les vend à Paris, par Jehan Petit, s. d.* gr. in-4, goth. à 2 col., mar. viol., dent., tr. d. (*Muller.*) 42 f.

Livre curieux et bonne condition.

110. La métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8, v. f. 31 f.

Fig. du Petit Bernard, grandes marges.

111. Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729, in-32, mar. v., fil., tr. d., fleurs de lis. (*Padeloup.*) 32 f.

Cet ex. est un de ceux (en petit nombre) qu'on appelle en *grand papier*, dont le roi faisait des présents.

28 f. 112. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant. *Amstelod., D. Elzevirium*, 1667, in-12, mar. r., *janséniste.*

50 f. 113. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. *Lug.-Bat., ex officina Elzeviriana*, 1650, in-12, rel.

30 f. 114. Elegidia et poematia epidictica. *Impressa Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, mar. vert russe. *(Petit.)*

Ce volume, composé de poésies latines qui se rapportent à l'histoire du XVIIe siècle, est orné de 33 portr. fort élégamment gravés (que l'on dit être de L. Gaultier), représentant les potentats de l'époque, parmi lesquels on voit un riche portr. de Richelieu.

76 f. 115. Victorini Marcelli Burgensis Amoris infortunium. in-4, lettre ronde, mar. r., fil., larges dent. à petits fers (*Capé.*)

Poésies érotiques imprimées à la fin du XVe siècle, et assez rares pour n'être point ou peu connues. L'ex. est très-beau.

150 f. 116. Folengo. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum. *Amstelodami*, 1692, in-8, mar. r., fil., tr. d., doublé de mar. bl., dent., fil. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-bel ex. en grand pap. de toute rareté. Edition recherchée et ornée de jolies fig.

2. — POÉSIE FRANÇAISE, CONTES EN VERS.

27 f. 117. Specimens of the early poetry of France from the of the troubadours and trouveres to the reign of Henri IV, (une grande partie en françois) by L. Stuart Costello. *London, Will. Pickering*, 1835, pet. in-8, fig., mar. br., fil. dor. en tête, non rogn. (*Niédrée*).

Un des quelques ex., avec les fig. enluminées à l'imitation des anciens mss., en or et en couleur.

46 f. 118. La Chanson d'Antioche, composée au XIIe siècle, par le pelerin Richard, publiée pour la première fois,

par Paulin Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Thompson.*)

119. La Chevalerie Ogier de Dannemarche, par Raimbert de Paris, poëme du XII[e] siècle, publié pour la première fois, par J. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol., pet. in-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr.d. (*Élégante reliure de Thompson*). 40 f.

120. Un Sermon en vers, publié pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. mar. 2 f.

121. LESPINETTE DU IEUNE PRINCE conquérant Le royaulme de bonne renommée, nouuellement imprimé à Paris. — *Pour Anth. Vérard marchant libraire*, 1508, in-fol., goth. mar. cit., comp, fil., tr. d. (*Niédrée.*) 585 f.

Edition fort rare d'un poëme en dialogue, composé par Symon Bourgouyne, fort bel ex. dont la reliure en mosaïque a figuré à l'exposition de 1844.

122. Le romant de la Rose (par Guill. de Lorris et Jehan de Meun). *On les vend à Paris, par Galliot du Pré*, 1529; pet in-8, fig. sur bois, mar. v., fil. à riches comp., à petits fers, tr. d.. doublé de mar. r., dent. (*Thouvenin.*) 385 f.

Bel ex. avec une riche et élégante reliure, l'une des plus jolies de ce relieur. H. 5 p. 1 lig.

123. Les œuvres de M[e] Alain Chartier, en son vivant secrétaire du feu roy Charles VII. *On les vend à Paris, en la grant salle du palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot du Pré*, 1529; in-8. mar. r., fil. à comp., dorure à petits fers, doublé de mar. r., large dentelle à petits fers. (*Riche reliure de Bauzonnet-Trautz*). 510 f.

Magnifique ex. d'une conservation irréprochable. H. 5 p. 1 lig.

124. L'adolescence Clémentine, aultrement les œuvres de Clément Marot. *On les vend à Anvers, en la* 265 f.

maison de Jehan Steels, a lescu de Bourgongne, 1539, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux volume, remarquable par la pureté de sa conservation et la grandeur de ses marges. On sait que cette fort rare édition dont on ne connaît que quelques ex. contient les *œuvres de Jeh. Marot*.

35 f. 125. Les œuvres poétiques d'Etienne Jodelle. *Paris, Mamert Patisson*, 1583, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Koelher*). [Bel ex.; édition peu commune.]

30 f. 126. Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, 1575, gr. in-4, mar. bl., tr. d. (*Janséniste.*)

Editon originale si grande de marges, qu'on la croirait en grand papier.

Imagier 127. Les épîtres morales et familières du traverseur (Jeh. Bouchet), *Poitiers, de Marnef*, 1545, pet. in-fol., mar. r., tr. d. *Janséniste.* (*Duru.*) [Bel ex.]

20 f. 128. Œuvres de Louise Labé, lyonnaise, édition publiée par Boitel. *Lyon*, 1845, pap. chamois fort, pet. in-8, mar. bl., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

1258 f. 129. SAINGELAIS, œuvres de luy tant en composition, que translation, ou allusion aux auteurs grecs et latins. *A Lyon par Pierre de Tours*... M. D. XLVII, pet. in-8, mar. v., à comp., tr. d. (*Niédrée*).

Edition RARISSIME et qui jusqu'à la dernière édition du *Manuel* de M. Brunet était restée inconnue. Cet ex. est comme non rogné, les feuillets à peine ébarbés. Ce très-précieux volume est en outre de la plus étonnante conservation, n'ayant subi aucune espèce de réparation.

22 f. 130. Les œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. (*S. l.*), 1719, in-12, rel.

13 f. 131. Les cantiques du sieur Valacre et les cantiques du sieur de Maisonfleur. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-16, mar. br., fil., tr. d. (*Duru.*)

Ex. bien conditionné.

30 f. 132. Les quatrains du sieur de Pybrac, contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme. *Paris*, 1583, in-12, mar. bl., tr. d., *janséniste.* (*Bauzonnet.*)

133. Poésies de Malherbe avec un discours et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, J. Barbou,* 1757; in-8, portr., mar. r., fil. d. en tête, NON ROGNÉ, (*Trautz-Bauzonnet.*) 85.

La meilleure édition de Malherbe.

134. Les œuvres de Saint-Amand. *Lyon,* 1637, in-8, v. f. 5.

135. Moyse sauvé, idyle héroïque par Saint-Amant. *Leyde, J. Sambix* (*Elzev. à la sphère*), 1654, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). [Bel ex.] 28.

136. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leyde, Jean Elzevier,* 1658, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 63.

Bel ex. H. 4 p. 8 l. 1/2.

137. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque (en vers), par Chapelain. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, fr. gr., mar. r., fil., tr. d., (*Bauzonnet-Trautz*). 53.

Joli ex., 4. p. 10 lig.

138. Philotanus, poëme par l'abbé (de Grécourt). *Paris, Ant. le Gond,* 1720, in-12, rel. 3.

139. Olivier, poëme par Cazotte. *Paris, Didot* (*Bleuet*), 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. d., dos à la rose. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60.

Ex. en PAPIER VÉLIN, avec fig. triples avec la lettre, avant la lettre et eaux-fortes; l'on y a ajouté de plus un billet autographe de l'auteur; deux pages.

140. La ligue, par Voltaire. *Genève,* 1723, in-8, mar. v., fil., tr d. (*Duru.*) 85. ×

Edition ORIGINALE, ornée des portr. de Voltaire, Gabrielle d'Estrées, Henry IV, etc., avec une lettre autographe de Voltaire, une autre de Henry IV, aut. sig. à la royne mère. PRÉCIEUX volume.

141. Contes et nouvelles en vers, par M. de Lafontaine. *Amst.,* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 175.

Edition des fermiers-généraux, ex. beau d'épreuves.

3. — FABLES ET CHANSONS.

77. 142. Choix de chansons mises en musique par de La Borde, premier valet de chambre du roi, gouverneur du Louvre. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8, portr., v. gr., dent., tr. d.

Jolies fig. de Moreau avec texte et musique gravés.

5. 143. Fables et contes (par Boulanger de Rivery). *Paris*, 1754, in-12, br., n. rogn. (*Tiré à petit nombre.*)

15. 144. Fables choisies, mises en vers par de La Fontaine, avec un commentaire par Coste. *Paris*, 1745, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gr., mar. r., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

4. — POÈTES ÉTRANGERS.

78. 145. Lo 'nferno, e'l purgatorio, e'l paradiso di Dante Alaghieri, *P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena, V V.* (Senz'anno), in-8, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique ex. d'une édition recherchée qui a dû paroître à Tusculano, peu de temps après 1515, imitation des éditions aldines.

41. 146. Dante (même édit.), pet. in-8, mar. r., tr. d.

70. 147. Orlando Furioso di Lod. Ariosto. *Vinegia, G. Giolito*, 1555, in-4, mar. v., fil. à comp, tr. d. (*Capé.*)

Fort bel ex. d'une édition rare.

46. 148. Gierusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1581, in-4, mar. br., fil. à comp, tr. d. (*Capé.*)

Ces premières éditions du Tasse diffèrent entre elles et sont fort rares; la comparaison du texte offre beaucoup d'intérêt.

149. EL BOLOGNESE O VERO MASETTO da Lampolechio ortolano che fingnevo essere mutolo che impregno tutte le monache duno munistero (in ottava rima). In-4 à 2 col., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) 113 f.

Pièce en vers, de 4 feuillets, sans lieu ni date, avec une jolie figure en bois au dessous du titre, imprimée probablement à Florence vers la fin du XV^e^ siècle. C'est d'après cet ex., qui paraît unique, que M. Brunet a donné la description de cette édition (*Manuel*, III, 315). Elle est bien de la fin du XV^e^ siècle. C'est par inadvertance que ce savant bibliographe « dit que la dernière page de cet opuscule contient quatre stances, tandis qu'il y en a réellement cinq. » Cette édition est la seule que M. Brunet ait citée de cet opuscule facétieux et très rare. On sait que ce conte, inséré d'abord par le Boccace dans son *Décaméron*, a été reproduit par La Fontaine. (*Ex. de M. Libri*, note du Catalogue).

150. FROTTOLE composte da piu autori cioe tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. (*Senza luogo ed anno*), in-4 de 4 ff. à 2 col., mar. r., tr. d. (*Duru.*) 111 f.

Avec une jolie fig. en bois au recto du premier feuillet. Bel ex. d'une édition qui paraît inconnue aux bibliographes. Ces Frottole ne sont en réalité que des *Canzoni a Ballo* (des chansons à danser), composées par Laurent de Médicis, par Politien, etc. A en juger par l'aspect, cette édition a dû paraître à Florence avant 1540, les pages n'ont pas le même nombre de lignes, le feuillet A 2 contient, au recto, 38 lignes par colonne. (*Ex. de la vente Libri.*)

151. RIME ET PROSE VOLGARI DI GIO. BREVIO. *Roma, Ant. Blado Asulano*, 1545, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) 181 f.

Charmant ex. entièrement conforme à la description qu'a donnée M. Brunet (*Manuel*, I, 458) de cette édition originale et rarissime. Ce volume a été placé parmi les *Novellieri* par Borromeo, à cause de six nouvelles qui s'y trouvent. Ce qui donne à ce volume un si grand intérêt de curiosité, c'est qu'on y trouve la nouvelle de *Belfagor*, publiée ici pour la première fois, et attribuée à Brevio, et qui ne parut qu'en 1549, sous le nom de Machiavel, avec des variantes (Gamba, *Novelle*, p. 89, — Borromeo, *Novellieri*, p. 16). Ces nouvelles, beaucoup trop libres, sont fort estimées des connaisseurs. (*Ex. de M. Libri*, note du Catalogue).

152. El cavallero determinado, trad. de lengua francesca (par Oliv. de La Marche), por don Hernando de Acuna. *Anvers, en l'officina Plantiniana*, 1591, in-4, v. m. 24 f.

Edition recherchée pour ses fig. sur cuivre.

153. Rime del sign. Gasparo Murtola. *Venetia, Meglietti*, 1603, in-16, vél. 3 f.

106. 154. Lamento di Pisa et la riposta, in-4 à 2 col., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Magnifique ex., avec témoins, de cette pièce en vers, de 4 feuillets, sans indication de lieu ni date (mais publiée vraisemblablement à Florence, au xv^e^ siècle), avec une jolie gr. en bois, au-dessous du titre, qui représente la ville de Pise au xv^e^ siècle. C'est d'après cet ex., qui est le seul connu, que M. Brunet a décrit cet opuscule dans le Manuel (III 32). Ce Lamento, écrit en vieux et excellent italien, est si rare, que M. Manzi l'a publié, comme inédit, en 1816, à Rome, dans ses *Testi di lingua*, tirés des mss. de la bibliothèque du Vatican (p. 85), mais cette édition de Rome est incomplète. (*Ex. de M. Libri.*)

25. 155. Petrarca. — *Lyone, G. Rouillio*, 1551, in-16, mar. r., tr. d. (*Jans, Capé.*)

35. 156. Poesie volgari di Lorenzo de Medici. *Vinegia, Aldus*, 1554, pet. in-8, mar. br., tr. d. (*Lortic*). (*Bel ex.*)

157. Poesie del dottor Tommaso Crudeli. *Napoli*, 1767, pet. in-8, v. m.

Recueil plus que facétieux et assez rare.

3.75 158. Il libro del Perché, colla pastorella del cav. Marino, e la novella dell' ang. Gabriello. *Pelusio*, 3514 (*sic*), in-12, mar. r., fil., tr. d.

125. 159. Commentarii (græce) in septem tragœdias Sophoclis (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus... in gymnasio medico Caballeni* montis..... recognitum (1518), pet. in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup.*)

Editio princeps. Remarquable ex. pour sa beauté et sa conservation.

5. — THÉATRE.

15. 160. Terentii comœdiæ sex. *Lugd.-Bat., ex-officina Elzev.*, 1635, pet. in-12, vél. (4 p. 10 l. 1/2.)

30. 161. Les six comédies de Térence, très-excellent poëte comique, mises en franç. en faueur des ieunes enfans. *Paris*, 1567, in-16, mar. bl., tr. d. (*Jans., Capé, joli ex.*)

2. LA DESTRUCTION DE TROYE LA GRANT. *Imp. nouvellement à Paris*, 1526, in-4, goth., à 2 col., mar. v. russe. (*Jans.*) 200 f.

Édition aussi rare que précieuse.

3. Recueil de huit réimpressions. *Paris*, 1837, en un vol. pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel., mar. r. 8 f.

Mestier et Marchandise. — Les Trois Gallans et Philipot. — Le Marchant de Pommes. — Le Maistre d'Escole, etc., etc.

164. Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, lieutenant général criminel au siège présidial et sénechaussée du Maine. *Lyon, Frellon*, 1592, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Niédrée, joli ex.*) 20 f.

165. Œuvres de Racine. *Suiv. la copie imp. à Paris*, 1682, 2 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. 28 f.

Joli ex. Ces éditions hollandaises sont peu communes aujourd'hui.

6. — ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

166. TURPIN. Chronique et histoire faicte et composée par réuérend père en Dieu Turpin, archeuesque de Reims, lung des pairs de France, Contenant les prouesses et faictz d'armes arduenuz en son temps du très-magnanime roy Charles le grant, autrement dit Charlemaigne, et de son neueu Raouland... — *Imp. à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière.., le huitiesme iour de juing mil cinq cens* XXVII, in-4 goth., mar. r., tr. d., doublé de mar. bleu, riches comp., dent., dorures à petits fers. (*Bauzonnet-Trautz.*) 610 f.

CHEF-D'ŒUVRE DE RELIURE. et très-bel ex. pour sa conservation.

167. Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publié d'après les mss. par J. Barrois. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, pap. de Holl., d.-rel. mar. 28 f.

Cette publication, ornée de 28 pl., est une des mieux exécutées en ce genre.

400. 168. LE RECUEIL DES HISTOYRES TROYENNES (par Raoul Lefèvre). — *On les vend à Lyon, par Jacques Maillet, lan mil quatre cent quatre-vingtz et quatorze*, in-fol., mar. r., fil., comp., dent., tr. d. (*Belle reliure de Bauzonnet-Trautz.*)

Edition TRÈS-RARE. BEL EX., malgré quelques feuillets restaurés avec la plus grande habileté. On sait que cette édition est une des plus remarquables productions ornées de gravures et d'illustrations sur bois.

800. 169. BERTRAND DU GUESCLIN. — *Cy finist le livre des faiz de messire Bertrand du Guesclin, cheualier, jadiz connétable de France et seigneur de Longueville. S. l. n. d.*, in-fol. goth., fig. en bois, mar. r., fil., tr. d., doublé de mar. vert, dent. (*Bauzonnet.*)

Edition TRÈS-RARE qui paraît être sortie des presses lyonnaises vers la fin du XVe siècle. Cet ex. est de la plus grande beauté.

140. 170. HISTOIRE DES GESTES DU PREUX ET VAILLANT CHEVALIER BAYARD, Dauphinois. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, in-8, lett. rond. préparé pour la rel.

CHARMANT EX. d'une édition RARISSIME.

900. 171. LES NEUF PREUX. — *Cy fine le liure intitulé le Triumphe des neuf Preux..., avec l'hystoire de Bertrand de Guesclin. Imprimé à Paris, pour Michel le Noir...., et fut achevé le troiziesme iour de décembre lan mil cinq cens et sept* (1507), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, mar. gr., fil à comp., riche dorure sur les plats. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Edition aussi rare que précieuse. MAGNIFIQUE EX. rempli de *témoins*.

710. 172. PERCEVAL, très-plaisante et recréatiue histoire du très-preux et vaillant cheualier Perceval le Galloys...., *nouuellement imprimé à Paris, pour honnestes personnes, Jehan Sainct-Denys*, 1529, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, mar. r., fil., tr. d, doublé de mar bl., fil., dent. (*Belle rel. de Bauzonnet-Trautz.*)

Roman de chevalerie FORT RARE et avec *l'elucidatio du Sainct Graal.*

1255. 173. LE TRÉSOR DE LA CITÉ DES DAMES (par Christine de Pisan (contenant plusieurs hystoires et

enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.) — *Cy finist le Trésor... Imprimé à Paris, le viii iour daoust mil quatre cens quatre-vingtz et xvij, pour Anthoine Verard*, 1497, in-fol. goth., mar. bleu, dent. à petits fers, tr. d. (*Belle rel. de Bauzonnet-Trautz.*)

Edition précieuse et fort rare, *desiratum* du prince d'Essling. Superbe ex. d'une admirable conservation.

174. Hystoire de deux vrays amans, Eurial et Lucresse (composé par Eneas Silvius, et trad. en vers et en prose par maistre Anthitus). (*S. l. n. d.*), in-4, goth., fig. en bois, mar. br., fil. à comp., mosaïque, tr. d. (*Niédrée.*)

Vol. de la plus grande rareté et d'une belle conservation.

175. Les nouvelles récréations et ioyeux devis de feu Bonaventure Des Périers (et autres par J. Le Pelletier, Denizot, etc.). *Paris, Galliot Du Pré*, 1565, in-16, mar. r., fil. à comp. à la rose, tr. d. (*Jolie rel. à la rose de Duru.*) [Edit. très-rare.]

176. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, où sont contenus plusieurs beaux exemples et notables discours non moins plaisans et récréatifs qu'utiles et profitables, reveue, corrigée et enrichie de plusieurs portraits et figures, non encore par cy-devant imprimez, traduicte d'italien en françoys. *Paris, Hierosme de Marnef et la veufue de Guillaume Cavellat*, 1584, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Duru.*)

Ce vol. fait partie de la collection des romans de chevalerie. Il est orné de charmantes vignettes attribuées à Woleriot.

177. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par Ferd. Langlé et Em. Morice. *Paris, Didot*, 1829, gr. in-8, dos et coins de mar. r.

Ex. en pap. vél. avec fig. color. en or et en couleur.

178. Heptameron françois. Nouvelles de Marguerite,

reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, mar. bl., dent., doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Très-bel ex., les belles fig. de Freudenberg en très-beaux choix d'épreuves.

4 f. 50 179. Le Roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1838, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

Un des 15 ex. sur papier de Hollande.

19 f. 180. De la bonne royne et d'un sien bon curé, fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour (composé) par Mlle Cosson de la Cressonnière. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. oliv., fil., dent., tr. d. (*Rel. de Purgold.*)

Ex. de Pixérécourt, tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.

20 f. 181. L'élite des contes du sieur d'Ouville (Bois-Robert). *Paris*, 1669, 2 vol. pet. in-12, v. f.

On peut faire un très-joli ex. de ce livre qui n'est pas commun, grand de marges.

10 f. 182. Carcel de Amor. La Prison d'Amour en deux langages, espaignol et françois, pour ceux qui voudront apprendre l'un par l'autre. *Paris*, 1581, in-16, v. f., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

30 f. 183. Histoire de la vie de Tiel Wlespiègle. *Amst., Pierre Marteau*, 1703, fig., pet in-12, mar. bl., fil., dos et coins ornés. (*Niédrée.*)

60 f. 184. Histoire ou contes du temps passé, par Charles Perrault. *La Haye*, 1742, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*)

Jolie édition pour laquelle Foocke a gravé de charmantes vignettes d'une finesse et d'une élégance remarquables. Elle renferme le *conte de l'adroite princesse* qui ne se trouve dans aucune des éditions précédentes.

51 f. 185. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi-Rabutin, *à l'hôpital des fous, chez l'auteur.* (*Holl., Elzev.*), 1666. pet. in-12, mar. r., fil., tr. d.

Ex. de Pixérécourt, édition fort rare avec la clef.

34 f. 186. Le passe-temps royal de Versailles, ou les amours

secrètes de Mme de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12, front. grav., mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*)

Ex. de Ch. Nodier.

187. Le Décaméron de Boccace. *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 15 f.

Fort bel ex. avec les fig. *doubles*.

188. Il Corbaccio (owero Laberinto d'amore, composto per Joh. Boccaccii). *Paris, Fed. Morello*, 1569, pet. in-8, mar. br., fil. à comp., petits fers. (*Riche rel. de Capé.*) 121 f.

« Edition estimée, non-seulement à cause des notes de Jacq. Corbinelli, qui en a été l'éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, ms. de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée. » Brunet, *Manuel.* — Très-bel imitation d'une vieille rel. du temps, à comp. Grolier.

189. Les facécieuses nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes et énigmes, trad. d'italien en français, par P. Larivey. *Amst.*, 1725, 3 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Simier.*) 35 f.

190. La Vie de Lazarille de Tormes et de ses fortunes et aduersitez (trad. de l'espagnol) *Paris*, 1615, pet. in-12, mar. v., fil. à comp., tr. d. [Joli et rare vol.] 10 f.

6. — FACÉTIES ET SATIRES, DISSERTATIONS ENJOUÉES.

191. Domitii Brusonii facetiarum exemplorumque libri, Conr. Lycosthenis opera ac studio. *Lugd., apud Frellonium*, 1560, in-8, mar. r., tr. d. (*Jans. Lortic.*) 30 f.

192. Salutifera (sic) navis, narragonice profectionis nunquam satislaudata navis, per Séb. Grant (sic). — *Impressum* (*Lugd.*), 1498, in-4, lett. rondes, fig. en bois, mar. br., tr. d. (*Jans.*) 71 f.

400. 193. COLLECTION DE JOYEUSETEZ, FACÉCIES et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gautier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps, Tabarin, Moulinet, etc. — Les quinze joies de mariage. *Paris*, 1829-1834, 18 vol., pet. in-16, mar. r., fil., tr. d (*Bauzonnet-Trautz.*)

Collection tirée à 76 ex, et bel exemplaire imp. sur *papier de Chine*.

156. 194. SENSUIUENT les MENUS PROPOS de mère sotte nouuellement composée, par Pierre Grigoire. — *On les vend à Paris, par Phelippe le Noir... à l'enseigne de la rose blanche couronnée.* (*S. d.*), pet. in-4, mar. r., goth., fig. en bois fort singulières.

Edition rare et fort curieuse, imprimée avec luxe, dont une partie des pages ont un encadrement gravé en bois. — Ce livre qui a été lavé, encollé et relié par Thouvenin est une de ces premières reliures modernes pour imiter le style des anciennes reliures; l'on doit à Thouvenin cette première tentative qui a fait depuis bien des progrès. — Un très-léger raccommodage au coin du premier, un autre au dernier feuillet sont les seuls légers défauts que j'ai vu à cet ex.

33. 195. Sensuit les cinquante et ung et cinquante deuxiesme arrestz donnez au grant conseil Damours : à lencontre de plusieurs parties. Auecques les ordonnances sur le faict des masques. *S. l.* (*Paris, Galiot Dupré*), *lettr. rondes*, 1528, pet. in-12, mar. r., fil. (*Thompson.*)

Jolie conservation et l'un des rares volumes imprimés par Galiot-Dupré.

50. 196. HOCHEPOT ou Salmigondis des folz, contenant un très-pur narré et comme la salseparille contre le gouteux, poyuré et maudict edict., nagueres sailly a deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeportz et la proscription des jésuites, trad. du hollandois-flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pinceuarille, ville de la Morosophie, par Geoffroy à la grand dent, l'an* 1596, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Koelher*).

Ex. de CH. NODIER.

99. 197. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera (par Beroalde

de Verville). *Imprimé cette année* (*S. d.*), pet. in-12, mar. r. doublé de mar. grenat, dent., tr. d. (*Niédrée.*) [Joli vol. RARE et ex. d'Aimé-Martin.]

198. LE SALMIGONDIS ou le manége du genre humain (par Béroalde de Verville). *Liége, L. Resort,* 1698, pet. in-12, mar. r., fil., dent., mosaïque avec une *rose* sur les plats. (*Jolie rel. de Duru.*) 111 f.

CHARMANT vol. de cette édition, FORT RARE AVEC CE TITRE SINGULIER, et qui fait partie de la collection Elzévirienne.

199. TABARIN. Recueil de pièces facétieuses réunies en 1 vol. (*Réimp. à 76 ex.*), pet. in-8. 30 f.

Sur papier de CHINE BLEU. On trouve dans ce recueil entre autres pièces : *Les Fantaisies de Tabarin. — Les Estreines universelles. — Querelle arrivée avec sa femme. — L'Almanach prophétique*, etc.

200. LES DÉLICES ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet le généreux. *Paris,* 1630, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, mar. cit., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 163 f.

PREMIÈRE ÉDITION RARISSIME de ce recueil facétieux.

201. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambile, par le S. D. L. Champ. (le sieur des Lauriers Champenois). *Bergerac, chez Martin la Babille,* 1615, pet. in-12, mar. r., tr. d., *jans.* 31 f.

202. Le facétieux réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Paris. Cl. Barbin,* 1668, pet. in-12, mar bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*) 52 f.

203. Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze février* 1697, pet. in-12, mar. bl. à comp., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) 99 f.

Joli ex. de PIXÉRÉCOURT. Livre rare auquel M. Nodier a consacré un article spécial dans ses *Mélanges*, et qu'il attribue à Corneille Blessebois.

204. Les amours de Catulle, par le sieur D. L. C. *suivant la copie, à Paris, chez Barbin,* 1680. p.t. in-12, m. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*) 32 f.

38 f. 205. Amitiez, amours et amourettes, par Le Pays. *Grenoble*, 1665, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

26 f. 206. Bagatelles. Dialogue entre la goutte et M. Franklin. — Avis à ceux qui voudraient s'en aller en Amérique. *S. l.*, 1784. — Information to those who would remove to America.—Lettre de Madame B. (Brillon). — M. F. à Madame H.-S. — Parabole contre la persécution, à l'imitation du langage de l'Ecriture. — Le Sage et la goutte. — M. F. à Madame La Fr.... — Remarques sur la Politesse des sauvages de l'Amérique septentrionale.—Remarks concerning the savages of north-America.—Conte. —Les mouches, à Madame He...s. En 1 vol. in-8, mar. v., fil., n. rogn. (*Niédrée.*)

Toutes pièces originales et tirées à bien petit nombre. De toute rareté.

16 f. 50 207. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. (*Holl. Elzev.*) *S. l., anno* 1644, pet. in-12, v. f., fil., N. ROGN. (*Simier.*)

29 f. 208. La Reveue des trouppes d'amour. *Cologne, P. Michel (à la sphère)*, 1668, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

35 f. 209. L'Abateur de noisettes ou Recueil de pièces nouvelles (et facétieuses). *A la Haye, chez Bernard*, 1741, pet. in-12, mar. r., dent., tr. d. (*Rel. de Bisiaux à la Derome*). [Ex. de la vente Cailhava.]

7. — PHILOLOGIE.

Critiques, Mélanges littéraires, Adages, Proverbes et Emblèmes.

80 f. 210. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, par H.

Estienne, avec des remarques, par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, rel., mar. r., fil., tr. dor. (*Deromc*). [*Charmant* exemplaire de *Labedoyère*.]

211. Erasmi colloquia. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, vél bl. (*Bel ex.* H, 4 p. 11 l. 1/2.) 7 f.

212. Emblèmes royales à Louis-le-Grand, par le sieur Martinet. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, mar. cit., fil., tr. d. 19 f.

Ex. d'A. Audenet. 64 fig. à mi-pages.

213. Cappricci del Gello, col dialogo dell' invidia. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1546, portr., mar. r., tr. d. (*Duru.*) 80 f.

Edition rare dont on ne connaît qu'un autre ex. qui se trouve à Milan dans la bibliothèque du marquis Trivulzio (Gamba, *Série*, n° 487). Ce vol. contient huit dialogues, c'est-à-dire deux de moins que les éditions suivantes. Dans le *Manuel* (II, 375) on cite une édition de la même année de cet ouvrage, mais qui ne contient que sept dialogues. C'est aussi un livre rare, mais plus connu que celui dont il est question ici. (*Ex. de M. Libri, note du Catalogue.*)

214. FABRITII. Origine delli volgari proverbi, di Aloyse Cynthio de gli Fabritii. *Vinegia, Bern. et Matth. Vitali*, 1527, in-fol., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) 670 f.

Magnifique ex. d'un livre qui, bien que rempli des obscénités les plus révoltantes, a été dédié au pape Clément VII, et dont la grande rareté est connue des amateurs. Les trois derniers ex. qui aient paru en vente publique, et qui étaient loin de valoir celui-ci, se sont vendus 24 liv. 10 sh., Hibbert; 16 liv. 5 sh., 17 liv. 10 sh., Hanrott : c'est-à-dire de 400 à 600 francs (*Manuel*, II, 242). Ce beau volume se compose en tout de 199 ff., dont le dernier est blanc. (*Ex. de M. Libri, regardé comme le plus beau connu*).

215. Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, par S. N., prieur de St-Yon. *Amst.*, 1735, in-12, br., n. rogn. (*Rare.*) 5 f.

216. Bonaventure Desperiers. Cirano de Bergerac, par Ch. Nodier. *Paris*, 1841, in-12, pap de Holl., br. 5 f.

217. Plinii secundi epistolarum lib. *Lug.-Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1640, pet. in-12, d.-rel. 3 f.

218. Le epistole famigliari di Cicerone. *Vinegia, Aldus,* 1548, in-8, mar. r., fil., tr. d., comp. avec l'ancre. (*Capé.*) [Très-belle conservation.]

219. Ciceronis epistolæ. Pauli Manutii scholia. *Venetiis, Aldus,* 1543, pet. in-8, mar. br., fil. à comp., tr. d., avec *l'ancre.* (*Capé.*)

Riche reliure à l'imitation des reliures de Grolier.

220. Bessarionis epistolæ. (*Parisiis, Uldar. Géring*), in-4, lett. rondes, mar. br., fil., tr. d.

Edition fort rare, imprimée à la Sorbonne vers 1471.

8. — POLYGRAPHIE ET COLLECTIONS.

221. ÆNEAS-SYLVIUS [PIE II], 1 vol. pet. in-4 de 46 feuillets et 11 miniatures, velours rouge.

Précieux ms. sur vélin orné de très-belles miniatures de la plus remarquable exécution, parmi lesquelles se trouvent les portr. de l'Empereur Barberousse, Maximilien, Louis XI. Ce volume contient plusieurs traités en forme de lettres d'Æneas Silvius, un précis de sa vie; le roman de Lucrèce et d'Euriale. Sous le rapport des costumes, des mœurs du temps, c'est une source de renseignements curieux. On y voit un atelier de scribes au XV^e^ siècle.

Ce superbe ms. provient de la vente du sénateur Grivaud la Vincelle, archiviste du sénat et de celle de Didier-Petit de Lyon, où il atteignit le chiffre de 1300 fr.

222. Œuvres de Fontenelle. *Paris, Bastien,* 1790, 8 vol. in-8, mar. v., dent., tr. d. (*Bozérian.*)

Édition la plus complète, fort bel ex. en papier fin et de Pixérécourt.

223. Œuvres complètes et inédites de Diderot, précédées de mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses ouvrages, par Naigeon. *Paris, Brière,* 1821, 22 vol. in-8, portr., d.-rel., mar. ol. (*Thouvenin.*) [Ex. en papier vélin fort beau.]

224. Les œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, imp. de Didot,* 1793-1800, 18 vol., très-gr. in-4, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Bozérian.*)

Belle édition et superbe exemplaire.

225. Œuvres du comte Ant. Hamilton. *Paris, Renouard,* 1812, 3 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. d.

(*Bauzonnet*). [Ex. sur papier de Chine avec portr.]

226. OEuvres complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin (et de Madame Fontaine), précédées de notices historiques et littéraires (par Auger). *Paris*, 1804, 5 vol. in-8, pap. vél., portr., mar. bl., fil., dent., comp., tabis, tr. d. (*Lefèvre.*)

Bel ex. de Pixérécourt auquel on a ajouté une lettre autographe de Madame de Tencin.

227. Collection de romans historiques publiée par de La Borde. *Paris, Didot*, 1783-90, 15 vol. in-12, pap. vél., mar. r. du Lévant, dent., tr. d.

Ex. de Pixérécourt en papier fin, d'une collection rare complète.

228. Collection d'ouvrages français en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot*, 1780-84, 64 vol. in-18, mar. bl., dent., tr. d. (*Bozérian.*)

CHARMANT ex. d'une collection tirée à 60 ex. et rarement en aussi belle condition. — C'est l'ex. vendu 712 fr. à la vente Chénier, acheté par M. de Pixérécourt.

229. Collection complète des œuvres de Crébillon le fil. *Londres*, 1777, 7 vol. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Bozérian*)

230. OEUVRES DE SALOMON GESSNER. *Paris, Renouard*, 1799, 4 vol. in-8, mar. v. à comp., fil, tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Magnifique ex. sur *papier vélin*, orné de la plus charmante suite de fig. de Moreau (avant la lettre) et revêtu d'une belle reliure, à la Dusseuil.

230 *bis*. RACOLTA DI POEMETTI ITALIANI STANZE, canzoni, storie, frottole, etc., di vari autori, Leon. Justiniani, Alvise Pulci, Seraph. da. l'Aquila, Pamph. Sasso, Piet. Aretino, etc. 48 pièces en car. r. et goth. sur 2, 3 et 4 colon., à l'instar des anciens *Romanceros*. Pet. in-4., mar. v., fil. et comp., large dent., tr. d. (*Riche et élégante reliure de Bauzonnet, dans le goût italien du 16e siècle.*)

Réunion précieuse et accidentelle, dans un seul volume, de petits poëmes italiens et opuscules en vers, imprimés de 1518 à 1524, la

plupart à *Venise*, chez *Fr. Bindoni* Dix voyages en Italie et une persévérance de bibliophile, égale à celle de Sir Richard Heber, parviendraient à peine à procurer le quart des opuscules qui composent cette collection, que nous osons dire unique, et que son extrême rareté recommanderait seule, quand même elle n'aurait pas des titres plus solides à faire valoir. Mais nous ajouterons, sans crainte d'être démenti par tous ceux auxquels il sera donné de parcourir quelques instants ce délicieux recueil, que la plupart des pièces qu'il renferme sont aussi dignes de l'attention de l'homme de lettres que de l'ardente curiosité du bibliophile.

Pour le commun des lecteurs, nous en aurions trop peu dit d'un volume qui nous semble si précieux : pour les véritables amis des livres, pour les adeptes, nous en avons dit plus qu'il ne faut pour les toucher; nous ajouterons cependant encore, et peut-être aurions-nous dû commencer par là, que La Monnoye a connu ce volume,qu'il l'a eu probablement en sa possession, puisqu'il a pris la peine d'en écrire la table, et qu'on retrouve encore sa très-fine et très-lisible écriture dans deux courtes notules dont il a enrichi ce volume, auquel ne nuira pas sans doute une telle recommandation. G. Duplessis.

Comme il n'est aucune de ces pièces qui ne soit de la plus excessive rareté, nous avons cru devoir relater ici le titre sommaire de chacune d'elles:

Historia molto faceta de uno Contadino molto povero. — Hystoria di Maria per Ravenna. — Hystoria de Senso il quale cercava di non morire. — Campanella delle donne per placere. — Historia della regina Stella et Mattabruna. — Historia bellissima laqual narra come el spirito de Domenego taia calze aperse a Zuan Polo narrando tutte le pene de l'inferno. — Historia de la Badessa e del Bolognese. — Historia deli amanti Ludovicho et Madona Beatrice. — Hystoria del Re de Pavia. — Contrasto de la Bianca et de la Brunetta. — Historia de Hyppolito e Lionora — Historia del Merchante Almoro e del camelier Durante. — Hystoria de Liombruno. — Frotola bellissima de uno che andava a vendere salata. — Vanto di Paladini — Fioretti di Paladini. — Hystoria de la Regina Oliva. — Le malicie de le Donne. — Taritron taritron Caco Dobro salzizon. — Hystoria del geloso da Fiorenza. — Hystoria de Ottinello et Julia. — Hystoria de Fiorio e Biancifiore. — Historiade Florindo e Chiarastella. — La gran battaglia de li Gatti e de li Sorzi. — La Sala di Malagigi. — Stramotti e Fioretti damore. — El triompho et festa che fanno le Garzone. — Predica damore. — Matiazzo di donna Rada braa tessa. — Hystoria del Mondo fallace. — Governo de famelia. — Frottole nove. — Desperata. — Frotole nove. — Lamento de una giovenetta. — Strambotti novi. — Non expetto giamai. — Strambotti da diversi auttori. — Io sono il gran capitano della morte. — Strambotti di Pamphilo Sasso. — Strambotti de Misser Rado e de Madona Margarita. — Amaistramenti di Senecha morale. — Opera del Savio Romano. — Mariazo di Padoa. — Strambotti di Leonardo Justiniano. — Sventurato Pellegrino. — El contrasto del matrimonio de Tuogno e de la Tamia. — Historia de uno contrasto. — Predica di Carnevale. — El Viazo di cento Heremiti.

Plusieurs contes de ce recueil ont été mis en vers français par notre fabuliste La Fontaine. Nous citerons notamment l'*Hysteria deli doi nobilissimi amanti*, qui lui a fourni le sujet de son conte du *Cocu battu et content*. Une réimpression du *Governo de famoglia* a été publiée à Douai en 1840, à 80 ex., par les soins de M. Duplessis.

Ce volume a été acheté 1050 fr. à la vente *Crozet*, en 1841.

HISTOIRE.

—

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

231. La Geografia di Claudio Ptolemeo Alessandrino, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da Seb. Munstero Alamanno, con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di messer Jac. Gastaldo Piamontese cosmographo, ridotta in vulgare italiano da P. And. Mattiolo. *Venetia*, 1548, in-8, mar. v. russe, tr. d. (*Jans. Lortic.*) [Edition rare et curieuse.] 14.

232. Cosmographie du Levant, par André Thevet d'Angoulesme. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-4, *fig. en bois*, mar. r., tr. d. (*Belle rel. jans. de Capé.*) 45.

Bel ex. d'une édition remarquablement belle et rare, détail sur Jérusalem

233. LE GRANT VOYAGE A HIERUSALEM (par Nic. Le Huen). — *Imprimé à Paris pour François Reynault.... lan mil cinq cens xxii*, in-4 goth., fig. en bois, mar. v., fil, tr. d, (*Koelher.*) 197.

Très-bel ex., vol. rare et complet, avec toutes les grandes planches gravées sur bois, si curieuses.

234. Epitome trium terræ partium, Asiæ, Africæ et Europæ compendiariam locorum descriptionem continens, etc., per Joach. Vadianum sangallensem. *Tiguri*, 1548, in-8, v. f. à comp., fil., tr. d. (*Anc. rel. du 16e siècle.*) 15.

235. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in 13.

India, et in Costantinopoli. *Vinegia, Aldus*, 1545, in-8, v. m.

500. 236. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS en Grèce, vers le milieu du 4e siècle, avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthelémy. *Paris, Lequien (imp. de P. Didot)*, 1822, 7 vol. gr. in-8, mar. bl., fil, comp. à la Dusseuil, GR. PAP. VÉL. (*Belle rel. de Niédrée.*)

Ce bel ex a été choisi en feuilles parmi plusieurs ex. en grand pap. vél. On y a ajouté 24 feuillets mss., contenant une pièce de vers de Fontaines, des jugements sur Barthélemy, par Delille, Boufflers, Gaillard, etc., une table des pensées choisies extraites du livre, et les 85 dessins originaux des portr. de Dortu, d'après les antiques de la bibliothèque Royale.

HISTOIRE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.

25. 237. Titi Livii Patavini librorum epitomæ. Lucius Florus. *Venetiis, Aldus, s. d.*, pet. in-8 réglé, mar r., fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

24. 238. Titi Livii opera. *Lugd.*, 1620, gr. in-8, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*)

Très-belle reliure ancienne, avec le chiffre de Louis XIII, auquel ce vol. a appartenu.

65. 239. Corn. Tacitus. Ex J. Lipsii editione cum notis et emend. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex off. Elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12, tit. gr., vél. (4 p. 10 l. 1/2)

295. 240. C. SALLUSTII, de coniuratione Catilinæ et de bello Jugurthæ, historiæ. *Venetiis*, MDXLVI, pet. in-fol., fig. en bois, mar. br., fil., tr. d., dent. (*Rel. anc.*)

Edition rare, imprimée avec soin en caractères italiques à l'imitation des Aldes. Ce précieux ex. porte sur les plats, au milieu d'ornements, la devise : *Maioli et amicorum*. Th. Maioli, qui vivait au XVIe siècle, était possesseur d'une bibliothèque choisie, dont les livres peu nombreux, étaient reliés avec beaucoup d'élégance ; ils sont très-rares et très-recherchés des bibliophiles.

46. 241. L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1657, in-12, mar. r., N. ROGN., *jans.* (*Bauzonnet-Trautz.*)

242. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. *Amstel., Elzevirii*, 1671, pet. in-12, mar. v., *jans.* (*Capé.*) 16 f.

243. Les œuvres de Justin sur les faictz et gestes de Troge Pompée, traduictz de latin en françois. *On les vend en la boutique de Denys Janot*, 1538, in-fol. goth., mar. v., tr. d., *jans.* (*Niédrée.*) 72 f.

Edition remarquable, par son impression et ses fig.

244. Commentarii di G. Cesare trad. per Agostino. *Venetia, Lorenzini*, 1563, pet. in-8, fig. en bois, mar. v., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 50 f.

Ce vol. a appartenu à Jacques 1er roy d'Angleterre, dont il porte les armoiries.

HISTOIRE DE FRANCE.

245. Traicté de l'origine, progrès de la monarchie des Français, par Ch. Du Molin. *Paris*, 1561, pet. in-8, v. f., fil. tr. d. (*Koehler.*) Rare. 6 f. 50

246. Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys, par P. de La Ramée, trad. par Castelnau. *Paris, A. Wecchel*, 1559. in-8, mar. br., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [JOLI EX. d'un vol. RARE.] 20 f.

247. GAGUIN. ROB. GAGUINI compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Paris, Th. Kerver*, 1500, in-fol , mar. r., fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 651 f.

Edition la plus belle, la plus complète et la plus recherchée. *Précieux exempl. imprimé sur Peau de velin*, on nous a assuré que le premier feuillet avait été refait à la plume. C'est néanmoins un livre dont on ne connaît pas d'autre exempl. dans les bibliothèques particulières.

248. CHRONIQUES DE FRANCE (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Fait à Paris en los-* 3605 f.

tel de Pasquier bon hôme, 1476, 3 vol. in-fol. goth., mar. r., fil., tr. d. (*Purgold.*)

Bel ex. de la *première édition* de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date.

Cette édition est d'une rareté extrême, le seul ex. qui à notre connaissance, ait paru en vente est celui de La Vallière. Il a été payé 114 livres sterling (2, 907), en juillet 1829.

200. 249. Les croniques de France; excellens faictz et vertueux gestes des tres chrétiens roys et princes qui ont regné audict pays... composées en latin par frère Robert Gaguyn.... et depuis.... translatées de latin en nostre vulgaire françoys. *Imprimé pour Jehan Petit*, 1516, pet. in-fol. goth., mar. r., fil., tr. d. (*Lortic.*) [Bel ex.]

82. 250. Les mémoires de Ph. de Comines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, tit. gr., mar. v. russe, tr. d., *jans.* (*Duru.*) [Bel ex., 4 p. 8 l. 1/2.]

35. 251. Le cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres, missives, secrettes intrigues du règne de ce monarque. *Paris, G. Quinet*, 1661, pet. in-8, fig., mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel ex.

132. 252. Le triumphe de la paix, célébrée en Cambray, avec la déclaration des entrées et yssues des dames, roys, princes et prelatz, faicte par M^e. Jehan Thibault, astrologue de l'impériale majesté et de Madame, etc., à la fin : *En Anvers, par moy Guil. Vorsterman*, pet. in-4 de 24 p., goth., fig. en bois, mar. v., dent., tr. d (*Parfaitement conservé.*)

Ouvrage composé à l'occasion de la paix conclue en 1529, à Cambray, entre l'empereur d'Allemagne, le roi de France et le roi d'Angleterre, par l'intermédiaire de Marguerite d'Autriche et Louise de Savoye, et connue par cette raison sous le nom de *paix des dames*. L'auteur commence par des considérations astrologiques sur cet événement, et termine par une description fort intéressante des fêtes qui furent alors célébrées à Cambray. Pièce de toute rareté.

18. 253. Remonstrances faictes au feu roy Loys unziesme

de ce nom que Dieu absoille, contenant les previlleiges de léglise gallicane, les doléances, plainctes, pertes, et aultres dommaiges et inconueniens que se pourroient ensuiuir de soy despartir des sainctz decretz et pragmatique sanction, etc., *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., v. f., tr. d. (*Capé.*)

254. Les ordonnances royaulx (dites ordonn. de Moulins) nouvellement publiés à Paris de par le roy Louis XII de ce nom le xx[e] iour du moys d'avril 1512. *Ont esté imprimés à Anvers, pour Léon Caillier, libraire*, 1512, pet. in-8 goth., mar. v. russe, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80

Pièce FORT RARE, remplie de témoins et enrichie d'une pièce signée de Louis XII.

255. PRIVILÉGES DES NOTAIRES ET SECRÉTAIRES (du roi), et ampliation d'iceux par le roi Louis XI, en 1482, confirmés et étendus par Charles VIII, en 1484, par François I[er], en 1518, 1519, 1537, 1540 et 1543, et par Henri II, en 1549, 1 vol. in-4, rel. en velours. 396

Ms. sur VÉLIN, en anc. et belle écriture à long. lig., contenant 95 feuillets. Il fut présenté à Henri II, roi de France, peu après qu'il eut confirmé l'anoblissement des secrétaires du roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avait pour les livres, en lui donnant en présent ce recueil d'ordonnances. Il est enrichi de beaux ornements, de riches miniatures et d'initiales élégamment peintes en or et en couleur.

256. DICÆARCHIÆ HENRICI (secundi) regis christianissimi progymnasmata (c'est-à-dire exercices sur la justice souveraine et le gouvernement de Henri II, par Raoul Spifame) (absque nota), pet. in-8, mar. r., dos à petits fers, fil. à comp., tr. d. (*Belle rel. de Trautz-Bauzonnet.*) 111

Livre des plus curieux et aussi des plus *rares*, et quoique le titre soit en latin, tout l'ouvrage est en français. Voir sur ce vol. une note très-étendue dans le catalogue de M. Leber.

257. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, 40

Elzev.), 1663, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Héring.*)

Joli ex. d'un vol. composé ainsi: *Le Journal du règne de Henry III.— L'Alcandre ou les amours du roy Henry-le-Grand. — Le Divorce satyrique. — La Confession de Sancy. — Discours merveilleux de la vie de C. de Médicis.*

43. 258. Légende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny. *S. l.*, 1581, in-8, mar. bl., fil., tr. d. *Bauzonnet.*)

« Contenant ses faits et gestes depuis sa nativité jusques à la mort du » cardinal de Lorraine: et des moyens tenus pour faire mourir le roy » Charles IX^e^, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres, » durant ledit temps. » Bel ex. d'Audenet, avec son chiffre orné.

On a ajouté à cet exemplaire un feuillet ms. contenant le catalogue des vieux mots dont s'est servi l'auteur de la *Légende.*

69. 259. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne* (*Holl. à la sphère*), 1664, pet. in-12, mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Capé.*)

Bel ex. qui contient, outre les fig. de l'édition, plusieurs autres ajoutées.

310. 260. HISTOIRE DE FRANCE, par le P. Mathieu. *Paris*, 1605, in-4, tit. gr., par Th. de Leu, mar. r. fleurdelysé et (*aux armes de Marie de Médicis*), avec les plats et le dos du volume fleurdelysés, et chiffre à chaque coin.

On a ajouté à ce *précieux vol.* une lettre autographe de Henry IV une page in-fol., et une autre du maréchal de Biron.

35. 261. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst., Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. v., tr. d. (*Jans. Capé.*) (4 p. 91. 1/2.)

65. 262. Mémoires anecdotes de la cour et du clergé de France (par J.-B. Denis), *Londres*, 1712. portr. et fig., in-12, mar. v. russe, fil., tr. d. (*Jans. Duru.*)

Ex. d'Aimé-Martin. — Ce livre est recherché des amateurs pour une anecdote scandaleuse, le mariage de Bossuet, qui y est rapportée pour la première fois.

On voit dans ce curieux volume: Bossuet fait faire la fraude pour ne pas payer les droits d'entrée des étoffes avec lesquelles il meublé ses maisons de Meaux et de Germeny; la manière illicite dont l'évêque de Meaux

double ses revenus ; Les ennemis de l'Eglise de France (*curieux*) ; Héritière de Bossuet ; *Mariage secret de Bossuet* avec madame *des Vieux de Mauléon*, etc. (Note manuscrite.)

263. Nouvelles et mémoires historiques, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'Europe, tant aux guerres, prises de places et batailles sur terre et sur mer, qu'aux divers intérêts des princes et des souverains qui ont agi depuis 1672 jusqu'en 1679, par la comtesse d'Aulnoy. *Lyon, Th. Amaulry*, 1693, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d (*Jans., Capé.*)

Joli ex. « Mme d'Aulnoy, plus connue, serait mieux appréciée. »

264. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, sous le règne de Louis XIII, avec des réflexions politiques (par Ch. Vialart, évêque d'Avranches). *Paris*, 1650, 2 vol. pet. in 12, tit. gr., mar. viol., fil., tr. d. (*Closs.*)

265. Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules de Mazarin, trad. de l'italien (attrib. à G. Sandras de Courtilz). *Roma, in casa di Ant. Maurino* (Holl., Elzev.), 1695, pet. in-12 rel.

266. Mémoires de Louis XV, roi de France et de Navarre, dans lesquels on donne une description impartiale de son caractère, de ses amours, de ses guerres, etc. *Rott.*, 1775, pet. in-8, d.-rel. mar.

267. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres*, 1784, 4 vol. in-12, portr., mar. r., fil. tr. d. (*Derome.*)

Il est rare de trouver ce livre aussi bien conditionné.

268. Jos. de la Serrie (de la Vendée). Lettres à Eugénie, élève de Boilly, sur les peintres et les sculpteurs de l'ancienne Grèce, 1800. — Petit voyage épisodique au château d'Araud, 1802. — Odes, 1806. — Simple historique sur le passage de S. M. l'empereur et roi dans la Vendée en 1808. *Paris*,

1810. — Suite à mes œuvres. *Paris, Didot,* 1814, 5 vol. in-12, br., fig. dessinées et gr. par l'auteur.

8. 269. Arcas, ou les assemblées provinciales (par l'abbé Chaisneau, curé de Maillot, diocèse de Sens). *Paris,* 1788, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

52. 270. Dissertations sur l'histoire ecclés. et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1739, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bel ex.*)

27. 271. Le Courier burlesque (en vers) de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison (lui racontant tout ce qui s'est passé au siége de Paris). *Imprimé à Anvers et se vend à Paris,* 1650, 2 vol. pet. in-12, mar. r., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

Très-rare en deux vol.

35. 272. Versailles ancien et moderne, par le comte de Laborde, gr. in-8, 800 fig., mar. v., fil., tr. d., dos riche. (*Petit.*)

L'un des plus jolis vol. illustrés de notre temps.

74. 273. Histoire agrégative des annales et croniques d'Anjou...., recueillies et mises en forme par Jehan de Bourdigné. *On les vend à Angiers, en la boutique de Ch. de Boingne et Clément Alexandre,* 1529. in-fol. goth., fig., v. f., fil. à comp. (*Elég. rel. de Capé.*) [Bel ex. d'un vol. rare]

65. 274. Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne...., faictes et rédigées par Alain Bouchard. *Imprimées à Paris par Ant. Cousteau, pour Jeh Petit et Galiot du Pré,* 1531, pet. in-fol. goth., cuir de Russie. (*Rel. angl.*)

Grandes marges, une légère piqûre. Livre rare.

275. Histoire tolosaine, par Ant. Noguier. *Tolose, G. Boudeville*, 1556, pet. in-fol., mar. r., fil. (*Anc. rel.*) 45.

Bel ex. aux chiffres de *Peiresc*. Vol. rare, qui contient des détails curieux sur la guerre de Simon de Montfort contre le comte de Toulouse; on y raconte aussi quelques hauts faits chevaleresques dignes de nos curieux romans de chevalerie.

276. Forme et style de procéder en toutes courtz et jurisdictions de France et Normendie, rédigé par lieux communs. *Imprimé à Rouen*, 1541, in-8, mar. br., fil. avec fleurs de lys. (*Anc. rel. du temps.*) 21.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

277. Commentaires des dernières guerres en la Gaule belgique, entre Henry second du nom, et Charles V et Philippe, son fils, roys d'Espaigne, par Fr. de Rabutin. *Paris, Marc Loquenculx*, 1574, in-8, mar. bl., fil., tr. d. (*Kœhler.*) [Ex. grand de marges.] 22. 50

278. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par de Roujoux et Alf. Mainguet. *Paris, Hingray*, 1845, 2 vol. gr. in-8, cart. à l'angl. 18.

279. THE REGAL AND ECCLESIASTICAL ANTIQUITATES of England, containing the representations of all the english monarchs, from Edwards the confessor to Henry the eight, and of many persons... by Joseph Strutt, a new and improved edition, with critical and explanatory notes, by J. R. Planché. *London*, 1842, in-4, dos et coins de mar. oliv., fil. 261.

Cet ouvrage, un des plus soignés qui soient sortis des presses anglaises depuis quelques années, est orné de 72 magnifiques pl. color. reproduisant avec une fidélité remarquable un pareil nombre de miniatures. Ces miniatures représentent, outre les portr. des rois et reines d'Angleterre, depuis Edouard-le-Confesseur jusqu'à Henry VIII, un grand nombre de sujets divers de l'histoire ecclésiastique et civile sous chaque règne. Cette série de peintures forme une collection précieuse pour l'étude de l'art et des costumes du moyen-âge.

17 f. 50 280. Histoire de la conjuration du comte de Fiesque contre la république de Venise, trad. par le card. de Retz. *La Haye*, 1716, pet. in-12, mar. bl., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

28 f. 281. La ville et la république de Venise (par de St-Disdier. *Suiv. la copie, Elzev.* (*à la sphère*), in-12, v. f., fil. [N. ROGN.]

7 f. 282. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie. *Sur la copie à Paris* (*à la sphère*), 1677, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil., tr. d. (*Simier.*)

26 f. 50 283. Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnaît la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautez tyranniques des Espagnols, par dom Bart. de Las Casas, évêque de Chappa, et depuis trad. en françois. *Lyon*, 1642, in-8, v. ant., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

25 f. 284. Traité des festins, par Muret. *Paris, Guil. Desprez*, 1682, in-12, mar. bl., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

ANTIQUITÉS.

81 f. 285. Recueil des monuments des douze Césars et des dames romaines, 2 vol. in-4, d.-rel. mar. r., n. rogn.

18 f. 286. Cabinet et musée secret de Naples, in-4, d.-rel. mar.

CHEVALERIE, NOBLESSE, BLASON.

10 f. 287. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par la Curne de Sainte-Palaye, avec des notes par Ch. Nodier. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, fig., br.

16 f. 288. Le pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de la duchesse de Berry, publié par *Crapelet. Paris*, 1835, gr. in-8, pap. vél., br. (*Avec fac-simile en or et en couleurs.*)

289. Le livre du duel et combat singulier, par M. André Alciat. *Paris*, 1550, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*) 17 f.

290. La devise des armes des chevaliers de la table ronde, lesquels estoyent (du temps) du très-renommé et vertueux Artus, roy de la Grand Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, blasons, mar. bl., fil., tr. d. (*Capé.*) 52 f.

Joli ex. d'un vol. peu commun.

291. ARMORIAL des principales familles et maisons du royaume, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, mar. v., tr. d. (*Jans.*) 59 f.

Ex. très-joliment conditionné d'un livre peu commun.

BIOGRAPHIES, EXTRAITS HISTORIQUES, BIBLIOGRAPHIES ET CATALOGUES.

292. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, les œuvres morales, transl. de grec en franç., par J. Amyot. — Decade... en franç., par Ant. Allègre. *Paris, Vascosan*, 1567-74, ensemble 14 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 521 f.

Superbe ex. *Nodier* d'un fort beau livre.

293. Joan. Boccatii de Certaldo insigne opus de claris mulieribus. *Bernæ, Helvet*, 1539, pet. in-fol. mar. r., fil., tr. d. (*Duru.*) 150 f.

Vol. *rare*, orné de 14 fig. gr. sur bois, par Jaq. Kobel, avec son monogramme, et *complet*. Souvent les ex. sont incomplets des deux feuillets où il est question de la papesse Jeanne.

294. Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brûlé à Paris le 3 août 1546. *Paris*, 1830, pet. in-8, pap. de Holl., br. (*Tiré à 60 ex.*) 6 f.

295. Les Aventures de monsieur d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet*, 1677, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [Joli ex.] 28 f.

14. 296. La Genealogia de gli dei de gentili di Giov. Boccaccio, con la spositione de sensi allegorici delle favole, tradotta per Gios. da Bassano. *Venetia*, 1581, in-4, v. f. (*Ex. de Fouquet.*)

22. 297. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux autheurs grecz et latins, mises en nostre langue par P. Boaistuau, avec les pourtraicts et figures. *Paris, I. Macé*, 1567, pet. in-8, v. f., fil. (*Petit.*)

Curieuses fig. sur bois.

51. 298. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et profanes, diuisez en trois tomes, le premier mis en lumière par P. Boaistuau ; le second par Claude de Tesserand, et le troisième par Fr. de Belleforest. *Paris, J. de Bordeaux*, 1578, 3 tom. en un vol. in-16, mar. v., fil., *coins ornés*, tr. d. (*Niedrée*)

Edition *rare* avec fig. en bois.

15. 299. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnais. *Rouen*, 1719, in-8, rel. en vél. mod. tr. d.

Imprimé sur un mauvais pap., ce livre a été lavé et encollé avant la reliure.

13. 300. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., v. f., fil., tr. d.

88. 301. Le Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet. *Paris*, 1844, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. mar.

La dernière édition, la meilleure de cet excellent ouvrage.

3. 50 302. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XV^e^ siècle, rédigé en 1307, avec détails historiques, philologiques et bibliographiques, par Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, br.

Paris. Typographie Wittersheim, 8, rue Montmorency.

Cette vente a produit 40907 f

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. L. CAILHAVA.

La vente se fera le 8 décembre et jours suivants,

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR

(*Exposition de la vacation de deux heures à quatre*)

rue des Bons-Enfants, 28, au premier,

PAR LE MINISTÈRE DE Me BOULLAND, COMMISSAIRE-PRISEUR,

RUE DE LA MONNAIE, N° 10.

M. Techener remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS

1re — *Lundi*, 8 *décembre.*

Nos 938 — 959
69 — 101
825 — 855
694 — 724
917 — 937

2e — *Mardi*, 9 *décembre.*

Nos 143 — 168
212 — 250
725 — 769
898 — 916
1 — 34

3e — *Mercredi*, 10 *décembre.*

Nos 856 — 897
338 — 390
169 — 195

4e — *Jeudi* 11 *décembre.*

Nos 391 — 440
573 — 637
102 — 142

5e — *Vendredi* 12 *décembre*

Nos 35 — 68
480 — 572
770 — 824

6e — *Samedi* 13 *décembre.*

Nos 646 — 693
197 — 211
251 — 337
441 — 479
le no 196 le Roy Modus.
448 l'homme pêcheur.

CONDITIONS DE LA VENTE :

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de Ad. R. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

D'UN CHOIX DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LÉON CAILHAVA.

PARIS,

CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,

RUE DE L'ARBRE SEC, 52, AU PREMIER.

—

1862.

Un simple coup d'œil suffira pour faire apprécier le mérite et l'importance de la bibliothèque dont nous publions le Catalogue, et qui se recommande d'elle-même aux amateurs. Cette réunion de livres curieux, auxquels leur rareté donne un nouveau prix, s'est enrichie successivement à l'aide d'une persévérance active et intelligente qui ne laissait échapper aucune occasion de se donner tout ce qui semblait digne d'être recueilli.

La condition extérieure des livres admis dans cette bibliothèque est en général parfaite et répond à la pureté de leur conservation intérieure. Les noms des grands artistes de la reliure sont inscrits à toutes les pages du Catalogue. Ces livres se font donc remarquer par leur intérêt, leur rareté et leur exquise élégance ; ce sont des titres d'autant plus appréciables qu'il n'est pas commun de les trouver réunis.

Dans l'ensemble de ces volumes, achetés isolément, il est difficile de signaler tel ou tel article plutôt que tel autre, dans la crainte que la préférence la mieux justifiée pour un livre ne semble une injustice pour tous les autres.

Nous appelons cependant l'attention des véritables bibliophiles sur la série trop peu nombreuse de NOS ANCIENS LIVRES GOTHIQUES FRANÇAIS ; la collection en serait impossible à former aujourd'hui, et les occasions de s'en procurer deviennent chaque jour plus rares.

En parcourant les divisions du catalogue, nous avons remarqué dans la THÉOLOGIE : la *Bible* de Robert Estienne, ornée d'une reliure regardée comme un chef-d'œuvre de Thouvenin (2) ; le *Psaultier* Elzevir (6) et la traduction de Dolet, imprimée par lui-même en 1542 (8) ; les Recueils des figures sur bois de Hans Sebald (16 et 17) ; les *Figures de la Bible* de Holbein, édition 1549 en espagnol (18) ; les charmantes compositions du Petit Bernard, gravées par lui sur le Nouveau Testament (19 et 20) ; l'*Office de la Sainte-Vierge* de Tristan l'Hermite, avec vignettes d'Abrah. Bosse, volume très-rare, revêtu d'une délicieuse reliure ancienne ; les *Heures de la marquise de Senecey*, que nous n'avons vu citées dans aucun catalogue, ainsi que celui intitulé : *Heures particulières* à l'usage des femmes enceintes : ces deux volumes sont reliés par Trautz-Bauzonnet (32 et 33) ; — la première édition de la *Cité de Dieu de saint Augustin*, imprimée en 1467 ; — les *Confessions de saint Augustin* (38), EDITIO PRINCEPS de Mentelin, 1468 ; — une série piquante de livres mystiques et avec des titres singuliers ; — un *Nicole* complet en reliure ancienne (54) ; l'*Imitation de J.-C.*, PREMIER LIVRE IMPRIMÉ A METZ, en 1482 (60) ; — une collection très-intéressante de livres curieux et hétérodoxes du XVI^e^ siècle (69 et suiv.).

Dans la JURISPRUDENCE : les *Institutes de Justinien imprimées à Mayence* par Pet. Schoyffer, en 1472 ; les *Dé-*

crétales du Pape Boniface VIII, IMPRIMÉ SUR VÉLIN par P. Schoyffer, en 1470.

Parmi les MORALISTES : le *Platon de Jean de Tournes*, imprimé en 1550, 5 vol. (112). (On ne saurait voir un plus joli livre : il ne laisse rien à désirer sous le rapport de la conservation et il est dans sa première reliure du XVI^e^ siècle); — l'exemplaire du *Senèque Elzevir*, 6 vol. (114) en maroq. doublé, de la bibliothèque de Victor-Amédée, roi de Sardaigne ; — le rare volume de Pic de la Mirandole *de Imaginatione*, impr. par Alde l'ancien en 1501 (116) ; — le *Directorium humanæ vitæ*, imprimé en 1480 et *illustré* d'une quantité de figures en bois curieuses et somptueusement relié ; — la jolie édition du *Sidrach* de Galliot du Pré, exempl. Pixérécourt ; — la première édition authentique du Montaigne donné par Mademoiselle de Gournay en 1595 (122) ; — l'édition de la *Théologie naturelle* de Raymond Sebon, donnée par Montaigne en 1569 (123) ; — le joli *Traité de la nature de la grâce* par Malebranche, l'édition des Elzevirs (125) ; la *Mesnagerie de Xénophon*, avec les vers d'Est. de la Boétie publ. par Montaigne (140) ; — l'édition originale de l'*Éducation des filles* de Fénelon (142) ; — un choix de livres très-rares sur la médecine au XVI^e^ siècle (153 et suiv.).

Dans les BEAUX-ARTS : la première édition de la traduction française de Serlio (le célèbre architecte de François I^er^) ; — l'édition originale de DIETTERLIN, le plus précieux des livres d'architecture allemande au XVI^e^ siècle ; — l'*Architecture de Du Cerceau* (l'éminent artiste et le protégé de Henri II et de Catherine de Médicis) (178) ; — la *Manière de bien bâtir* faite par Le Muet (l'architecte du roi

Louis XIII); — un exemplaire EXCEPTIONNEL du Dictionnaire des graveurs, auquel on a ajouté toute une collection d'estampes choisies ; — les *Simulacres de la Mort*, l'édition originale de Holbein, 1538 (185) ; le *Mortilogus* avec ses fig. en bois (187) et trois recueils de Jost Amman (188, 189 et 191) ; — un très-curieux Recueil de costumes (190), dont les planches, gravées en 1550 par Hans Weigel sur métal, sont au nombre de 92 : on n'en connaît pas d'autre exemplaire aussi complet ; — un joli Recueil des figures de Collaert avec la reliure de Louis XIII (194), — et les portraits de femmes de Hollar (195).

Nous pouvons mentionner dans les BELLES-LETTRES : l'editio Princeps, 1495, des Theod. Gazæ, *Introductiones grammaticæ* (213) ; — *de Tristibus Franciæ*, sur vélin (245) ; — un vol. très-rare : *Jurisprudentia*, de Barth. Aneau (246) ; — un joli *Clément Marot* de Jean de Tournes, dans une ravissante reliure ancienne (272) ; — les *Généalogies des rois de France*, par Jehan Bouchet (281) ; — les *Marguerites de la Marguerite* (282) ; — la Louise Labé, *Lyon*, 1556 (287) ; — la *Louise Labé*, édition publiée par M. Cailhava (lui-même), exempl. de l'éditeur IMPRIMÉ SUR VÉLIN (289) ; — un superbe *Du Bellay* imprimé à Lyon en 1575 (304) ; — un très-joli exemplaire du *Régnier* Elzevir (340) ; — l'*Imitation de J.-C. en vers*, édition originale de Pierre Corneille (364) ; — le *Dante* Lyonnais de 1575 (422) ; — un superbe *Arioste* relié par Derome, en grand papier et avec les belles figures d'Eisen, de Moreau, de Cipriani, de Bartolozzi (425) ; — le Recueil de *Mexia* en espagnol, très-rare et en magnifique condition (434) ; — les Œuvres du poëte limousin Ausias March, imprimées à Bar-

celone en 1560 (435); — le *Cancionero d'Anvers*, magnifique exemplaire de De Bure et de M. Solar (436); — le *Hrosvita*, 1501, superbe exemplaire (444); les *Tragédies de Louys Des Mazures*, 1566 (451); un *Corneille* Elzevir (462); un *Racine* Elzevir; un *Quinault* complet Elzevir; le *Molière* de Tony Johannot, le *Gil Blas* de Gigoux, le *Paul et Virginie* de Curmer, l'*Histoire de Don Pablo de Ségovie*, exemplaires sur papier de Chine, provenant de M. Arm. Bertin (466, 515 et 518); — les *Cent Nouvelles nouvelles* (529); — un joli Rabelais Elzevir, relié par Derome (545); — la *Promenade de Versailles* de Mademoiselle de Scudéry (561); — plusieurs Tabarin (596, 597, 598); — un volume très-rare imprimé à Séville en 1535, intitulé : *Proverbios de Seneca*, richement relié (669); — les Œuvres de La Fontaine, ornées de fig. et d'eaux-fortes (717); — l'édition originale de Voiture, grand papier (720); — le Voltaire de Beuchot (723); — la collection des classiques du Dauphin (726); — les *Mélanges de la Société des Bibliophiles,* tirés à 30 exemplaires (729).

Dans l'Histoire : la première édition de l'Itinéraire d'Antonin, publiée par Geoffr. Tory en 1512 et très-*désirable* à plus d'un titre (731); — le *Voyage de M. de Vergoncey* à Jérusalem (735); — *Voyage en Terre Sainte* de Ant. de Aranda, en espagnol (737); — Voyages de Fernand Gortès (en français) (742); — les *Singularitez de la France Antarctique*, par André Thevet (743); — les *Histoires de Polybe*, trad. en franç. par Louys Maigret, élégamment relié (757); — *Eutropius*, editio princeps (758); — les traductions de Justin et de Suétone, faites par Michel de Tours d'après les ordres de François Ier (767 et

768) ; — les Commentaires de Jules César, impr. par les Elzevirs (770) ; — un joli exemplaire du Mézeray *Elzevir* (785) ; — un joli *Brantôme* de Leduchat (807) ; — les Mémoires de Gasp. de Coligny (Elzevir) (812) ; — les *Chroniques de Normandie*, — les Histoires de Lyon, par le Père Menestrier, Paradin, le Père Colonia et autres ; — les *Mazures de l'isle Barbe* (895) ; — *Gruterus, inscriptiones antiquæ*, 4 vol. grand papier maroq. rouge (926) ; — l'*Histoire généalogique* du Père Anselme (930) ; — l'*Armorial de Ségoing* (932) ; — l'*Histoire littéraire de la France par les religieux bénédictins ;* — le *De plurimis claris scelestisque mulieribus Philippi Bergomensis*, 1497 (livre si curieux pour ses figures sur bois) (969), etc., etc.

Parmi les livres GOTHIQUES FRANÇAIS dont nous avons parlé, nous citerons les numéros suivants :

35. LES COLLATIONS DES SAINTS PÈRES, d'Anthoine Verard.
42. LORDINAIRE DES CRESTIENS, imprimé à Paris par Th. Du Guernier, en 1519.
43. Le même ouvrage impr. par Jehan Trepperel.
44. L'ESTOILLE DU MONDE, impr. à Valence, en Dauphiné, en 1513.
46. LE LIVRE DE CONSOLATIONS CONTRE TOUTES TRIBULATIONS, impr. à Lyon en 1522.
64. LE LIVRE INTITULÉ INTERNELLE CONSOLACION, impr. à Paris par Jehan du Pré, 1522.
93. LA DIFFÉRENCE DES SCHISMES PAR LEMAIRE DE BELGES, impr. à Lyon en 1511.
119. SIDRACH LE PHILOSOPHE, seconde édition, impr. par Alain Lotrian, in-4°.
121. LE LIVRE DE BONNES MEURS, impr. à Lyon en 1490.
130. LA FLEUR DE VERTU, impr. à Paris en 1532.
151. LE RÉGIME DE SANTÉ, impr. à Lyon en 1514.
196. LE LIVRE DE LA CHASSE DU ROY MODUS, impr. à Chambéry en 1486.
201. LE GRANT KALENDRIER COMPOST DES BERGERS, impr. par Jeh. Trepperel.
235. L'OVIDE DE L'ART D'AIMER, impr. à Genève en 1510.
257. LE ROMAN DE LA ROSE, impr. à Paris par Jeh. Jehannot, 1500.

261. Maistre Guillaume Coquillart, impr. à Lyon, Franç. Juste, 1535.
262. Le Séjour d'honneur d'Octavien de Saint-Gelais, impr. par Jeh. Trepperel. 1526.
263. Les Triumphes de France, par Jehan d'Ivry, 1508.
264. La Parthenice Mariane, impr. à Lyon, 1523.
265. La Forest de conscience, en vers, impr. à Paris, 1516.
266. Les Menus Propos de Mère Sotte, par Pierre Gringoire, impr. à Paris, 1528.
267. L'Esperon de Discipline, impr. à Paris, 1532. (Aux armes de Madame de Pompadour.)
268. Le Villon, première édition, fort rare.
448. L'Homme pêcheur, impr. à Paris en 1508. (On ne connaît pas d'autre exemplaire complet : celui-ci, magnifique de conservation et de reliure, provient de M. Solar.)
500. La Nef des princes et des batailles, de Symphorien Champier.
502. Paris et Vienne, impr. à Lyon en 1520.
733. Les Maravilles de Rome, livre français impr. à Rome en 1524.
750. Les Fleurs et Manières des temps passez.... impr. à Genève en 1495.
768. Suétone, translaté en français par Michel de Tours, imprimé à Paris par Galliot du Pré en 1520.
788. Les Grandes Chroniques de France, dites de Saint-Denis, impr. à Paris en 1514; édition fort rare et richement reliée par Capé.
793. La Chronique scandaleuse du Roi Louis XI, très-précieux volume imprimé à Lyon par Michel Topie en 1488.
794. La Chronique du règne de Louis onziesme, par Ph. de Comines, 1525.
795. La Chronique de Charles VIII, par Ph. de Comines, 1528.
797. Les Ordonnances royaulx du Roy Louis XII, 1499.
876. L'Antiquité et l'Origine de la très-antique cité de Lyon, par Symphorien Champier, 1529.
884. La Grant Triumphe faite des nobles princes en la noble cité de Lyon, en 1530.
958. Le Livre de la Toison d'Or, de Guill. Fillastre, 1517.

CATALOGUE

D'UN CHOIX DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

RECUEIL DE FIGURES BIBLIQUES.

1. Biblia. *Oliva Roberti Stephani* (*excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*). 1555; in-8, mar. viol. fil. dor. reliure au pointillé à comp. doub. de moire, tr. dor. dans un étui doublé de soie. (*Thouvenin.*) 21 f.

Chef-d'œuvre typographique; Bible complète et rare. Très-belle reliure, dans le genre de Le Gascon.
C'est une des premières reliures faites à l'imitation ancienne par Thouvenin.

2. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V, Pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ*, 1682; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 21 f.

« Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format sous l'indication de *Coloniæ Agrippinæ*; elle a même, sur celle de 1630, l'avantage d'avoir les versets distingués. » Brunet (*Manuel*).

3. La Bible, qui est toute la saincte Escriture du Vieil et Nouveau Testament, reveue par les pasteurs de l'Église de Genève. *A la Rochelle, impr. de H. Haultin*, 1616; un gros vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. 30 f.

Bible rare; on y trouve les livres apocryphes, les psaumes avec la musique

notée, les prières ecclésiastiques, la manière d'interroger les enfants, etc., l'impression, en très-petits caractères, ressemble beaucoup à celle de Jean Jannon, à Sedan. Frontispices gravés et figures en bois. *Tables.*

81. 4. La Sainte Bible, trad. sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nicolas le Gros). *Cologne*, 1739; pet. in-8, mar. bl. fil. doub. de moire, tr. d. fr. gr. (*Riche rel. Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de Pixerécourt, relié sur brochure et d'une parfaite conservation, H. 6 p. 4 l. Reliures vermicellées sur les plats, autrefois très-recherchées des amateurs de reliures de Bozérian.

31. 5. Ad Censuras theologorum Parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano typog. regio excusa calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *S. l.* (*Paris*), *Oliva Rob. Stephani*, 1552; in-8, mar. bl. tr. d.

Très-bel exemplaire de l'édition originale d'un violent factum, un des plus célèbres écrits de Robert Estienne, fruit des dures persécutions qu'il essuyait.

41. 6. Psalterium Davidis. *Lugduni*, *apud Elzevirios*, 1653; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire. H. 4 p. 9 l. 1/2.

47. 7. Psalterium Davidis et Libri sapientiales. *Parisiis*, *Seb. Martin*, 1662; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant petit livre, imprimé au château de Richelieu. Parfaite conservation.

90. 8. Psalmes du royal prophete David; fidelement traduits de latin en françoys (par Estienne Dolet lui-même). *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542; in-16, lett. rondes, mar. brun. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un volume rare, comme toutes les productions de Dolet.

37. 9. Paraphrase, c'est-à-dire claire et succincte interpretation sur tous les Pseaulmes selon la verité hebraïque, faicte par le très sçavant Jean Campensis. Sainct Athanase sur le livre des Pseaulmes. L'interpretation paraphrastique sur l'Ecclesiaste du saige Salomon, par le susdit Jean Campensis. *Anvers, Jehan Steelsius*, 1543; in-16, lettr.

rondes, mar. vert, dent., tr. dor., réglé. (*Reliure ancienne.*)

Traduction fort rare, attribuée à Est. Dolet. Très-joli volume parfaitement conservé dans sa première reliure du XVI^e^ siècle.

10. Pseaumes de David; Proverbes de Salomon, Ecclésiaste, Cantique des cantiques, Livre de Sapience, Ecclésiastique, le tout traduit de l'hébreu en latin et en françoys. *Lyon, Guill. Rouille,* 1558; in-16, titre gravé, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*) 26. ×

Jolie impression lyonnaise. Ce volume se compose de deux parties. M. Coste ne possédait que la première,

11. Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Amsterd., Pierre Mortier,* in-64, mar. rouge, dent. 8.

Édition rare des psaumes adoptés par les protestants; ils sont accompagnés de la musique notée et imprimée en très-petits caractères.

12. Les Sept Pseaulmes de la pénitence de David, par Pierre Arétin, trad. d'italien en langue françoyse (par J. de Vauzelles). *Paris, Denys Janot,* 1541; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 52.

Joli exemplaire d'un livre rare et une gracieuse production typographique, avec de belles initiales de Geof. Tory. Ce volume est précédé d'une dédicace à Françoise le Rie, religieuse au couvent de Sainte-Claire de Grenoble, autrefois attachée à la reine Marguerite, sœur de François I^er^.

13. Novum Testamentum omne, per Desid. Erasmum Rot. novissime recognitum. *Basileæ, in ædib. Pamphili Gengebachii,* 1522; in-16 goth., fig. en bois, mar. vert, fil. tr. dor. 65.

Charmante reliure ancienne. Édition très-rare du Nouveau Testament en latin, publiée par Érasme et peu connue.

14. Novum Testamentum (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1569; in-16, mar. r. fil. à riches comp. à petits fers. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30.

Superbe exemplaire dans cette condition; charmante reliure dans le goût italien.

15. Novum Testamentum Iesu-Christi, Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. Maximi iussu recognitum, atque editum. *Parisiis, e Typographia regia,* 1649, 40.

2 vol. in-12, titres gravés, mar. bl. fil. doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque célèbre du baron de Hohendorff.

156 16. HISTORIARUM VETERIS instrumenti icones ad vivum expressæ. — Ymagines de las historias del Viejo Testamento ad vivo exprimidas y representadas... *Antverpiæ, J. Steelsius*, 1540; pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume fort rare avec une double version latine et espagnole, 92 figures sur bois d'après Holbein, et le célèbre frontispice gravé comme entourage du titre imprimé.

156 17. IMAGINUM in Apocalypsi Johannis descriptio, cum enarratione, elegiaco carmine condita, autore G. Æmilio. *Francofurti*, 1540; pet. in-4, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, d'un recueil célèbre pour les figures d'Hans, Sebald, Beham, dont il est orné. Cet exemplaire est d'une beauté parfaite.

280 18. RETRATOS O TABLAS DE LAS HISTORIAS DEL TESTAMENTO VIEJO, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice. *En Lion de Francia, so el escudo de Colonia* (*Excudebat Joan. Frellonius*), 1549; in-4, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Jolie rel. de Niedrée.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une très-rare et précieuse édition du célèbre recueil des figures de Holbein, et avec texte espagnol. Parfaite conservation et grand de marges.

90 19. Figure del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari italiani (di Gab. Symeoni). *Lione, apresso Guglielmo Roviglio*, 1588; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un rare volume dans cette condition; les 158 figures sur bois dont il est orné sont très-belles d'épreuves.

192 20. HISTORIARUM MEMORABILIUM ex Genesi descriptio, per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1558. — Historiarum memorabilium ex Exodo, per Guliel. Borluyt. *Lugd., J. Tornæsius*, 1558; 2 part. reliées en un vol. pet. in-8, mar. brun, à comp. dorure, mosaïque. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume fort rare. Chaque page est ornée d'une

figure. Cette suite remarquable de gravures sur bois est du Petit Bernard.

21. FIGURES DE LA BIBLE déclarées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chapuis, Tourangeau). *Lyon, par Estienne Michel*, 1582; in-8, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Duru.*) 225 :

SUPERBE EXEMPLAIRE pour la conservation et les épreuves des figures. Ces figures, au nombre de 430, sont d'une beauté remarquable de composition et de gravure. L'explication est en vers français. C'est l'œuvre de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.

Cet exemplaire est bien complet dans toutes ses parties; l'Ancien et le Nouveau Testament, l'Apocalypse et les Actes des Apôtres, ainsi qu'une grande carte de la Terre Sainte, qui peut manquer, s'y trouvent.

22. L'Ancien et le Nouveau Testament mis en figures. *De l'imprimerie de Pierre Mariette* (*sans date*), in-4 obl. mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 140 :

Superbe recueil d'estampes gravées en taille-douce et d'une très-belle exécution. 245 planches.

23. Figures historiques, representant en abrégé la vie de N. S. J. C. (avec explication), par J. C. *Lyon*, 1672; pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 40 :

Très-joli exemplaire d'un petit volume enrichi d'une charmante série de petites figures gravées sur bois (89).

24. Les Dernières Paroles de Jésus-Christ en croix. *Paris, Ch. de Sercy*, 1655; pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*) 35 :

Volume orné de cinq jolies figures; le texte est en vers.

II. LITURGIE.

25. DIURNUM monasticum juxta ritum monachorum Sancte Justine, noviter impressum. *Venetiis, ap. heredes Luce Ant. Junte Florentini*, 1541, pet. in-8, fig. musique, mar. rouge, fil. comp. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 39 :

Diurnal à l'usage des moines de la congrégation du mont Cassin, imprimé en caractères rouges et noirs, illustré de six gravures sur bois de la grandeur des pages, de dix petites figures très-jolies, et de 144 majuscules historiées. On trouve à la fin la musique notée des hymnes.

16 f 50 **26.** Traicté de la liturgie ou S. Messe, selon l'usage et forme des apostres, et de leur disciple Sainct Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard, archev. d'Aix en Provence. *Paris*, 1592; in-8, veau ant. fil. (*Kœlher.*)

Précédé d'une dédicace au clergé, à la noblesse et au tiers état de la cité et diocèse d'Aix.

20 f **27.** Traittez sur la priere publique, édit. augm. d'une instruction sur la maniere de conduire les novices (par Duguet). *La Haye, Moetjens*, 1707, pet. in-12, mar. citr. tr. d. (*Anc. rel.*)

Charmante reliure de Boyet.

82 f **28.** Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte Messe, ensemble le Trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. *Paris, chez F. Mazot*, 1651; pet. in-8, mar. vert, riche dorure à petits fers, tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Ce volume est un recueil de 100 estampes gravées par Joh. Collin et autres. Chaque feuillet en face de la figure, qui est au verso, est occupé par l'explication du sujet, gravé sur une planche remplissant la page et accompagné de fleurs, d'ornements, de figures et même de paysages. — Très-bel exemplaire.

17 f **29.** Heures de Nostre-Dame, à l'usage de Rome, en latin et en françois. *A Lyon, par Benoist La Caille*, 1607; pet. in-8, mar. brun, fil. comp. tr. dor.

Ce livre d'heures est suivi de la vie de sainte Marguerite et de prières en français, et il est orné de figures gravées sur bois.

220 f **30.** L'Office de la Sainte Vierge, accompagné de prières, méditations, et instructions chrestiennes, tant en vers qu'en prose, par T. (Tristan) l'Hermite. *Achevé d'imprimer pour l'autheur*, 1646; in-12, mar. rouge, fil. comp. petits fers.

Délicieuse reliure ancienne de Le Gascon. Volume peu connu et rare. Il est enrichi de 36 figures charmantes, dessinées par Stella, et gravées par Abr. Bosse.

54 f **31.** Office de la semaine sainte à l'usage de Rome, en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'Église (traduction par Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit*, 1675; in-12, réglé,

mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*)

Chef-d'œuvre typographique, dédié à Mme la chancelière (Séguier), et orné de quelques figures. CHARMANTE RELIURE ANCIENNE.

32. LES HEURES de la nouvelle imprimerie inventée par P. Moreau, dédiées à madame la marquise de Senecey, gouvernante du Roy. *Paris*, 1644; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 85 f.

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un petit volume très-rare et peu connu. Il est orné d'un frontispice et de vingt-trois jolies figures gravées sur cuivre. Pierre Moreau, malgré sa dédicace à une marquise, a publié ce volume où le graveur a osé représenter chacun des sept péchés capitaux sous la figure d'une femme.... c'est peu galant.

33. HEURES PARTICULIÈRES, A L'USAGE DES FEMMES ENCEINTES (par de Lagravette). (Vers 1657); pet. in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 92 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume rare et peu connu. Il est orné d'un frontispice et de treize figures gravées par Moncornet, Jaspar Isac et autres. Cette œuvre singulière est dédiée à la surintendante Fouquet (Madeleine-Castille de Villemareuil.) On y trouve l'office de saint Joseph, *qui a beaucoup de crédit auprès de Dieu*, les litanies de saint Hyacinthe, *le grand favori de la Mère de Dieu*, etc., etc.

34. Du Festin du Roi-Boit, par J.-B. Bullet. *Besançon, J.-F. Charmet*, 1762; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 f.

Édition rare. Jolie plaquette de Bauzonnet.

III. THÉOLOGIE MORALE ET SERMONNAIRES.

35. LES COLACIONS DES SAINCTS PERES anciens, translateez de grec en latin (par Cassiodorus, translateez de latin en françoys, par Maistre Jehan Golein). — *Les Collations des Saincts Pères, imprimées à Paris pour Anthoine Verard, libraire, demourant à Paris, deuant la rue neufue Nostre Dame* (après 1503); in-fol. goth. fig. mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 190 f.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume RARE. (Voyez BRUNET, t. I, p. 568.) Les impressions faites par Ant. Verard sont rares et importantes à recueillir, surtout pour les livres en français.

450 f. 36. S. AUR. AUGUSTINI, de Civitate Dei. (A la fin): *Aurelii Augustini doctoris egregii atque episcopi Ypponensis de Civitate Dei liber vicesimus secundus explicit contra paganos, sub anno a nativitate Domini* M. CCCC. LXVII (1467); gr. in-fol. goth. cuir de Russie.

PREMIÈRE ÉDITION, précieuse et fort rare; elle a été exécutée avec les mêmes caractères que le Lactance imprimé dans le monastère de Subiaco en 1465, qui est le premier ouvrage imprimé en Italie avec date.

36 f. 37. S. Augustinus; de veræ vitæ cognitione libellus. In-4, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Volume précieux, qui porte à la fin l'écusson de Fust et de Schœffer, et qui a été vraisemblablement imprimé vers 1460. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite.

190 f. 38. SANCTI AUGUSTINI Confessionum libri XIII. In-fol. 143 ff. goth. cuir de Russie, fil. tr. dor.

EDITIO PRINCEPS. Elle a été imprimée vers l'année 1468, par Jean Mentelin, premier imprimeur à Strasbourg. ELLE EST TRÈS-RARE.

132 f. 39. SANCTI AUGUSTINI Confessionum libri. *Mediolani, Johannes Bonus*, 1475; in-4, mar. brun, fil. tr. d. (*Hardy.*)

PREMIÈRE ÉDITION avec date. — Superbe exemplaire, très-grand de marges et de la plus parfaite conservation.

60 f. 40. Lactance Firmian, des Divines Institutions contre les gentilz et idolatres; traduict de latin en françoys, par René Fame. *Paris, en la bouticque de Galliot du Pré*, 1544; pet. in-fol. lett. rondes, mar. vert, fil. tr. dor.

Traduction faite par ordre du roi François I^er^, et précédée d'une dédicace à ce prince. Ce volume est rare. Bel exemplaire.

46 f. 41. Lactance Firmian, des Divines Institutions, contre les gentils et idolâtres, trad. de latin en françois par René Fame. *Lion, Jan de Tournes*, 1555; in-16, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce volume, si gracieusement imprimé en lettres rondes, est dédié au roi François I^er^. Ces traductions françaises, vraiment remarquables par la pureté du style et l'élégance des expressions, étaient faites par ordre du roi, et représentent aujourd'hui notre littérature dans la première moitié du XVI^e^ siècle.

190 f. 42. LORDINAIRE DES CRESTIENS. *Imprimé à Paris, par maistre Thomas Duguernier demourant en la rue*

de la Herpe, à lenseigne du Cheval blanc, au coing de la rue Poupée, 1519; in-fol. gothique, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume curieux orné de quelques figures gravées sur bois. Cette édition est beaucoup plus ample que celles qui l'ont précédée, et elle est FORT RARE.

43. Sensuyt le grant ordinaire des Chrestiens : qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin de aller en paradis : et declaire la ioye et felicité des sauuez : et pareillement la miserable peine et tourment perpetuel des dãpnez. *Nouvellement imprimé à Paris par Jehan Trepperel....* (*sans date*); in-4 gothique à 2 colon., mar. rouge, fil. tr. dor. 85 :

Édition rare, ornée de quelques figures en bois. Cet exemplaire est comme non rogné, rempli de témoins et d'une conservation parfaite.

44. L'Estoille du monde; sensuivent les advertissemens ez trois estats du monde. *Imprimé à Valence en Daulphiné, l'an* 1513; pet. in-4 goth. fig. en bois, v. rac. fil. 135 :

Bel exemplaire d'un TRÈS-RARE volume; l'auteur était Dauphinois et se nommait François Ynoi. Ce livre singulier fut composé à l'occasion d'un monstre qui naquit à Ravenne en Italie, le 6 mars 1512; il est divisé en vingt chapitres, le dixième est le plus scabreux : il reproche au pape, aux prêtres et laïques, leur penchant à violer les préceptes du x^e^ article du décalogue. Cet ouvrage est une critique acerbe des abus et des vices qui désolaient l'Europe en 1512; il condamne les mœurs dissolues de l'époque, et ne craint pas d'attaquer le clergé et la noblesse.

45. Almanach spirituel et perpétuel, nécessaire à tout homme *sensuel* et temporel. (Vers 1530); in-16 goth. veau fauve, fil. tr. dor. 22 :

Opuscule très-rare de 16 feuillets gothiques, destiné à décrier les almanachs en vogue.

46. Le Livre de consolations contre toutes tribulations. — *Imprimé à Lyon l'an mil cinq cens trente et deux en la maison de feu Barnabé Chaussard en la rue Merciere* (1532); pet. in-4 gothique, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 37 :

Bel exemplaire d'un volume rare.

47. La Cœleste Pensée de graces divines arrousée, où sont declairez les sept dons du Sainct Esprit, 18 : 50

et la manière de les demander à Dieu, autheur Pierre Doré. *On les vend à Paris, par Jehan André*..... 1544; pet. in-8, lettres rondes, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire, parfaitement conservé, d'un petit volume rare, dédié à Marguerite de France.

47. 48. Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le chevalier Terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du Prince du monde, chef de l'église maligne, par Artus Désiré. *Paris*, 1557; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Dialogue de plus de 7,000 vers, dans lequel le chevalier Terrestre attaque avec une grande vivacité les abus de l'état monastique. Figures en bois.

48. 49. Deux Traittez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de detz et de cartes, faictz françois par Jacq. Tigeou Angevin, chanoine en l'égl. cathéd. de Metz. *Paris, Chesneau*, 1574; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un rare et curieux petit livre.

51. 50. Brief et utile Discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, par M. H. D. C. P. A. L. (Hiérosme de Chastillon, président à Lyon). *Lyon, Ant. Gryphius*, 1577; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. La dédicace à Léonor Robertet, femme de François de Mandelot, gouverneur du Lyonnais, est en caractères *de civilité*. Le Discours sur la superfluité des habits est suivi des *Oraisons prises de Tite-Live*, pour et contre la loi Oppienne, dont la rigueur somptuaire avait provoqué une insurrection des dames romaines. Plus, un édit du mois de juillet 1576, par lequel Henri III ordonne la stricte exécution de l'ordonnance de Henri II en 1549, qui règle le costume des hommes et des femmes selon leur classe.

43. 51. Le Fovet divin des jvrevrs, parivrevrs et blasphemateurs du tressainct nom de Dieu, de Jesus et des Saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede d'iceux, la confrairie du tressainct nom de Dieu et de Jésus, at esté instituée par les religieux de l'ordre des freres prescheurs, extraict de divers autheurs et dignes de foy, par le R. P. F. Jean Bernard, religieux du

mesme ordre du couvent de Douay. *Douay*, 1618, in-8, front., v. fauve, fil., tr. dor.

Très-joli exemplaire de la bibliothèque Girardot de Préfond ; volume très-rare dans cette condition; frontispice gravé.

52. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux, par mess. J.-B. Bossuet. *Paris*, *Anisson*, 1702 ; in-12, mar. r. f. tr. d. 15.

Édition originale.

53. L'Apocalypse, avec une explication par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1689 ; in-8, mar. r., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 22.

Édition originale. Légère mouillure.

54. Essais de morale de Nicole, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. *Paris*, 1723 ; 23 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Padeloup.*) 122.

Très-joli exemplaire d'ancienne reliure uniforme.

55. De l'Abus des nuditez de gorge (par Jacq. Boileau). *Bruxelles*, *Foppens*, 1675 ; in-12, mar. br. tr. d. (*Hardy.*) 19.

Joli exemplaire d'un petit livre curieux.

56. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (par la duchesse de La Vallière). *Paris*, *Dezallier*, 1680 ; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. portrait ajouté. (*Belz-Niedrée.*) 48.

Édition originale.

57. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres au maréchal de Bellefonds et à d'autres personnes, des sermons pour sa vêture et sa profession, par M. de Fromentières, évêque d'Aire, et Bossuet; édition revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément, de l'Institut. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30.

Jolie édition ornée de fleurons, portrait sur acier de Mme de La Vallière, et qui réunit en faits biographiques, en *œuvres religieuses* et en lettres, tout ce qu'on possède de Mme de La Vallière et tout ce qu'on sait sur sa vie intime.

21 58. Le Petit Carême de Massillon. *Paris, Pierre Didot*, 1801; in-12, mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, en papier vélin collé, de la plus jolie édition de ce livre.

170 59. Bibliothèque spirituelle (à l'usage des gens du monde), publiée par M. de Sacy, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1854-1859; 18 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. d. *Reliure non uniforme*

Collection complète d'un choix estimé des meilleurs ouvrages de littérature chrétienne écrits en langue française, et qui sont chacun précédés d'une longue préface par M. de Sacy : *l'Imitation de Jésus-Christ. — L'Introduction à la vie dévote. — Les lettres spirituelles de Fénelon. — Les lettres de Bossuet et le Traité de la concupiscence. — Choix des petits traités de morale de Nicole. — Traités de morale chrétienne par Duguet. — Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Fénelon. — Le Nouveau Testament.*

IV. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

380 60. De IMITATIONE CHRISTI. *Impress. in civitate metensi per fratrem Joh. Colini, ord. frat. carmelitar. et Gerhardum de nova civitate*, 1482; pet. in-4, mar. brun, tr. dor., janséniste. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une édition extrêmement rare, et le premier livre imprimé a Metz avec date. C'est un des livres les plus précieux de la collection des incunables imprimés dans les villes de France.

37 61. Joan. Gersen de Imitatione Christi libri IV, a nonnullis olim J. Gerson, ab aliis nuper Th. à Kempis falso tributi, ex vera nunc manuscriptorum fide auctori suo vindicati, ac pristinæ integritati restituti, cum animadversion. Fr. Valgravii. *Parisiis*, 1638; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire avec le très-curieux portrait de Gerson : *Ex cod. ms. monast. Cavensis.*

36 62. Th. à Kempis de Imitatione Christi lib. IV. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1679; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire, grand de marges.

81 63. Imitation de J.-C.; les IV livres, trad. en vers par Desmarets. *Paris*, 1662; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Délicieux volume, imprimé au château de Richelieu avec les caractères de

la Bible de ce nom. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Les figures, gravées à l'eau-forte par Claude Mellan, dont cette édition est ornée, sont remplies d'expression et de sentiment.

64. LE LIVRE INTITULÉ INTERNELLE CONSOLATION. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Lyon dargent — nouvellement imprimé à Paris par Jehan du Pré, pour Pierre Viart, libraire iuré de l'Université de Paris, l'an mil cinq cens vingt et deux* (1522); pet. in-8 goth., fig. en bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 100 f.

Exemplaire, très-bien conservé, d'une édition FORT RARE.

65. Le Sacré Miroir de virginité, dans lequel se peut voir un très-beau recueil de la vie, mœurs, actions, et sainte conversation de la sacrée Vierge Marie, à l'imitation de laquelle chacun pourra estre incité à vivre sainctement et religieusement, tiré des saints Pères, par l'abbé de l'Estoile. *Paris*, 1605, in-8, v. f. fil. d. (*Niedrée.*) 23 f.

66. ROSARIUM mysticum animæ fidelis. *Ex officina Euchariana*, 1531; pet. in-8, maroq. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 101 f.

Petit livre fort rare, orné de 56 figures gravées sur bois DE LA PLUS GRANDE BEAUTÉ. Exemplaire grand de marges et avec témoins.

67. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de Popolo almæ urbis compendium, auctore R. P. F. Jac. de Albericis. *Romæ*, 1599; in-4, veau fauve, fil., tr. dor. (*Capé.*) 36 f.

Ce volume, rare et curieux, porte sur le titre la signature autographe de Baluze. Il est orné de 14 planches gravées sur cuivre. Jacques de Albericis, prieur du monastère de Sainte-Marie de Popolo, écrivit l'histoire de l'église de cette abbaye, l'une des sept églises de Rome.

L'auteur raconte les miracles opérés par la sainte Vierge près de la porte Flaminia; il décrit l'admirable tableau peint par saint Luc, placé par les soins du pape Grégoire IX. La dernière partie est un recueil d'épitaphes qui embrassent cinq siècles, et fournit les noms d'hommes illustres de tous les pays.

68. Alani de Insulis, compendiosa in Cantica canticorum ad laudem Deiparæ Virginis Mariæ elucidatio. *Parisiis*, 1540; in-16, lettr. rondes, maroq. brun, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*) 21 f.

Première édition, rare et remarquablement imprimée. Exemplaire grand de marges et bien conservé.

V. POLÉMIQUE, HÉTÉRODOXES.

OPINIONS SINGULIÈRES, DÉISTES, athées.

25: 69. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église, par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1682; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de l'édition originale.

128: 70. Bossuet. Avertissements aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations des Eglises protestantes. *Paris*, 1689; 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, publiée par Bossuet lui-même, d'un recueil important. Les avertissements sont au nombre de six, et sont intitulés : *Le christianisme flétri et le socinianisme autorisé par ce ministre. — La réforme convaincue d'erreur et d'impiété. — Le salut dans l'Église romaine selon le ministre. — La sainteté et la concorde du mariage violées. — Le fondement des empires renversé par ce ministre. — L'antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'être divin et sur l'égalité des trois personnes....* etc.

76: 71. Les Provinciales (par Blaise Pascal). *A Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire de la véritable édition elzevirienne, recherchée.

41: 72. Tractatus brevis de desperata Calvini causa, in quo sectæ Calvinisticæ non tam picta effigies, quam vivum corpus exhibetur, P. Cudsemio autore. — Pet. Cudsemii Hyperaspistes, pro tractatu de desperata Calvini causa apologeticus. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un vol. peu commun avec les 2 parties réunies. P. Cudsemius, calviniste converti, avait écrit contre ses coreligionnaires le livre intitulé : *De desperata Calvini causa*. L'immense succès de cet ouvrage excita le courroux des calvinistes, et l'un d'eux, sous le nom de Brantius, composa une réfutation et une accusation d'apostasie. Cudsemius répondit par son *Hyperaspistes*. Sur le titre de chacune des deux parties se trouve une vignette gravée sur cuivre représentant la chute du calvinisme.

73. CHAIMIS. Interrogatorium sive confessionale per venerabilem fratrem Bartholomæum de Chaimis. (A la fin) : *Impressum Milani per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, 1478; in-8, mar. rouge. (*Hardy.*) 43:

Bartholemé de Chaimis, de l'ordre des Frères mineurs, natif de Milan, fut envoyé par Sixte IV en légation auprès de Ferdinand, roi d'Espagne, et obtint alors quelque célébrité. Il mourut en 1496. Ce volume provient de la bibliothèque des Visconti, dont les armoiries sont peintes sur la première page. Visconti a formé la célèbre bibliothèque de Pavie.

74. Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561; in-16, mar. orange, fil. tr. dor. (*Duru.*) 44:

Joli exemplaire d'un petit livre très-rare et bien imprimé. C'est une satire violente contre le pape et l'Église romaine. L'auteur reproche l'introduction des pratiques superstitieuses, telles que les indulgences, l'eau bénite, l'adoration des Saints, le mépris du mariage, l'usurpation des biens temporels à main armée, etc., etc.

75. Le Levain du calvinisme, ou Commencement de l'hérésie de Genève, faict par Révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire à Genève. *A Chambéry*, 1611; in-8, rel. en vél., non rogné. 7:

Publié par M. Gustave Revilliod, et imprimé par J.-G. Fick à Genève, en 1853.

76. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par Pierre Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560; in-8, vél., non rogné, pap. vergé. 4:

Réimpression faite à Genève pour M. Gust. Revilliod par J.-Guill. Fick, 1857. Belle exécution.

77. Discours des mœurs, tant des anciens heretiques que nouveaux Luthériens et Calvinistes, auquel leur ressemblance est clerement desmontrée; fait latin, par George Vircelle, et maintenant mis en françois. *Paris*, 1567; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Rare.*) 27:

78. DE LA PRÉDESTINATION éternelle de Dieu, par laquelle les uns sont éleus à salut, les autres laissez en leur condemnation, traicté très-utile, composé par Jehan Calvin. *A Genève, de l'impr. de Jehan* 60:

Crespin, 1552; in-16, lett. rond. mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un volume FORT RARE DANS CETTE CONDITION.

50 79. Le Propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées contre l'Église de Christ, par Franç. Guilletat. *Genève*, *Ph. Hamelin*, 1552; 2 part. en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de Méon, d'un volume rare.

70 80. LABYRINTHI, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bernardino Ochino, Senensi. *Basileæ, apud Petrum Pernam* (sine anno, circa 1560); pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de *Girardot de Préfont*, avec son écusson et avec une longue et curieuse dédicace de Ochin à la reine Élisabeth d'Angleterre.

45 81. Confession de la foy chrestienne faite par Théodore de Besze, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires, quatrième édition reueue sur la latine et augmentée, auec vn abrégé d'icelle. *Genève* (par Iean Durand), 1561; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'un livre *rare*. Une gravure en bois sur le titre.

57 82. Colloques chrestiens de trois personnes, assavoir, entre ung apprins de Dieu, ung apprins de la Bible, et ung apprins de sophisterie, 1548; pet. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et singulier, imprimé en Suisse et où se trouvent reproduites les hérésies de l'*Évangile éternel*, ouvrage condamné et brûlé à Rome. Celui-ci a sans doute subi le même sort.

47 83. Trois livres de l'Humanité de Jésus-Christ : diuinement descripte et au vif représentée par Pierre Aretin. — La Passion de Jésus-Christ, par le même (trad. par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et*

Gaspard Trechsel, 1539; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v., tr. dor.

Ce recueil est d'une conservation parfaite et avec témoins. Plusieurs bois gravés par Geof. Tory ornent ce volume.

84. Traité de l'Antechrist. *Genève, Eustache Vignon*, 1577; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 78.

Très-bel exemplaire de ce rare volume, dont l'auteur, Lambert Daneau, fut un des plus violents adversaires de la religion catholique romaine au XVI^e^ siècle. Il est dirigé contre le pape, la cour romaine, et contient les vers d'anciens moines qui ont écrit contre les déréglements de la cour de Rome.

85. Dialogues rustiques, d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme (le voisin, un peigneur desbauché, un vieil soldat cassé, un marinier, un jeune jésuite et un villageois flammend); par J. D. M. *Genève, Jean de Baptista*, 1649; 2 part. en 1 pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 32.

Bel exemplaire d'un livre rare. Ces dialogues calvinistes, réputés très-bien écrits, sont dus à un Artésien dont le nom est resté inconnu. La première partie est dédiée *aux bergers d'Arthois*, ses bons amis.

86. Peccatum originale, philologice elucubratum a Themidis alumno (auct. Beverlando). *Eleutheropoli, extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando; — in horto Hesperidum, typis Adami Evæ Terræ filii*, 1678; pet. in-8, d.-rel., NON ROGNÉ. 11.

« Editio originalis incastrata. » Très-bel exemplaire.

87. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut tant public que particulier (par Spinosa, trad. par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emanuel*, 1678, in-12. — Réfutation des erreurs de B. Spinosa, par Fénelon, le P. Lamy et Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa (par J. Colerus). *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, les 2 vol. réglés, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 110.

Exemplaire NON ROGNÉ ayant les deux autres titres : *la Clef du sanctuaire* et *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Jacob Smith*, 1678.

88. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton. *Sainct-Léger*, 1668; 18.

pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Claude Pithois, qui a publié ce livre, entré jeune aux Minimes, jeta bientôt le froc, changea de religion et se réfugia à Sédan, où il mourut en 1676.

C'est un extrait des différents écrits de Camus, évêque de Belley, contre les moines, et particulièrement de sa réponse aux entretiens d'Hermodore, par Jacques de Chevannes, capucin. Voy. Niceron.

VI. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

89. Brevis Institutio ad christianam pietatem, secundum doctrinam catholicam, per R. P. Michaelem episcopum Sidoniensem et suffraganeum Moguntinum. *Moguntinæ, excudeb. J. Schœffer*, 1550; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume orné d'une curieuse série de figures gravées sur bois.

90. L'Histoire de Theodorite, evesque de Cyropolis, ville de Medie, en laquelle sont contenues les choses dignes de memoire advenues en la primitive Eglise, tant du regne de l'empereur Constantin le Grand que de ses successeurs, trad. du grec en françoys, par D. Mathée. *On les vend à Poictiers* (*Jean et Enguilbert de Marnef*), 1544; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

91. Tridentinum Concilium universum sacrosanctum, œcumenicum ac generale, legitime tum edictum tum congregatum. (Accedunt Decreta de sacramento matrimonii et de reformatione). *Brixiæ, Bozola*, 1563; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-beau volume rélié par Derome et d'une conservation parfaite.

92. Le Promptuaire des conciles de l'Eglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx faict par Jean le Maire de Belges, elegant historiographe. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-16, veau ant., fil. comp. fers à froid, tr. dor.

Très-jolie impression lyonnaise en caractères ronds; à la fin on trouve:

l'Histoire moderne du prince Syach Ysmail dict Sophy; — le Sauf-Conduit donné de plein vouloir aux subjets du Roy très-chrestien tant pour aller en pelerinage au sainct Sepulcre, comme trafficquer marchandement en ses terres et seigneuries de oultre mer. — Charmant exemplaire dans sa première reliure du XVI^e^ siècle, réglé et d'une conservation parfaite.

93. LE TRAICTIÉ INTITULÉ DE LA DIFFERENCE des scismes et des conciles de l'Église, par Jan le Maire de Belges. *Imp. à Lyon au moys de may l'an* MDXJ, *par Estiene Baland;* in-4 goth. mar. br. f. à fr. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 99:

SUPERBE EXEMPLAIRE de la première édition. — Dans le même volume : *l'Histoire moderne du prince Syach Ysmail; — le Sauf-Conduit donné par le Souldan aux François.*

La première pièce, une des plus rares du fécond écrivain, est importante pour l'histoire de la prééminence de l'Église gallicane.

94. État et ordre de la sainte Église catholique romaine, où sont décrits les origines..., règles, usages et costumes de toutes les personnes ecclésiastiques, des chevaliers et autres, orné de belles figures (par Jost Amman; le texte, qui est allemand, par J.-A. Lonicerus). *Francofurti, impensis Sig. Feyrabendii,* 1585; in-4, mar. r. dor. à comp. tr. dor. 101:

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pour les épreuves des gravures de JOST AMMAN, et pour la reliure de Hardy, richement dorée par Marius Michel, à petits fers et au pointillé.

95. Sacrum Opus regule beatissimi Benedicti monachorum patris et ducis egregii e latino in gallicum sermonem à Guydone Iuvenale traductum. — *Cy finist la regle de monseigneur saint Benoist.... imprimée à Paris, par Geoffroy de Marnef,* 1500. — La Règle des religieuses *ad Eustochium.... imprimé à Paris;* en un vol. petit in-4 goth. maroq. bleu, tr. dor. 39:

Première édition de la *Règle de St-Benoist,* trad. en français; c'est un volume très-rare. La *Règle des religieuses,* composée par saint Jérôme, est aussi fort rare. On regrette que ce dernier opuscule soit piqué. Dans les deux ouvrages, la traduction française suit immédiatement le texte latin de chaque chapitre. Guy Juvénal, né au Mans en 1460, élu, en 1497, abbé de Saint-Sulpice à Bourges, est mort en 1503.

96. Histoire philosophique de tous les ordres de moines; leur établissement; la vie des premiers 16:

anachorètes; de leur chasteté; de leur abjuration aux sentiments de la nature; leurs prodiges opérés; leur relâchement; attentats qu'ils commettent; source de leur politique en Occident, en Angleterre, en Italie et en France; leurs statuts; les travaux de leurs mains; maux qu'ils y causent; fondations de mendiants; les ruses qu'ils emploient pour s'accréditer, faveurs du ciel dont ils étoient comblés, par Linguet. *A Londres*, 1787; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire relié sur brochure.

14; 97. Liber conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.) (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenonis). — *Impressum Mediolani per Gotardum Pontificum*, 1510; in-fol. lett. rond. 2 col. mar. rouge, fil. large dent. (*Anc. reliure.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE d'un livre célèbre par les questions singulières qu'il renferme. Le titre est imprimé dans un encadrement dessiné et gravé avec un goût remarquable, ainsi que l'arbre des conformités qui remplit tout le verso.

17; 98. La Règle du tiers ordre des pénitents.... par l'ordre des supérieurs de Paris. *Paris*, 1663; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire d'un petit livre curieux, orné d'une figure gravée par Merlen. On y trouve un catalogue de *Saints approuvez* de l'Église, quoiqu'ils ne soient pas encore canonisés.

15; 99. Primatus Hispaniarum vindicatus, sive Defensio primatus Ecclesiæ Toletanæ adversus memoriale Ecclesiæ Hispalensis, auct. Nicasio Sevillano. *Romæ, ex typog. Vaticana*, 1729; in fol. GR. PAP. v. br. comp. tr. peinte et dorée.

Exemplaire de dédicace à l'archevêque de Tolède, dont les armes sont gravées sur les plats. Livre important pour l'histoire ecclésiastique.

22; 100. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum Julio II, Pont. max. dicatum. (Au verso du f. 246) : *Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit, die x. Augusti,*

1507; pet. in-fol. de 7, 246 et 16 ff. fig. en bois. d.-rel.

Chef-d'œuvre de cette célèbre imprimerie, exécuté en beaux caractères, avec 10 grandes figures et 33 petites vignettes de la vie de Jésus-Christ, gravées sur bois par F. V.

101. Les Vies des évesques et papes de Rome, jusques au temps de Paul quatrième qui à présent règne tyranniquement en l'Église, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre, de Jehan Baleus Anglois. *Imprimé à Genève, par Conrad Badius*, 1561; 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) × 81

Bel exemplaire d'un très-rare et curieux ouvrage satirique. On trouve en tête une préface au lecteur *où les énormes paillardises et sodomies des moines et prestres de l'Angleterre sont descouvertes;* — à la fin, *quatre feuillets* complémentaires intitulés : *Description de la fin et vie malheureuse du pape Alexandre VI*e (Borgia).

JURISPRUDENCE.

102. Observations sur un livre intitulé: de l'Esprit des Loix (par Dupin). *Paris, Guérin et Delatour*, 1757-58; 3 vol. in-8. br. non rognés. 75

Ouvrage dont la plus grande partie des exemplaires ont été détruits!... ne se rencontre que bien rarement dans les catalogues. Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1859, page 307, un long article de M. du Plessis.

103. Justinianus. Institutiones cum glosis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472; in-fol. goth. à 2 colon. mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*) 245

Très-bel exemplaire d'une production typographique précieuse d'un des inventeurs de l'imprimerie. L'écusson de Schoyffer est imprimé en rouge à la fin. Les rubriques sont d'une remarquable exécution.

104. Justiniani Institutionum libri IV, cura et studio Arn. Vinnii. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1658; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. cousu sur nerfs. (*Bauzonnet-Trautz.*) 31

On trouverait difficilement un plus joli exemplaire de ce livre.

1260. 105. BONIFACIUS, PAPA VIII. LIBER SEXTUS DECRETALIUM. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer, anno* 1470 *die* 17 *aprilis;* in-fol. de 137 ff. mar. br. fers à froid.

PRÉCIEUX volume, ADMIRABLE MONUMENT des premiers essais de l'imprimerie. Superbe exemplaire imprimé sur VÉLIN, élégamment rubriqué; nombreuses initiales peintes en couleur avec soin.

68; 106. Fenestella, de Magistratibus sacerdotiisque Romanorum; Pomponius Lætus, itidem de Magistratibus..., etc. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii,* 1547; petit in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Chef-d'œuvre typographique; élégante reliure, dorure du XVI^e^ siècle dans le genre des reliures faites pour Grolier. Le véritable nom de l'auteur est André Dominici Tiocco, chanoine florentin. SUPERBE EXEMPLAIRE.

avec le n° 610 107. Arrest contre les chastrez. (Voyez *Facéties.*)

31: 108. Mémoire du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers, et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrest de la cour. *Suiv. la copie de Paris, à Amsterd.,* 1676; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE de l'édition Elzevir, rare et fort recherchée.

30', 109. Sõmaire forme de proceder extraordinairemñt es causes criminelles, compose par Anthoine Columbain, docteur es droictz, reveu et corrige oultre la precedente impression avecq une table alphabetique pour plus tost congnoistre le contenu de ce livre. Le tout nouvellement *imprime à Paris par Denys Janot,* 1538; *on les vend en la rue neufve Nostre Dame à l'enseigne sainct Jehan Baptiste pres saincte Genevieſve des ardens,* avec privilége à Jehan André. — Formula investigandæ actionis per quã unusquisque ius suum in iudicio persequatur, cum deliberatione æqui et boni. De probationibus item dictorum factorumque. Annotatio de nominibus quorumdam imperatorum et iurisconsultorum scitu necessaria. Per Joan.

Oldendorpium jurisdoctorem, 1539. *Apud Joannem a Prato sub secunda colũna palatii regii.* Le privilége en françois à Jehan Dupré et Vivant Gautherot... 1538.—Exercendarum causarum civiliũ quotidianarum formula, qua utitur practica, in inferioribus decuriis; novissime edita, authore Joãne Foucherio Altissiodorens., in supremo parisiẽsi senatu advocato, 1538. *Væneũt apud Vivãtium Gautherot, sub intersignio Mortarii aurei, via Jacobea*, in-16, d.-rel.

Le privilége en français a été accordé à Vivant Gautherot.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE, ETC.

110. Polydori Vergilii Urbinatis de Inventoribus rerum libri VIII et de Prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1671; pet. in-12, tit. gr. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 f.

111. Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, par Polydore Vergile, trad. du lat. en franç. par Fr. de Belle-Forest. *Paris*, 1576; 1 gros vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*) 35 f.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

112. PLATONIS OPERA. *Lugduni, ap. J. Tornæsium*, 1550; 5 vol. in-16, mar. vert, fil. comp. tr. dor. 480 f.

Édition rare et une des plus jolies productions de Jean de Tournes. Charmant exemplaire avec une reliure du XVI^e^ siècle dans le style de Grolier, d'une conservation parfaite. On sait l'extrême rareté de trouver un ouvrage en plusieurs volumes, revêtu d'une aussi jolie reliure du XVI^e^ siècle.

37'. 113. Problèmes d'Aristote et autres filosofes et médecins, selon la composition du corps humain; avec ceux de Marc-Antoine Zimara. *Lion, Jan de Tournes,* 1554; in-8, v. f. fil.

Rare et curieux volume, bien conservé et grand de marges. Ce volume, d'une remarquable exécution typographique, est un recueil de questions singulières, fort amusant, du genre de ceux de Cholières et de Bouchet.

181'. 114. SENECÆ philosophi opera omnia, ex J.-Lipsii et Gronovii emendatione; et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Amstelod., apud Elzevirios,* 1659;—Gronovii ad Senecas notæ. *Ap. Elzevirios,* 1658; 5 tom. en 6 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de maroq. vert dent. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire aux armes de VICTOR AMÉDÉE, ROI DE SARDAIGNE.

15:50 115. Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse. (*Paris, Didot*) 1780; pet. in-8, mar. bleu, fil. doublé de moire, non rogné.

Exemplaire de M. le marquis de Châteaugiron, auquel est ajoutée une SUPERBE ÉPREUVE du portrait de Cicéron gravé par Huot d'après Rubens. — Ce volume est devenu très-rare; il n'a été tiré qu'à CINQUANTE EXEMPLAIRES qui ont été distribués en présent par l'auteur, l'abbé Mignot, neveu de Voltaire. On y remarque une dédicace à *madame Denis, ma sœur.*

123'. 116. Joan. Francisci Pici (Mirandulæ) liber de imaginatione. *Venetiis, apud Aldum Romanum,* 1501; in-4, mar. r. f. tr. d.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE D'UN DES PLUS RARES volumes de la collection Aldine. Voir les *Annales de l'imprimerie des Aldes,* par Renouard, page 32.

Il y a, au commencement, une dédicace d'Alde à son Mécène Alberto Pio, et une seconde à l'empereur Maximilien.

200'. 117. DIRECTORIUM humane vite, alias Parabole antiquorum sapientum; in-fol., mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE de cet ouvrage précieux et fort recherché. C'est la traduction faite au XIII^e^ siècle, par un juif converti, Jean de Capoue, des *fables de Bidpay,* qui avaient été déjà transportées en hébreu. Ce volume, qui a dû paraître en Allemagne vers 1480, est rempli de grandes et belles figures en bois représentant des sujets fort singuliers. La riche reliure qui recouvre notre exemplaire a été copiée sur un volume ayant appartenu à Grolier.

40'. 118. Pensées morales de Marc Antonin empereur, de soy, et à soy-mesme, en douze livres, traduits du grec (et dédiés à la reine Christine, par Bal-

biski, Suédois). *A Amsterdam, chez Jean de Ravestein,* 1655; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire d'un volume rare, et qui fait partie de la collection Elzevirienne.

119. SIDRACH le grant philosophe; la Fontaine de toutes sciences contenant mil quatre vingtz et quatre demandes. *Paris, Alain Lotrian, s. d.*; in-4 goth., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 145 f.

Bel exemplaire provenant des bibliothèques de Méon et du marquis du Roure. Édition imprimée vers 1515 d'un livre très-curieux.

120. SIDRAC. Mil. IIII. vingtz et quatre Demandes avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult récréatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pré,* 1531; in-8, mar. cit., fil. tr. d., fig. s. b. 96 f.

Exemplaire de PIXERÉCOURT. Édition très-rare, imprimée en lettres rondes, et qui fait partie de la jolie série des livres imprimés par Galliot du Pré.

121. LE LIVRE INTITULÉ DE BŌNES MEURS. In-fol. goth. à long. lign., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 241 f.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'une édition lyonnaise de toute rareté, imprimée vers 1490. On lit au 3e feuillet : *Cy comence le livre de bonnes meurs, compilé par frère Jaqs le grāt : Religieux de lordre Saīt Augustin.* — Parfaite conservation.

122. LES ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE. *Paris, Abel l'Angelier,* 1595; in-fol., maroq. vert russe, tr. dor. (*Duru.*) 575 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de l'édition publiée par Mlle de Gournay, regardée comme la principale édition de Montaigne. Au verso du dernier feuillet de la table des chapitres, se trouve l'avis de Montaigne *au lecteur*, et le feuillet portant les pages 69 et 70 n'est pas cartonné.

123. SEBON. La Théologie naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin,* 1569; in-8, mar. br., fil. tr. d. (*Duru.*) 120 f.

Très-bel exemplaire de l'édition originale; grand de marges.

124. Méditations métaphysiques et correspondance de Malebranche avec J.-J. Dortous de Mairan, pu- 7 f.

bliées pour la première fois sur les manuscrits originaux. *Paris,* 1841; in-8, papier vélin, d.-rel., dos et coins mar. vert doré en tête, non rogné.

Publication d'un grand intérêt due aux soins de M. Feuillet de Conches, et tirée à petit nombre. On trouve en tête un fac-simile de l'écriture et de la signature de Malebranche.

53. 125. Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1680; in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE qui contient *la suite,* publiée également par Daniel Elzevier, en 1681. Beauté d'impression remarquable.

99. 126. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris, P. Didot,* 1795; 14 vol. in-12, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER VÉLIN, tiré à CENT EXEMPLAIRES.

21. 127. Discours physique de la parole, dédié au Roy (par l'abbé de Cordemoy). *Paris,* 1671; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Volume peu commun; ce qui se trouve dans la scène 6, acte 2, du *Bourgeois gentilhomme,* sur la prononciation des lettres, est tiré presque mot à mot de ce discours.

34. 128. De l'Usage des passions, par le père Sénault de l'Oratoire. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1643; pet. in-12, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

BEL EXEMPLAIRE (4 p. 11 lig. 1/2); un des plus beaux volumes de la collection Elzevirienne.

35. 129. De l'Usage des passions, par le père Sénault. *Leide, Jean Elzevier,* 1658; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, 4 p. 11 lignes.

68. 130. LA FLEUR DE VERTU : auquel est traicté de l'effect de plusieurs vertus et vices contraires à icelles. *Paris, Jehan Longis, nouvellement imprimé à Paris pour Denys Janot,* 1532; pet. in-8 goth., mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges et bien conservé de ce rare et curieux livre, orné de 25 petites figures gravées sur bois. L'auteur accompagne toujours ses opinions de faits, d'exemples tirés de l'histoire des animaux et des anciens fabulistes.

131. De la Délicatesse (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin*, 1671 ; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 f.

Édition originale, très-joli exemplaire, belle reliure.

132. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère), quatrième édition revue et augmentée. *Paris, Est. Michallet*, 1689; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 54 f.

Quatrième édition originale; cette édition est un ouvrage refait (dit M. Walkenaer), où la matière nouvelle tient une place considérable, où l'ancienne ne conserve pas toujours celle qu'elle occupe dans la première rédaction ; *trois cent quarante nouveaux caractères* sont ajoutés dans cettte édition.

133. Les Caractères de Théophraste.... *Paris, Est. Michallet*, 1692 ; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 46 f.

Septième édition originale, faite sous les yeux de la Bruyère, et renfermant 110 *caractères* nouveaux.

134. La Bruyère. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1696; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 38 f.

Neuvième édition. Elle était sous presse lorsque la Bruyère mourut ; elle renferme ses dernières corrections. On a ajouté à cet exemplaire une très-belle épreuve du plus joli portrait qu'on ait gravé de la Bruyère; il est dû au burin de *P. Savart*, 1778.

135. Sentiments critiques sur les Caractères de Théophraste de M. de la Bruyère. *Paris*, 1701; 1 vol. in-12, mar. r., fil. tr. d. (*Duru.*) 38 f.

Critique estimée; attribuée à dom Bonav. d'Argonne (Vigneul-Marville).

136. L'Horloge des princes, avec le très-renommé livre de Marc-Aurèle, recueillis par Don Antoine de Guevare, trad. en franç. par N. de Herberay, seigneur des Essars. *Paris, G. Buon*, 1588; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 38 f.

Morale en action, c'est-à-dire immense compilation d'anecdotes historiques et morales, prises dans les auteurs grecs et latins, et de faits mémorables de l'histoire ancienne, le tout recueilli au point de vue de la morale et de l'éducation. Ce volume, imprimé en petits caractères, fournirait la matière de 10 volumes in-8.

137. Question royale et sa décision (par l'abbé de Saint-Cyran). *Paris, Du Bray*, 1609 ; in-12, mar. v., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 31 f.

Édition originale, très-rare. — Exemplaire de Gaignat.

65 ; 138. L'UTOPIE DE THOMAS MORUS, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *Amsterd.*, 1643; pet. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire. Très-jolie édition, qui fait partie de la collection Elzévirienne.

Retiré 139. Traité politique composé par William Allen et trad. en français. *Lugd.*, 1658; pet. in-12, v. bl., fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

On lit sur le titre : « Ouvrage attribué à Marigny, gentilhomme du cardinal de Retz. Réimpression du XVIII^e^ siècle en fac-simile de l'original. »

115 ; 140. LA MESNAGERIE DE XÉNOPHON, c'est-à-dire la manière de bien gouverner une famille, trad. de grec en françois par feu Estienne de La Boetie, conseiller du Roy en son parlement de Bordeaux, et mise en lumière avec quelques vers françois dudict La Boetie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris*, 1600; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN. « Étienne de La Boëtie serait totalement oublié, quoique son enfance eût été célèbre, si Michel de Montaigne n'eût fait connaître quelques-uns des ouvrages de son ami, dont il fut légataire, et surtout s'il n'eût, dans un petit nombre de pages, aussi touchantes que sublimes, manifesté le sentiment qui l'unissait à La Boëtie. — Les exemplaires de ce livre sont excessivement rares complets. L'abbé Goujet a prétendu *que, quoi qu'en dise le titre, on ne trouve point de vers dans cette petite collection ;* et j'ai eu, en effet, en ma possession, plusieurs exemplaires de la *Mesnagerie*, qui ne contenaient pas de vers français. Celui-ci en contient. » (VIOLLET-LE-DUC, *Biblioth. poétique.*)

5 ; 141. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-12, pap. vél., édition encadrée en rouge, portr., dos et coins, mar. br. fil.

Rare. Tiré à petit nombre.

69 ; 142. Éducation des filles, par M. l'abbé de Fenélon. *Paris*, 1687; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Élég. rel. de Hardy.*)

Bel exemplaire de l'édition originale d'un livre célèbre.

II. HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, ETC.

143. L'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde (par Pontus de Thyard). *Lion, par Jean de Tournes*, 1557; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 109 f.

Superbe exemplaire d'un volume très-rare, admirablement imprimé. Le portrait de l'auteur est en face de la dédicace à M. de Saint-Antot, premier président de Rouen.

144. Sommaire des singularitez de Pline, par P. de Changy, escuier. *Paris, Richard Berton, à l'Ecrevisse*, 1559; pet. in-8. — *Rare.* 54 f.

Imprimé en caractères de *civilité.*

145. Les treize livres des Choses rusticques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, trad. nouvellement de lat. en françoys par Jean Darces. *Paris, Michel Vascosan*, 1554; pet. in-8, mar. citr., fil. tr. dor. 24 f.

On trouve des détails curieux sur les fruits, les vins, les liqueurs et la *chasse des oiseaux.* Très-bel exemplaire, grand de marges.

146. Traité de l'aimant, par (Dalencé). *Amsterdam*, 1687; in-12, vél. 6 f. 50

Bel exemplaire, nombreuses et jolies figures de Schoonebeeck.

147. De naturali vinorum Historia, de Vinis Italiæ et de Conviviis antiquorum, Andreæ Baccii, etc., compendiaria tractatio. *Romæ, ex off. Nic. Mutii, a°* 1596; in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 60 f.

Très-bel exemplaire de du Fay, aux armes du comte d'Hoym.

148. Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes; oultre plus une histoire de quelques mousches ou papillons non vulgaires, apparues l'an 1590 (à Arles en Provence), qu'on a estimé fort venimeuses, par Jeh. Bauhin. *Imprimé à Montbéliart*, 1593; pet. in-8, portr., fig., mar. viol. dent. comp. tr. dor. (*Simier.*) 66 f.

Exemplaire de Charles Nodier et de Secousse. C'est un livre rare, surtout

avec la figure, et les éditions de Montbéliard au XVI^e^ siècle sont d'ailleurs peu communes. Notre exemplaire est enrichi d'un AUTOGRAPHE PEUT-ÊTRE UNIQUE, de l'auteur Jehan Bauhin. Charles Nodier, dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, a consacré un long article à l'ouvrage de Jean Bauhin.

23'. 149. Traitez nouveaux et curieux du thé et du chocolat, par Phil.-Sylvestre Dufour. *Suiv. la copie, La Haye, Moetjens*, 1685; pet. in-12, cuir de Russie, fil. NON ROGNÉ.

Bel exemplaire de la bibliothèque Renouard. Collection Elzévirienne.

23'. 150. La Propriété des tortues, esgargots ou limaz, grenoilles, citroulles ou citrulz, champignons et artichaulz. *Paris, P. Vidoue*, 1542, pet. in-8, d.-rel., m. v.

Volume fort rare, imprimé avec les caractères employés par Groulleau. On y remarque sur le verso du dernier feuillet une gravure en bois originale présentant des grenouilles. Exempl. Huzard.

132'. 151. Regimen sanitatis, en françoys, souverain remede contre lepydimie; traictie pour cognoistre les urines; remede tres utile pour la grosse verole. *Imprime a Lyon par Claude Nourry, l'an mil cinq cens et XIIII* (1514); in-4 goth., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'une édition *rare;* au second feuillet on lit : « Cy commence la manière de vivre tresexcellent et prouffitable pour conseruer et garder la sante corporelle de toute humaine nature iadis faicte et compillee au reaulme d'Angleterre en l'universite de Salerme et veritablement déclaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de Catheloigne nomme maistre Arnoul de Villeneufue, comme pierre precieuse entre tous les medecins vivans alors en terre, et nouvellement corrigee et amendee par les tresexcellents docteurs en medecine regens à Montpellier. »

20'. 152. Œuvre excellente et à chascun désirant soy de peste préserver, très-utile. Contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, et conservatives de la santé. Nouvellement composée par M. Guillaume Bunel; les quelles par lui sont ordonnées, tant en latin que en françoys par rime, affin qu'elles puissent à totes gens profiter. 1513; in-8, v. f., fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Réimpression à 29 exempl. due aux soins de Ch.-J. Richelet, en 1836.

153. Le traicté des urines, lequel Traicte de leurs couleurs et ce quelles peuvent signifier, par lesquelles urines on peult cognoistre facillement toutes les maladies qui peuvent estre au corps de l'homme et de la femme et dou ils procedent, approuvé par plusieurs médecins..... *On les vend à Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* (Sans date); pet. in-8 goth., mar. brun, fil. comp. dent. tr. dor. (*Capé.*)

45 ;

Fort rare et curieux volume, il a été imprimé vers 1530. Exemplaire très-bien conservé et revêtu d'une élégante reliure.

154. Les Fleurs et secrets de medecines : contenant plusieurs remedes et receptes : à la conservation de la santé du corps humain et contre toutes maladies..... par maistre Raoult de Mont-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Juliani, docteur en medecine en luniversité de Montpellier. *On les vend à Paris. — Nouvellement imprimez à Paris pour Pierre Sergent* (sans date); pet. in-8 goth., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

45 ;

Volume rare, orné de figures sur bois.

155. De la Raison de curer par evacuation de sang, autheur Galien, œuvre nouv. trad. (par Est. Dolet). *A Lyon, chés Est. Dolet,* 1542; pet. in-8, lett. rond., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

75 ;

Très-joli exemplaire d'un volume rare comme toutes les productions d'Est. Dolet, et, surtout à cause du nom de Dolet, recherchées.

156. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptomes, composée par Thierry de Hery, lieutenant général du premier barbier chirurgien du Roy. *Paris,* 1552; in-8, mar. brun, fil. tr. dor.

R

Bel exemplaire de la première édition de ce livre, le premier qui ait été composé en français sur les maladies vénériennes; il est écrit avec clarté et précision. La doctrine de Th. de Héry est celle que les chirurgiens de notre temps suivent encore, sauf quelques perfectionnements.

Dans le même volume se trouve relié l'ouvrage suivant :

avec le n° 157

157. La Manière de traicter les plaies faictes tant par hacquebutes que par flèches : et les accidents d'icelles comme fractures, caries des os..... le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul Langelier*, 1552; in-8.

Seconde édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur. Elle est précédée d'une longue dédicace au Roy Henry II, et le titre est imprimé dans un encadrement gravé sur bois, avec les emblèmes du Roi : deux D et deux croissants. Ce volume est accompagné des figures de divers instruments de chirurgie; on y remarque ceux destinés au trépan et à la cautérisation des jambes, des bras artificiels, le bras de fer du fameux Lanoue.... On trouve dans ce volume l'histoire de certaines cures vraiment extraordinaires.....

158. Ange Bologninus, de la Curation des ulcères extérieurs. *Lyon, B. Rigaud*, 1572. — Hippocrates, des fractures et playes de la teste; trad. du grec par Guill. Chrestian. *Lyon, B. Rigaud*, 1579. — Tannequin Guilhemet, questionere des tumeurs contre nature, maistre chyrurgien en la faculté de Nimes. *Lyon, Rigaud*, 1579; 3 part. en 1 vol. in-16, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Recueil de pièces d'une grande rareté, en très-beaux exemplaires.

159. Méthode briefve et facile pour aisément parvenir à la vraye intelligence de la chirurgie,.... par maistre Hervé Fierabras, de Rouen. *Paris, Nic. Bonfons*, 1583; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un petit livre rare. La figure placée sur le titre représente une boutique où deux barbiers sont dans l'exercice de leurs fonctions.

160. Livre de la curation par mission du sang, et par sangsues, revulsion, cornettes et scarification; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon*, 1590; — l'Anatomie des os du corps humain. *Lyon*, 1588; — l'Anatomie des os et des nerfs et la manière d'administrer.... par J. Canappe. *Lyon*, 1588; 3 ouvrages reliés en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant recueil de trois petits livrets de toute rareté, imprimés en lettres rondes par Benoist Rigaud. Plusieurs gravures sur bois, dont celle qu'on remarque sur le titre du premier ouvrage, qui représente la boutique d'un barbier, dans laquelle le maître savonne le menton d'un client.

161. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacques Roland, barbier-chirurgien juré à Saumur. *Saumur*, 1630; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 26 f.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. On lit au dernier feuillet : *De l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes.*

162. Th. Bartholini Meibomii de usu flagrorum in re medica et venerea, lumborumque et renum officio. *Francofurti*, 1670; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 f.

Édition rare d'un recueil curieux. Joli exemplaire en reliure ancienne.

163. Opuscule très-excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois; plus, le traicté de M. Bernard Allemand, comte de la Marche-Trévisane. *Lyon, P. Rigaud*, 1612; in-16, mar. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*) 31 f.

Joli exemplaire d'un volume rare et rempli de détails curieux. Le livre de Zacaire et celui de Bernard le Trévisan avaient déjà été publiés séparément. On peut consulter à ce sujet l'ouvrage récent de M. Louis Figuier, intitulé : *l'Alchimie et les Alchimistes.*

164. Les Douze Clefs de la philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraye médecine métallique. Plus l'azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1659; — Azoth.... de frère B. Valentin, augmenté par M. Lagneau; — Traicté de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Trèves. *Paris*, 1659; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*) 55 f.

Très-bel exemplaire d'un recueil hermétique rare et singulier, dans lequel on trouve les douze clefs gravées en taille-douce et la figure du Phénix. Dédicace au célèbre chevalier Digby, chancelier de la reine d'Angleterre.

165. Trois Livres des charmes, sorcelages, ou enchantemens, faits en latin par Leonard Vair, espagnol, et mis en françois par Julian Baudon, An- 80 f.

gevin. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un très-curieux volume; rare et cher dans une aussi belle condition.

166. Le Pimandre de Mercure trismégiste, de la philosophie chrétienne, cognoissance du Verbe divin, etc. Trad. du grec par François monsieur de Foix, de la famille de Candalle, captal de Buchs, évesque d'Ayre, etc. *Bourdeaux, S. Millanges,* 1579; in-fol. mar. cit. fil. tr. d.

Exempl. lavé, réglé; avec la signature de Ballesdens, et dans sa première reliure.

167. Artemidori de somniorum interpretatione lib. quinque; de insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circumfertur. *Venetiis, Aldus,* 1518; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition aldine fort rare. Très-bel exemplaire.

168. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont iamais esté imprimées, adioustées de nouveau par ledit autheur. *Lyon* (1665); pet. in-12, d.-rel. fig.

Édition curieuse et rare; la date a été ajoutée à la main.

III. ART DE L'ÉCRITURE,

DE L'IMPRIMERIE; ARTS DIVERS.

169. Manuel typographique utile aux gens de lettres, par Fournier le jeune. *Paris, impr. par l'auteur, et se vend chez Barbou,* 1764; 2 vol. in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

170. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances, par Ph. Danfrie, tailleur général des monnoies de France. *A Paris, chez ledict Danfrie, rue des Carmes,* 1597; pet. in-4, mar. br. tr. d.

Caractères de *Civilité,* figures en taille-douce

171. Sphæra Joan. de Sabrobosco, ex diligenti manuscriptorum impressorumque codicum collatione castigatior, præmissa Phil. Melanchthonis præfatione. *Parisiis*, 1545; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition rare et d'une remarquable exécution typographique. On lit au dernier feuillet : *Excudebat Joannes Lodoicus Tiletanus*, 1545. Très-curieuse série de figures sur bois.

172. Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite, trad., paraphrasez et augmentez par Laurens Melliet, sieur de Montessuy en Bresse. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1642; in-4, veau fauve, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire.

173. Les douze livres de Robert Valturin touchant la discipline militaire translatez de langue latine en françoyse par Loys Meigret Lyonnois. *Paris, Ch. Perrier*, 1555; in-fol. fig. sur bois, v. fauve, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce beau livre, comme exécution typographique, est parfaitement conservé dans sa reliure du temps.
Reliure du XVI^e^ siècle.

174. OPERA BELLISSIMA de larte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. — *Stampato in Venezia per maistro Christophoro da Mandello*, 1493; in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'édition originale RARE d'un ouvrage célèbre.

IV. BEAUX-ARTS.

DESSIN, PEINTURE, ARCHITECTURE, LIVRES A GRAVURES, COSTUMES, ETC.

175. Rubens. Galerie dite du Luxembourg. Ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet (précédé

de la vie et d'un très-beau portrait de Rubens). *Paris*, 1852; gr. in-fol. cart.

Belles épreuves.

117 f. 176. SERLIO. Il Primo Libro d'architettura di Sebastiano Serlio, Bolognese. — Le Premier (et Second) Livre d'architecture de Sebastian Serlio, Bolognois, mis en langue françoyse, par Jehan Martin. *Paris, Jehan Barbé,* 1545; in-fol. fig. et plans gravés, mar. v. fil. tr. d.

Première édition de cette traduction. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

445 f. 177. DIETTERLIN. ARCHITECTURA..... *Nürnberg*, 1598; gr. in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. d. (*Hardy.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre important, rare et fort recherché.

200 f. 178. LIVRE D'ARCHITECTURE DE JAQUES ANDROUET DU CERCEAU, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens, pour seigneurs, gentilshommes et autres qui voudront bastir aux champs, etc. *A Paris, pour Iaques A. du Cerceau*, 1582. — Livre des édifices romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez et principaux bastimens, qui se trouvent à Rome, etc., par I. Androuet du Cerceau, 1584; 2 t. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Thompson.*)

Exemplaire d'une grande pureté. Premières épreuves. SUPERBE EXEMPL. grand de marges.

60 f. 179. Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet, architecte ordin. du Roy. *A Paris, chez Fr. Langlois, dict Chartres,* 1647; in-fol. mar. r. tr. d. (*Planches gravées.*)

Dans le même volume : *Augmentation de nouveaux bastimens faicts en France, par les ordres et desseins du S^r Le Muet. Id., ibid.*, 1647.

31 f. 180. Specimens of tile pavements drawn from existing authorities by Henry Shaw. *London, Pickering*, 1858; in-fol. d.-rel. mar.

Belle publication, contenant quarante-sept planches coloriées avec le plus grand soin.

15 f. 181. Practical Hints on decorative printing, with illustrations engraved on wood, and printed in co-

lours at the type press, by William Savage. *London*, 1822; gr. in-4, *fig. sur chine*, cuir de Russie. (*Rel. angl. de Clarke et Bedford.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage sur les décorations, estimé et rare en Angleterre.

182. DICTIONNAIRE DES GRAVEURS, anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par Basan père et fils. *Paris*, 1809. 600 f.

Cet exemplaire est remonté sur papier in-4° et relié en 4 vol., dos et coins de mar., dorés en tête, non rognés. On l'a enrichi de 317 estampes anciennes en épreuves choisies avec soin et discernement. Il y a même, parmi ces estampes, des pièces rares et intéressantes; nous citerons : Portr. de Basan, par Cochin. — Vignette en tête, dessinée par Moreau, gravée par Choffart, avant la lettre. — Portrait de La Rochefoucauld, par Choffart. — Vue de St-Hilaire, par Alb. Flamen. — La Parure naturelle, par Anselin, d'après G. Netcher. — Eaux-fortes de Audenaerd, d'après Carle Maratte. — D'Aveline, d'après Boucher. — D'Augustin Venetien. — De Nic. Beatricet. — Blomaert, d'après Rubens. — De C. Boel. — De René Boivin. — De Borel (le *bacanal*). — De Both (eau-forte). — *La Petite Reposée*, jolie eau-forte de Boucher et deux autres. — Eau-forte de A. Canal. — De Carmontelle (le duc d'Orléans-Égalité dans son cabinet), RARE. — D'Annib. Carrache. — Du comte de Caylus (jolie estampe, d'après Coypel. — De Chapperon. — Eau-forte de H.-H. Coussin d'Aix. — Deux fig. grav. par Delaunay, d'après Moreau. — Eau-forte d'Eisen. — L'Heureux Ménage, d'Aug. de St-Aubin. — Le Portrait de Henri IV, par Dagoty. — Eaux-fortes de M^lle^ Gerard. — Daniel Hoffer. — Eau-forte d'Houbraken. — Deux eaux-fortes de Huquier, d'après Boucher. — Estampe, avant la lettre, de Ingouf. — Le Rendez-vous comique, de Watteau. — Pièce en couleur de Janinet. — Angelica Kauffmann, par elle-même. — Portr. de Élisabeth Joly, actrice du Théâtre-Fr., par Langlois. — Pandore, par Michel Lasne. — L'Enfant. — Jean Le Paultre. — Le Prince. — *Une belle épreuve de la seule et rare estampe* dessinée et gravée à l'eau-forte par Eustache Le Sueur. — Le Jugement de Salomon, dessiné et gravé par Joseph le Lorrain. — Cl. Mellan. — Nic. Mignard. — Natoire. — Pièce à l'eau-forte, d'Oudry. — Crispin de Passe. — La Sophonisbe de G. Pentz. — M^me^ de Pompadour. — Porporati. — M^lle^ Retor. — Rigault. — *L'Enlèvement de mon oncle*, par Sergent. — Simonneau. — Stagnon. — *La Gazette*, d'après Teniers. — Van de Velde. — Vignon. — Vorstermann. — Wuibert. — Wagner. — Ward. — J. de Wit. — etc., etc.

183. 40 estampes anciennes, qui étaient destinées à augmenter les illustrations du livre précédent. 10 f.

184. ILLUSTRIUM YMAGINES (emendatum correctumque opus per And. Fluvium). *Impressum Lugduni, in ædibus Ant. Blanchardi : impensis Joh. Monsnier et F. Juste*, 1524; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 46 f.

Bel exemplaire d'un livre TRÈS-RARE ET CURIEUX. Chaque page est imprimée dans un encadrement gravé sur bois. La marque de François Juste sur le titre.

420 f. **185. HOLBEIN. Les Simulacres et historiées faces de la mort.** *Lyon, soubz l'escu de Coloigne*, 1538; pet. in-4, mar. noir, fil. fers à froid, tr. dor., gr. de marges.

Édition originale, très-rare et très-précieuse, de ce livre important, sur lequel il faut consulter l'intéressant article que M. Brunet lui a consacré dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire*, tome III, première partie, page 254.

56 f. **186. Holbein.** Imagines mortis. *Coloniæ*, 1567; pet. in-8, mar. rouge. fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé, 33 figures.

100 f. **187. Mortilogus F. Conradi Reitterii Nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis.** *Augustæ*, 1508; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire à toutes marges d'un livre rare et orné de curieuses figures qui rappellent les scènes de la Danse des morts. On y remarque une prière adressée à la Ste-Vierge pour le préserver du mal françois (*morbus gallicus*), et l'engager à en préserver aussi les rois, les papes, les cardinaux, etc.

176 f. **188. Jost Amman.** Insignia sacræ cæsareæ majestatis, principum electorum, aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa. *Francofurti ad Mœn., Sigis. Feyrabend*, 1579; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'un recueil très-curieux de planches gravées sur bois par Jost Amman.

171 f. **189. Kunstbuchlein.....** Le Petit Livre d'art, où sont représentés un grand nombre d'objets d'art et de science, de caractères, de costumes..... (en allemand). *Francfurt*, 1599; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un très-curieux et rare volume, enrichi de 293 planches gravées sur bois avec la plus grande habileté, par Jost Amman.

380 f. **190. COSTUMES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE.** Gr. in-fol. mar. r. à comp. tr. dor.

92 costumes gravés au trait sur métal, probablement sur fer, vers 1550, à Nuremberg ou à Augsbourg, avec des titres manuscrits en allemand. Ils ont été finement lavés à l'encre de Chine. La hauteur des figures varie de 26 à 30 centimètres. Les costumes ont beaucoup de rapport avec ceux publiés par Hans Weigel, et cette suite pourrait être le premier essai de ce maître. On n'y trouve ni monogrammes, ni signatures, ni numéros.

On connaît quelques planches séparées de ce précieux recueil dans le

cabinet grand-ducal de Gotha, mais on n'avait jamais eu connaissance d'un aussi grand nombre de planches, sur lesquelles se taisent tous les iconographes.

191. HABITUS PRÆCIPUORUM populorum, tam virorum quam fœminarum, singulari arte depicti. *Nuremberg, Hans Weigel*, 1577; in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Hardy.*)

manque

La plus belle et la plus rare des collections de costumes gravées par JOST AMMAN. Elle se compose de 220 figures qui sont, dans notre exemplaire, très-belles d'épreuve.

192. Recueil factice de 86 estampes du seizième siècle en un vol. in-4, rel. en vélin blanc, fil. tr. dor.

140

Volume fort curieux dont le commencement se compose de figures bibliques. Nous pourrions citer : l'Adoration des bergers, par Lucas Kilian. — La sainte Vierge, assise auprès d'un arbre, allaitant l'Enfant, pièce en rond par Pierre de Jode. — Les Sens et les Saisons, de Henri Goltzius. — Costumes de modes de diverses nations, par Pierre de Jode, etc., etc. Recueil dont les épreuves ont été choisies avec soin. Une suite d'estampes galantes termine le volume.

192 *bis*. ICONES, ELOGIA. *Voyez* à la Biographie.

avec le n° 966.

193. MALLERY. Vie de Jeanne de France, fille du roi Louis XI, institutrice de l'ordre de l'Annonciade. *Anvers*, 1618, in-4, jolie rel. anglaise en vél. blanc, fil. tr. dor.

45

Suite de 12 estampes gravées par Ch. de Mallery avec la plus grande finesse. Superbes épreuves.

194. COLLAERT. XII Fidei apostolici symbola iconibus artificiosiss. ab Hadriano Collærdo in lucem edita. — VII Virtutum theologicarum icones. — VII Peccatorum capitalium imagines. *S. l. n. d.*; in-fol. mar. v. fleurdelisé, tr. dor. (*Avec un dauphin couronné dans les angles des plats.*)

205

Recueil de belles planches gravées en taille-douce, quelques unes par Wiérix. Cet exemplaire doit avoir été relié dans les dernières années du règne de Henri IV, à l'usage du jeune dauphin, depuis Louis XIII.

195. HOLLAR. Female Heads. Recueil de types féminins, gravés par Hollar, 1642-1647, 47 estampes; montées et reliées en mar. vert, f. tr. dor. (*Rel. angl.*)

152

Précieux recueil de pièces très-rares de Hollar.

V. CHASSES, PÊCHES, JEUX, MUSIQUE.

196. LE LIVRE DU ROY MODUS. *Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la Royne Racio. Imprime à Chambery par Antoine Neyret l'an de grâce mil quatre cens octante et six, le xx^e^ jour de octobre;* in-fol. mar. r. dent. à l'inter. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) Fig. sur bois.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DU PREMIER LIVRE IMPRIMÉ SUR LA CHASSE. On sait l'excessive rareté de ce curieux volume.

Le Roy Modus est le plus ancien de tous les livres de chasse françois.

197. LE LIVRE DU ROY MODUS. S'ensuyt le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio, qui parle du déduyt de la chasse à toutes bestes sauvaiges, comme cerfs, biches, daims, chevreulx, lièvres, sangliers, leus, regnarcs et loutres, avec le stille de faulconnerie et aussi les subtilitez d'arcerie, contenant plusieurs manières pour prendre toutes sortes d'oiseaulx, tant à la roys, à la connelle, que à la pipée, et aultres nouvelles choses trouvées pour les prendre, publié par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839; gr. in-8, maroq. du Levant, tr. dor.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques à un très-petit nombre d'exemplaires et sur papier de Hollande, reproduit le texte et les figures en bois de l'édition originale imprimée à Chambéry en 1486, devenue introuvable.

198. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds, par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif (Frère Franç. Fortin, religieux de Grammont). *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-4, v. éc. avec planches.

199. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par M. de Lisle de Moncel. *Paris*, *Impr. royale*, 1768; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié sur brochure et avec le grand tableau qui se déploie, manquant à beaucoup d'exemplaires.

200. Les Dons des Enfants de Latone; la Musique et la Chasse du Cerf, poëmes dédiés au Roy, par J. de Serre de Rieux. *Paris*, 1734; in-8, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Armes.*) 30 f

Ce volume contient : *Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique.* — *La Musique*, poëme en vers. — *Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis 1645 jusqu'en 1733.* — *Diane, ou les Lois de la chasse du cerf*, poëme. — *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf.* — *Nouvelle Chasse du cerf*, divertissement en musique. — Musique gravée pour *tons de chasse et fanfares.*

Ce volume est en outre enrichi de figures gravées par Le Bas, d'après Oudry.

201. Le Grant Kalendrier et compost des bergers, composé par le berger de la grant montaigne..... *Nouvellement imprimé à Paris par la veufue feu Jehan Trepperel.....* (sans date), in-4, gothique, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*) 195 f

Très-bel exemplaire, avec témoins, d'un volume rare et enrichi d'un grand nombre de curieuses figures gravées sur bois.

202. Les Plaisirs du gentilhomme champestre, par N. R. (Nicolas Rapin). *Paris*, 1583; pet. in-12, d.-rel. mar. vert. 18 f

Petite édition rare, contenant quelques autres pièces de poésies du même auteur.

203. Album de Chasse. 36 estampes par Ridinger, réunies et reliées en un vol. gr. in-fol. obl. dos et coins de maroq. brun. 205 f

Série aussi remarquable par la composition de chaque sujet que par l'exécution, faite simultanément à l'eau-forte et au burin avec une grande perfection.

204. A Booke of fishing with hooke and line, and of all other instruments thereunto belonging. Another of fundrie engines and traps, to take polcats, buzzards, rats, mice, and all other kinds of vermine..... made by L. M. (Leonard Mascall). *London, printed by John Wolfe*, 1600; pet. in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Rel. angl.*) 150 f

Édition fort rare, enrichie de curieuses figures en bois, et imprimée en caractères gothiques. La grande planche qui se déploie (page 86) est surtout de toute rareté.

205. Anecdotes and history of Cranbourn chase, by William Chafin, with additions and a continua- Retiré

tion. *London*, 1818; 1 vol. in-8, veau f. fil. (*Curieuse figure.*)

39 : 206. La Venerie royale du sieur de Salnove, escuyer de Madame Christine de France, duchesse de Savoye. *Paris*, 1665; in-4, fig. v. br.

Exemplaire grand de marges et très-bien conservé d'un livre rempli de détails intéressants.

65 : 207. Le Parfait Chasseur, par de Selincourt. *Paris*, 1683; in-12, v. br.

L'exemplaire de la vente de M. Solar, relié par Hardy, a été vendu 140 fr., sans les frais. C'est un livre intéressant et recherché des amateurs, surtout bien conservé, comme notre exemplaire.

Restiré 208. Traicté et Abregé de la chasse du lievre et du chevreuil, dedié au roy Louis tresiesme, par messire René de Maricourt. *Paris, veuve Bouchard-Huzard*, 1858; in-8, pap. vergé.

Petit livre resté inédit jusqu'à ce jour; il a été composé en 1627. Cette réimpression, faite par M. de Bouis, a été tirée à petit nombre.

22 : 209. Traicté pour l'entretenement de santé... fait premièrement en latin par Prosp. Calanius, et nouvellement revu et corrigé en françois. *Lyon*, *J. Temporal*, 1554; in-16, réglé, cart.

Bel exemplaire, avec témoins, d'un volume rare et qui donne, sur la cuisine, la manière de préparer les aliments, sur les volatiles, etc., les détails les plus curieux.

Restiré 210. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris*, 1854; in-12, d.-rel. v. f.

Ouvrage illustré de 40 figures sur bois et qui a obtenu un certain succès.

5 : 211. La Roulette, ou Histoire d'un joueur. *Paris*, *Tiger*, in-18, fig. — Les Rencontres du Palais-Royal, aventures galantes. *Paris*, *Tiger*, 1803; 2 part. en 1 vol. in-18, fig., d.-rel. v. fauve.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

RHÉTEURS, ORATEURS, ETC.

212. Erotemata Guarini, cum multis additamentis et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo. Mar. Tricœlio). *Ferrariæ, per J. Mazochum*, 1509; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 33

Volume rare, réglé avec soin, et très-joliment relié par Derome.

213. Theodori Gazæ Introductivæ Grammatices libri IV..... etc. (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1495; in-fol., mar. vert, fil. tr. dor. (*Bonne reliure de Padeloup.*) 131

Editio princeps: magnifique exemplaire, tant pour sa condition que pour ses marges et la bonne conservation intérieure du livre. Il a fait partie et provient de la bibliothèque du duc de La Vallière.

214. Suidas græce. *Impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli, Joannis Bissoli, Benedicti Mangii, Carpensium*, 1499; in-fol., veau fauve. (*Anc. rel.*) 71 ×

Très-bel exemplaire de l'édition princeps. Nous y avons compté 510 feuillets; il provient de la bibliothèque de Brunck. et de celle de M. Solar.

215. Recueil : *Rudimenta latino-gallica;* huit pièces en un vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*) 75

Ce volume comprend les opuscules suivants :

1° Ælii Donati de octo partibus orationis Libellus, in dialogi formam latinam et gallicam redactus, in gratiam puerorum. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1561.

2° Rudimenta latino-gallica, cum accentibus. *Ibid.*, 1564.

3° Principia, sive prima linguæ latinæ elementa, pueris facile instituendis commodissima. *Ibid.*, 1561.

4° Les Principes et premiers Élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la congnoissance d'icelle. *Paris, en la maison de François Estienne*, 1546.

5° De la Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, etc. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1567, in-8.

6° Naturæ Præpositionum ex Prisciano. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1540. — Naturæ interjectionum. *Ibid.*, 1540.

7° Disticha de Moribus, nomine Catonis inscripta, cum latina et gallica interpretatione, etc. Dicta sapientum (Math. Corderius edidit). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1567.

8° De Moribus in mensa servandis Libellus, Ioanne Sulpitio Verulano authore, etc. *Ibid.*, 1564.

60 216. RAMUS. Grammaire de P. de la Ramée, à la Royne mère du Roy. *Paris, imp. d'André Wechel*, 1572; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la seconde édition, différant beaucoup de la première, tant pour la forme que pour les augmentations qui s'y trouvent. Elle est précédée d'une longue dédicace *à la reyne* (*Catherine de Médicis*), EN 1572.

66 217. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerõdifz, etc., les noms, pronoms et participes (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1540; in-8, mar. r. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

141 218. DOLET. La Manière de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation de la langue françoyse; des accents d'ycelle, le tout faict par Estienne Dolet, natif d'Orléans. *A Lyon, chés Dolet mesme*, 1541; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume rare comme toutes les productions littéraires et typographiques d'Estienne Dolet.

79 219. Le grant et vray art de plaine Rethoricque : utile et proffitable et nécessaire à toutes gens qui désirent à bien elegãtement parler et escripre. Compilé et composé par tres expert, scientifiq̃ et vray orateur maistre Pierre Fabri, en son vivant curé de Meray : et natif de Rouen. *Imprimé à Paris, pour Oudin Petit*, 1544; pet. in-8 goth., veau fauve.

RARE et très-curieux volume.

31 220. Le Parterre de la rhétorique françoise, ensemble le Verger de la poësie.... *A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Rencontre, à la Rose d'or*, 1666; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

71 221. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, avec une préface remonstrant quel-

que partie du désordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue françoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne. (*S. l. ni date*) ; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale, très-rare, d'un livre célèbre, et qui a sa place marquée dans tous les cabinets d'amateurs.

222. Petr. Adolphi Medulla oratoria. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1656; pet. in-12, mar. brun, fil. (*Muller.*) 20f.

Très-bel exemplaire, non rogné, de la collection Elzevirienne de M. Millot.

223. Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam; ejusdem epistolarum libri II. Ejusdem Carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Sym. Fineti). *S. l. n. d.* (*Lugd., Seb. Gryphius,* circa 1533); pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 64f.

Ce volume, très-important pour l'histoire des premières années d'Est. Dolet, est la première et une des plus rares publications de cet auteur. On y remarque surtout les deux harangues satiriques contre la ville de Toulouse et quelques-uns de ses habitants, tels que P. Pinachius, le juge-mage Dampmartin et le poëte Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et féminin...*

224. De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.* (*Parisiis, H. Steph.*), 1576; in-8, cuir de Russie, f. tr. d. (*Purgold.*) 8f.

Exemplaire Renouard.

225. Asconii Pediani Commentationes in Ciceronis orationes. *Lugd. Batav.*, 1644; pet. in-12 doublé de moire, mar. rouge, fil. tr. dor. 15f.

Charmante reliure de Derome, joli exemplaire.

226. Les Œuvres de M. T. Cicero, père d'éloquence latine; les Offices, livres III, le livre d'Amitié, le livre de Vieillesse, les Paradoxes, le Songe de Scipion, l'Invective contre Catilina. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1551; in-16, lettr. rondes, mar. brun, tr. dor. janséniste, (*Hardy.*) 39f.

Jolie et rare édition.

II. POÉSIE.

I. POÉSIE GRECQUE, LATINE, MACARONIQUE ET PÉDANTESQUE.

227. POETÆ GRÆCI PRINCIPES heroici carminis, et alii nonnulli (græce, studio H. Stephani). *S. l., excud. Henr. Stephanus*, 1566; 1 vol. in-fol. vél. cordé.

Superbe exemplaire en grand papier. Hauteur 14 pouces, 2 lignes; largeur 8 p. 10 lign.

228. MUSÆUS; opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, Hymni, et de Lapidibus libellus (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517; pet. in-8, mar. br., fil. tr. dor.

Un des volumes de la collection Aldine. Le poëme *de Lapidibus* a été impr. dans ce recueil pour la première fois. Bel exemplaire, grand de marges. H. 6 p. 1/2 lig.

229. Horatii Opera. *Parisiis, è typographia regia*, 1733; in-18 *réglé*, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, auquel on a ajouté un petit portrait d'Horace, gravé par Saint-Aubin.

230. Moralia Horatiana. *Amstelod., apud Corn. Danckerts*, 1656; 2 part. en 1 vol. in-4, dos et coins de mar. rouge, fil.

Recueil enrichi de 104 estampes curieuses, gravées avec soin. Très-belle condition.

231. VIRGILII Opera. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1636; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

Édition originale sous cette date.

232. Les OEuvres de Virgile Maron, latin et françois, trad. de nouveau par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie. *Paris*, 1583; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Ce gros volume contient une vie de Virgile, les *Bucoliques*, les *Géorgiques*, l'*Énéide*, les *Épigrammes* et le *Moretum*, le tout traduit en vers français. On conçoit qu'une traduction en vers faite au XVI^e^ siècle, de Virgile, quelle que soit sa fidélité, doit être classée aujourd'hui parmi les poëtes français de l'époque.

233. Les Œuvres de P. Virgile Maro, prince des poëtes latins, trad. de latin en françois : les Bucoliques et Georgiques, par R. Le Blanc; l'Eneide, par Loys des Mazures, avec un 13e Livre ajouté par Mapheus, etc. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1608; un gros vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare; cet exemplaire, très-bien conservé, est revêtu d'une belle reliure richement dorée à petits fers par Trautz.

234. Ovidii heroïdum epistolæ et Auli Sabini responsiones. *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1551; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Ce volume, parfaitement conservé, contient les commentaires de Marius Nizolius et les annotations du savant Vénitien J.-B. Egnatius. Le tout est publié, revu et annoté par Guido Morillon. A la fin, on trouve aussi le poëme de *Philomela*.

235. Ovide. De Arte amandi; transl. de latin en françoys. — *Cy finist Ovide de lart daymer, avecqs les sept ars liberaux, nouvellement imprime à Genève*, pet. in-4 goth., mar. vert, tr. dor.

Édition très-rare, qui contient la traduction abrégée de l'*Art d'aimer*; puis le *Chef d'amour* et les *Sept Arts libéraux*, le tout en vers français, et imprimé vers l'année 1510, avec figures sur bois. Très-bel exemplaire.

236. Aulus Persius Flaccus brevissimis annotationibus illustratus : le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphase, par Guill. Durand, conseiller du Roy à Senlis. *Parisiis, ex typographia Dionysii à Prato*, 1575; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare et très-bien conservé.

237. Silii Italici de Bello punico secundo xvii libri nuper diligentissime castigati. *Venetiis, Aldus*, 1523; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges.

238. Statii Sylvarum libri V; Thebaïdos libri II; Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de la première édition imprimée par les Aldes, et bien complet selon les indications de M. Brunet et de Renouard.

239. Phædri Fabulæ, in usum Delphini, ed. P. Danet. *Parisiis, Léonard*, 1675; in-4, frontisp. vél. (*Bel exempl.*)

240. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729; in-16, mar. rouge, tr. dor. fig. de Coypel. (*Anc. rel.*)

Grand papier; cette édition a été imprimée en petits caractères et à petit nombre pour être distribuée en présent aux personnes de la cour.

241. C. Juvenci, Cœlii Sedulii, Aratoris sacra poesis; summa cura recognita et collata. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1553.

Joli recueil de poésies latines publiées par Jean de Tournes, et dédié par lui-même au cardinal d'Armagnac.

242. De Fide et vita Christi, Ant. Cornazani Placentini liber. — M.CCCC.LXXII; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire de ce poëme; les initiales sont en or et en couleur, et il est si grand de marges qu'on peut le croire en grand papier. Cette belle impression, en caractères romains, est de Nic. Jenson, à Venise.

243. Bap. Mantuani Opera poetica et alia. *Lugduni, Bern. Lescuyer*, 1516; in-8, mar. brun, fil. comp. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et d'une impression lyonnaise recommandable. Ces œuvres du Mantouan ont été imprimées par les soins d'Estienne de Basignana Gorgonius, religieux de l'ordre des Carmes, et dans l'année même de la mort de l'auteur.

244. And. Naugerii, patricii Veneti, Orationes duæ carminaque nonnulla. *Impressum Venetiis, in ædibus Joan. Tacuini*, 1530; pet. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé. André Navagero, bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, est mort à Blois en 1529. Ce recueil fut imprimé peu de temps après sa mort, par les soins de ses amis; il contient aussi quelques oraisons funèbres, et les seize derniers feuillets sont réservés aux poésies latines.

245. DE TRISTIBUS FRANCIÆ. De tristibus Franciæ libri quatuor, ex codice manuscripto bibliothecæ Lugdunensis nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, typis Perrin*, 1840; in-4, avec des vignettes, mar. vert, fil.

comp. dorure à petits fers, tr. dor., étui. (*Superbe reliure de Bauzonnet.*)

Tiré à cent vingt exemplaires. EXEMPL. DE L'ÉDITEUR, IMPRIMÉ SUR VÉLIN avec double titre or et noir.

Ce volume, qui ne laisse rien à désirer sous le rapport de la beauté du papier et de la typographie, publié par les soins d'un amateur éclairé, est un poëme divisé en quatre livres, contenant des détails très-curieux sur les guerres civiles et religieuses qui désolèrent la France pendant le XVI^e^ siècle. Il est surtout remarquable par les figures sur bois, très-fidèlement imitées du manuscrit, et retraçant avec beaucoup d'exactitude les costumes et les scènes les plus étranges de l'époque.

L'auteur inconnu de ce poëme paraît n'être point étranger à la ville de Lyon : l'importance qu'il accorde aux événements qui se sont passés en cette ville et aux environs, les figures représentant les scènes de carnage et de dévastation arrivées en cette province, viennent à l'appui de cette conjecture. Les gravures, par leur importance historique, peuvent faire suite et complément au recueil de Perissin et de Tortorel, si recherché. Toute la Ligue est là : les calvinistes métamorphosés en singes s'abandonnant à toutes sortes de profanations, pillant les églises, revêtant les ornements sacerdotaux, s'installant dans la chaire à prêcher et criblant les crucifix à coups d'arquebuse, etc. Voir l'explication des planches, qui à elle seule contient toute l'analyse du poëme.

246. JURISPRUDENTIA a primo et divino sui ortu, ad nobilem Biturigum Academiam deducta (Barpt. Anulus auctor). *Lugduni, ad Sagittarii signum*, 1554; in-4, mar. bleu, fil. comp. à la Grolier, dent. tr. dor. (*Belle reliure de Kœlher.*) 320 f.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très-rare. Ce volume est orné d'un joli frontispice servant d'encadrement à la marque du libraire, des armoiries de Marguerite de France, de dix-huit charmantes figures sur bois. Barthélemi Aneau composa ce poëme latin en l'honneur de l'Université de sa ville natale, dont il cite les régents avec éloge. Il décrit la ville de Bourges et tous les monuments qu'elle renferme.

247. BAUDII AMORES, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinekelio Equiti. *Amstelod., apud. Ludov. Elzevirium*, 1638; pet. in-12 doublé de moire, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 f.

Très-joli exemplaire, grand de marges; il provient de la bibliothèque de M. le chevalier de Fleurieu.

248. MENAGII poemata. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1663; pet. in-12, mar. rouge, *doublé* de mar. vert, dent. à petits fers. (*Duru.*) 190 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, NON ROGNÉ.

249. COMES RUSTICUS, ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus. *Parisiis*, 1692; in-12, mar. vert, fil. larges dent. tr. dor. 100 f.

Charmant volume, aujourd'hui élégamment relié par Duru (à la manière an-

cienne à compartiments) et ayant autrefois appartenu à J. Racine, qui a mis sa signature sur le titre.

51 f. 250. Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis*, 1590; in-12, mar. vert, fil. dent., tr. dor. doublé de moire. (*Rel. de Bradel-Derome.*)

Recueil donné par P. Pithou, rare et recherché. Exemplaire de M. Renouard, relié sur brochure avec double titre différent.

2. POÉSIE FRANÇAISE.

A. Moyen âge. Villon à Clément Marot.

64 f. 251. Art poëtique françois, pour l'instruction des ieunes studieux et encor peu avancez en la poësie françoise (par Th. Sibilet). *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet*, 1548; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et rare édition, bien imprimée, d'un petit volume curieux. — Joli exemplaire.

103 f. 252. L'Art poetique de Jacques Peletier duMans, departi en deux liures. *A Lyon, par Jan de Tournes et G. Gazeau*, 1555; in-8, mar. r., dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, très-grand de marges et bien conservé.

51 f. 253. L'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poësie françoise (par Fr. Colletet). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1652; pet. in-12, d.-rel. mar.

Bel exemplaire d'un petit livre rare.

151 f. 254. Collection des romans des Douze Pairs de France. *Paris*, 1833-48; 12 vol. pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel. mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niedrée.*)

Li romans de Berte aux grans piés, publ. par M. Paulin Paris. *Paris*, 1836. — Garin le Loherain, publ. par le même. *Paris*, 1833-35. 2 vol.

— Parise la Duchesse, publ. par M. de Martonne. *Paris*, 1836. — La Chanson des Saxons, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. — Raoul de Cambrai, publ. par Ed. Le Glay. *Paris*, 1840. — Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, publ. par M. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. — La Chanson d'Antioche, publ. par M. P. Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. — Le Romancero français, histoire de quelques anciens trouvères, publ. par Paulin Paris. *Paris*, 1833.

Il est difficile de former aujourd'hui un exemplaire complet de cette collection dont les ouvrages publiés séparément, à diverses époques, ont été tirés à un petit nombre.

255. Œuvres de Rutebœuf, trouvère du XIII^e^ siècle, publ. par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu, non rog. (*Élég. rel.*) 37 f.

On sait que dans ces poésies se trouvent des pièces très-curieuses, au sujet de Guillaume de Saint-Amour, et des anciens démêlés de l'Université avec les ordres mendiants.

256. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; édit. revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot*, 1814; 4 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. mar. brun, n. rog. 75 f.

Exempl. en grand papier vélin de la meilleure et de la plus belle édition de cet ouvrage.

257. Le Roman de la Rose, aultrement dit le Songe Vergier. *Nouvellement imprimé à Paris par Jehan Jehannot* (vers 1500); pet. in-4 goth., fig. en bois, mar. rouge, fil. tr. dor. 91 f.

Superbe exemplaire, rempli de témoins et d'une conservation parfaite.

258. La Danse aux aveugles (par Pierre Michault) et autres poésies du XV^e^ siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Doux). *Lille, Panckoucke*, 1748; in-12, dos et coins de mar. rouge doré en tête, non rogné. (*Bauzonnet.*) 13 f.

Intéressant recueil, avec un glossaire à la fin.

259. Complainte et enseignements de François Garin (marchand de Lyon). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832; in-4, caract. goth., mar. vert, comp. fil., non rog. 30 f.

Réimpression faite aux frais et par les soins d'un amateur (M. Durand de Lançon), dédiée à G. Peignot; copiée sur l'édit. de *Paris, Guill. Eligmart*, 1495, et tirée à 100 exemplaires.

Retiré 260. Le Livre de Caumont, où sont contenus les dits et enseignements du seigneur Caumont, composés pour ses enfants, l'an mil quatre cent xvi (publ. par J.-L. Galy). *Paris*, 1845; gr. in-8, fac-simile, broché.

Quatrains publiés d'après le manuscrit de la bibliothèque de Périgueux, tirés à *cent* exemplaires et dont l'auteur est Guill. Raymond, seigneur de Caumont, né dans le Périgord en 1391.

136 261. Coquillart. Les Œuvres de maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. *On les vend à Lyon, en la maison de Françoys Juste*, 1535; (à la fin).... *à Lyon, le xxi^e de janvier* 1535; in-16 goth. allongé, veau fil.

Edition précieuse et de toute rareté.

180 262. Le Séjour d'honneur, composé par révérend Père Octavien de Saint-Gelais, évesque d'Angoulesme. *Nouvellement imprimé à Paris, par la veufve Jehan Trepperel* (vers 1526); in-4, goth. fig. en bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

470 263. Les Triumphes de France, trãslatez de latin en frãçois par maistre Jehã d'Iury selõ le texte de Charles Curre Mamertin. *S. l. n. d.* (*Paris, G. Eustace*, 1508). — Les Faictz et Gestes de tres reverend Pere en Dieu mõsieur le Legat, transl. de latin en fr. par Jeh. d'Iury; pet. in-4 goth., mar. r., fil. tr. dor. (*Derome aîné.*)

Ce légat n'est autre que l'illustre George d'Amboise, archevêque de Rouen. Les *Ballades* et l'*Epistre aux Romains* indiquées par le *Manuel* se trouvent dans ce volume, ainsi que les pièces suivantes : *Martinus Dolet Parisiensis de parta ab invictissimo Gallorum rege Ludovico XII in Maximilianum ducem victoria cum Dialogo pacis.* — Venales reperiuntur apud Joh. Gourmontium. *S. l. n. d.* (*Parisiis, c.* 1510). — *De Fortuna Fr. marchionis Mantuæ F. Bapt. Mantuani carmen elegantissimum. Argentorati, in Schürerianis ædibus*, 1510; et plus : une pièce de poésie latine relative aux guerres d'Italie.

Cette poésie de Martin Dolet est fort rare. La Croix du Maine n'en parle pas; le P. Lelong, qui cite l'ouvrage, ne dit rien de son auteur.

195 264. La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, poëte.... translatée de latin en françoys (par Jacques de Mortières, chapelain de Chalon-sur-Saône).

Nouvellement imprimée pour Claude Nourry et Jehan Besson, demeurant audit Lyon, 1523; pet. in-fol. goth., mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume orné d'un grand nombre de figures sur bois ET FORT RARE.

265. LA FOREST DE CONSCIENCE, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la Forest de Conscience..... nouuellement composee par Guil. Michel dit de Tours et imprimee par Michel le Noir, libraire juré... le dernier iour de septembre lan mil cinq cens et seize ;* in-8 goth. mar. br. fil. tr. dor. 185 f.

Édition originale, fort rare. Cet ouvrage, original et curieux, dans le genre de ceux de Pierre Gringore, est orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois.

266. GRINGORE. Sensuyvent les menus propos de Mère Sote, nouvellement composés par Pierre Gringoire, herault d'armes de monseigneur le duc de Lorraine. *On les vend à Paris, par Philippe Le Noir*, 1528 ; pet. in-8, veau fauve. 195 f.

TRÈS-RARE volume comme tous les ouvrages de Pierre Gringore, et orné d'un grand nombre de curieuses figures en bois. Exemplaire du duc de La Vallière.

267. LESPERON DE DISCIPLINE, pour inciter les humains aux bonnes lettres..... par noble homme fraire Antoine du Saix, commandeur de Saint-Antoine de Bourg-en-Bresse. (*Sans lieu*), 1532; 2 part. en 1 vol. in-4 goth., veau marb., fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*) 490 f.

EXEMPLAIRE D'UNE PARFAITE CONSERVATION, d'un livre recherché et fort rare.

Chaque page, très-bien imprimée en beaux caractères gothiques, est ornée d'un entourage habilement dessiné et gravé par Geofroy Tory.

268. VILLON. LE RECUEIL ET HYSTOIRES DES REPUES FRANCHES. (*Sans lieu ni date*), pet. in-4 goth., de 21 f. non chiffrés, 30 lignes par page, veau fauve, tr. dor. 105 f.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare et citée par *M. Brunet* (*Manuel*).

269. VILLON. Recueil des Repeues franches de maistre François Villon et de ses compagnons. 22 f.

Traité fort plaisant et comptes récréatifs faits par ledit Villon, utile et profitable pour se donner de garde des pipeurs et faynéans qui sont à présent par le monde. *Rouan, par Jacq. Le Doux, tenant sa bouticque près les ports,* 1604; petit in-8, v. f.

Édition rare, avec une longue note de M. A. de Beauchesne, jointe au volume.

270. OEuvres de Franç. Villon, avec des remarques (par Le Duchat et Formey). *La Haye, Ad. Moetjens,* 1742; pet. in-8, dos et coins de maroq. rouge, NON ROGNÉ. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de la meilleure édition de Villon.

B. De Marot à Malherbe.

271. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps (recueilly par le sieur d'Espinelle). *Paris, Math. Guillemot,* 1618; pet. in-12, v. gr., fil., tr. dor.

Très-joli exemplaire relié par Padeloup. Ce gros vol., de 482 feuillets, est précédé d'un titre gravé par Léonard Gaultier.

272. CLÉMENT MAROT. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1573; 1 gros volume in-16, mar. citr. fil. tr. dor. doublé de maroquin rouge, riche dorure à petits fers. (*Très-belle reliure ancienne.*)

Jolie édition imprimée en lettres rondes avec le portrait de Clément Marot sur le titre. Belle dorure de Le Gascon.

273. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors en Querci, plus quelques OEuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *A Niort, par Thomas Portau,* 1596; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Jolie et rare édition, la plus complète des éditions du XVI^e^ siècle, et publiée par Fr. Mizière, médecin. Bel exemplaire.

274. La Parfaicte Amye (par Ant. Heroët). *Lyon, Pierre de Tours,* 1543. — L'Amie de court, inventée par le seigneur de la Borderie. — La Contr'Amye de court, par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, chez*

Sulpice Sabon; en un vol. pet. in-8, v. jaspé fil. (*Anc. rel.*)

Poésies fort rares, mais rognées de près.

275. Le Mespris de la court, avec la vie rustique: nouvellement traduict d'espagnol de Anth. de Guevara en franç. (par Ant. Alaigre). Suivi des Opuscules d'amour, en vers, d'Ant. Heroët, Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon; d'une épistre de Clém. Marot, et de dizains par Sainte-Marthe. *Paris, Guill. Le Bret*, 1549; in-16, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru.*) 67 f.

Charmant exemplaire d'un volume rare, qui contient diverses œuvres de sept auteurs français du XVI^e^ siècle.

276. Opuscules d'amour, par Heroët, la Boderie et autres divins poëtes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-8, mar. r. comp. tr. d. (*Thouvenin*). 99 f.

Sur le titre, la signature du duc de Valentinois, l'époux de Mademoiselle de Grammont.

277. La Nouvelle Juno, par Françoys Habert, natif d'Issouldun en Berry; avec l'estrenne donnée à la dicte dame le premier jour de l'an; aussi l'estrenne au petit duc de Bretagne, fils de M^gr^ le dauphin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545; pet. in-8, v. fil. tr. dor. 43 f.

Bel exemplaire d'une édition fort rare.

278. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite sur les follies et misères de ce monde, invention de Antonio Phileremo Fregoso, chevalier italien, interprétée en ryme françoise, par noble homme Michel d'Amboyse. *Paris, en la boutique d'Arnoul l'Angelier*, 1547; in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. 62 f.

Bel exemplaire, très-grand de marges, d'un livre rare, précédé d'une dédicace à *messire Christofle de Coue, chevalier, seigneur de Fontenailles, et de Ray en Touraine.*

279. Erreurs amoureuses; plus un livre de vers liriques (par Ponthus de Thiard). *Lyon, Jean de Tournes*, 1555; in-8. Rothe

Exemplaire qui porte sur le titre la signature de *Delarivay*, mais il est rogné à la lettre; édition très-rare; au verso du titre on trouve un très-joli portrait de la dame à laquelle ce livre est dédié.

Distinct

280. L'Amie de Court, par le seigneur de Borderie. *Paris, Denys Janot*, 1542. — Le Temple de Vertu. *Paris, Denys Janot*, 1542. — Le Livre des visions fantastiques (en vers, et suivi d'épigrammes). *Paris, Denys Janot*, 1542. — Nouvelle Deffence pour les François, à l'encontre de la nouvelle entreprinse des ennemys, comprenant la maniere deviter tous poisons. *Paris, Denys Janot*, (1537) gothiq. (*relatif à l'empoisonnement du Dauphin.*) — Le second livre Marsille Ficin de la Vie longue, trad. en franç. par maistre Jehan Beaufilz, advocat au Chastelet de Paris. *Paris, Denys Janot*, 1541.

Recueil de très-rares et précieux livres, malheureusement rognés de près. Il a fait partie de la biblioth. du duc de La Vallière.

255 281. Les Genealogies, effigies et epitaphes des roys de France, recentement reveues et corrigées par l'auteur mesme: avecq plusieurs autres opuscules, le tout mis de nouveau en lumiere par ledit autheur (Jehan Bouchet). *On les vend à Paris, en la boutique de Jacques Bouchet... Imprimées à Poictiers par Jacques Bouchet*, 1545; pet. in-fol. lett. rondes, mar. rouge, fil. fleurs de lis, tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée. Elle est ornée d'un grand nombre de portraits gravés sur bois; elle contient, outre les *Généalogies* : *Déploration de Françoys de Valoys, Dauphin de Viennoys. — Épitaphes de plusieurs personnes. — Déploration de feu M. de La Trémoille. — Le Chappelet des princes. — Rondeaux. — Ballades. — Déploration de l'Église. — Dixains sur les apophthegmes et subtiles responces des sept sages de Grèce, — des Angoysses d'amours, — des Remèdes d'amours. — Patron pour les filles qui veulent apprendre à escrire.*

231 282. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547; 2 vol. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale, c'est-à-dire publiée du vivant de l'auteur, par *Symon Sylvius, dit de La Haye, escuier, valet de chambre de la Royne....* Figures en bois.

132 283. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (recueillies et mises au jour par Silvius, dit de La Haye). *Paris*, 1554; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition, plus rare encore que la précédente en beaux exemplaires.

284. Poésies de Pernette du Guillet Lyonnaise. *Lyon*, 1830; in-8, pap. vél. mar. vert, cinq filets, n. rog. 33 f.

Belle reliure de Bauzonnet-Trautz.

285. Evvres de Louize Labé Lionnoise, reuues et corrigées par ladite dame. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1556; petit in-8, veau marbr. (*Aux armes du duc de La Vallière.*) 136 f.

Seconde édition originale, fort rare, de ces poésies recherchées. Exempl. court de marge.

286. Œuvres de Louise Charly Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière (publiées et annotées par une société de gens de lettres, avec une notice par Glaret de la Tourette de Fleurieu). *Lyon*, 1762; pet. in-8, mar. La Vallière, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 162 f.

Exemplaire exceptionnel, en grand papier fin, et dont toutes les jolies vignettes, dessinées par Nonnotte, et gravées par Daullé, sont tirées en camaïeu.

287. Evvres de Louïze Labé Lionnoise. *Lyon*, 1824; in-8, dos et coins de mar. rouge non rogné. 16 f.

Exempl. en papier vélin, auquel on a ajouté deux portr.; on y trouve une longue notice par Cochard et Breghot du Lut.

288. Œuvres de Louise Labé, Lyonnaise, édition publiée par L. Boitel. *Lyon*, 1845; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 f.

Bel exempl., en papier vélin fin, de cette jolie édition tirée à petit nombre. On y a ajouté un portrait. La notice sur Louise Labé est de M. Collombet.

289. Œuvres de Louïse Labé Lionnoize. *Paris, Simon Raçon*, 1853; 1 vol. in-8, imprimé sur peau de vélin, texte entouré des encadrements de Salomon, dit le petit Bernard, reproduites d'après ceux dont Jean de Tournes s'est servi, dans son édition de *la Métamorphose figurée*, mar. rouge, coins et fleurons sur les plats, tranche ciselée avec chiffre. (*Riche reliure de Duru, dite à la Rose.*) 1200 f.

Édition tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, plus deux sur peau de vélin; l'un est devenu la propriété de la ville de Lyon, et l'autre est celui-ci, qu'on a enrichi de six titres divers or et couleur, de 3 médaillons et chiffre or, et des armes de la villle de Lyon également peintes en or et en couleur.

290. J.-Ant. de Baïf. Le Ravissement d'Europe. *Paris*, 1552; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor.

Édition originale très-rare; bel exempl.

291. Baïf. Ses OEuvres complètes (OEuvres en rimes); les Passetemps, les Jeux, les Amours. *Paris*, 1573; 4 part. en 2 vol. pet. in-8, veau fauve.

OEuvres d'un poëte distingué, dont la réunion est aussi rare que recherchée. Cet exemplaire est enrichi d'un très-grand nombre de notes et de la signature autogr. de Catherinot, de Bourges, célèbre avocat, dont on rencontre bien rarement l'écriture.

292. Recueil des plaisans devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, Louis Perrin*, 1857; pet. in-8 de 187 pages, br.

Réimpression de huit opuscules très-connus, dont les éditions originales sont introuvables. Ces facéties sont un chapitre de l'histoire littéraire du XVI^e^ siècle; ils révèlent des faits peu connus, relatifs aux mœurs du temps, et font des allusions fréquentes à des événements contemporains. Cette publication est due aux soins de M. J.-B. Monfalcon.

293. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois, reveues, corrigées et augmentées par l'auteur. *Paris, G. Buon*, 1584; in-fol. v. f. fil.

Bel exemplaire, dans sa reliure du temps et d'une parfaite conservation. Belle et bonne édition donnée par l'auteur lui-même, qui mourut l'année suivante.

294. Ronsard. Discours des misères de ce temps, 1630; — sa Vie, son Tombeau et le recueil de ses pièces retranchées aux éditions précédentes. 1630; pet. in-12, vél. (*Mouillé.*)

Ce volume complète l'édition de 1584, in-fol.

295. La Métamorphose d'Ovide, interprétée en rime par Fr. Habert. *Paris*, 1557; in-8, mar. r. fil. tr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, de M. Armand Bertin, d'un livre très-rare et remarquablement imprimé. Les *Métamorphoses d'Ovide* furent traduites par ordre de Henri II, comme on le voit dans la longue et intéressante dédicace du livre.

296. Élégie de Baptiste Mantuan contre les poëtes lascifz, trad. en françois par Nicolas Bonyer Dijonnois. *Paris*, 1562; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Réglé, grand de marges et d'une parfaite conservation. On a relié dans le

même volume, un opuscule également de toute rareté, intitulé : *l'Adieu à Phœbus, avec une ode à Bacchus, par Jean Passerat*, 1559 (édition originale).

297. Complainte de la France, touchant les miseres de son dernier temps, par Estienne Valencier Foresien, 1568; pet. in-8, maroq. bleu, fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 145 f

Très-joli exemplaire d'une plaquette fort rare et curieuse. Elle est écrite avec un talent réel et un style remarquable.

298. Les Vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Amsterd.* (*Elzevir*), 1668; pet. in-12, mar. rouge; tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 126 f

Bel exemplaire grand de marges. (Hauteur : 4 p. 10 lig.) Le frontispice gravé représente le supplice de Charles Ier et l'incendie de Londres.

299. Les Contredits du seigneur du Pavillon, lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusives prophéties de Nostradamus; adjousté les Œuvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1560; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*) 83 f

Très-bel exemplaire d'un volume fort rare; témoins.

300. La Fontaine perilleuse, avec la Chartre d'Amours; avec comment. de J. G. P. (Jacques Gohory, dit le Solitaire Parisien). *Paris, Jean Ruelle*, 1572; pet. in-8, mar. v. comp. tr. d. (Riche rel. de *Duru.*) 81 f

Lettres rondes. Bel exemplaire, jolie reliure a la rose.

301. Les Poësies de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris*, *Gabriel Buon*, 1574; pet. in-8, veau jaspé. 49 f

Très-joli exemplaire bien conservé et dans une ancienne reliure bien faite; il y a quelques notes manuscrites.

302. Solitaire premier, ou prose de muses et de la fureur poëtique, plus quelques vers lyriques, par Pontus de Thyard. *Paris, Galliot du Pré* (1575); in-4, v. j. 33 f

170 f. 303. JOACHIM DU BELLAY. Le quatrieme livre de l'Énéide de Virgile, trad. en vers françoys. — La Complainte de Didon à Énée, prinse d'Ovide, et autres œuvres de l'invention du translateur. *Paris*, 1552; in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-beau livre; première publication de ces œuvres poétiques de Du Bellay. SUPERBE EXEMPLAIRE avec témoins et parfaitement conservé.

260 f. 304. OEUVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DU BELLAY, gentilhomme angevin, et poëte excellent de ce temps. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE de cette édition rare, dédiée au Roy Charles IX. Riche et élégante reliure.

380 f. 305. OEUVRES POÉTIQUES DE JEHAN DE LA TAILLE, de Bondaroy, gentilhomme du pays de Beauce, et de feu Jacques de La Taille, son frère. *Paris, Frédéric Morel*, 1574; 2 vol. pet. in-8, v. marb. (*Aux armes du duc de la Vallière.*)

Bel exemplaire d'un recueil fort rare ainsi complet. *La manière de faire les vers* s'y trouve à la fin du 2e volume. Conservation parfaite, et grand de marges.

120 f. 306. Les OEuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1660; in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de cette édition estimée.

100 f. 307. LES OEUVRES DE PHILIPPE DESPORTES. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1611, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE; frontispice gravé par Léonard Gaultier.

20 f. 308. Pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1603. — Poésies chrestiennes, par le même. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. d. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire, et fort grand de marges.

48 f. 309. Les Cinquante Pseaumes de David, mis en vers franç. par Ph. Desportes. *Paris, Abel Langelier,*

1684; in-8, beau frontispice gravé par Thomas de Leu, relié en veau brun, fil.

Exemplaire donné par Desportes à Nicolas Rapin, avec deux lignes de N° Rapin et sa signature. L'exemplaire en papier fort est d'une conservation parfaite et comme non rogné; premier relieur.

310. Cent Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippe Desportes. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1598; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*) 30'.

Volume rare, suivi des *poésies chrestiennes*, des *prières et méditations de Phil. Desportes*, paginées séparément.

311. Instruction chrestienne contre les execrables blasphesmes et blasphesmateurs du nom de Dieu, composé par Artus Désiré. *Paris*, 1583; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80'.

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Satire contre les blasphémateurs, contre le luxe des habits, et surtout contre les modes féminines.

312. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Ant. du Verdier. *A Lyon*, *par Ant. Gryphius*, 1572; in-4, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*) 90'.

Exempl. bien conservé de cette curieuse plaquette.

313. Les OEuvres de Scevole de Saincte-Marthe. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579; in-4, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*) 112'.

Très-bel exempl. de l'édition originale des œuvres de Scévole de Sainte-Marthe.

314. Jodelle. Les OEuvres et Mélanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris*, 1583; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 119'.

Joli exemplaire d'un volume rare, avec les derniers feuillets, contenant l'*Ode au comte d'Alsinoys*, qui manquent quelquefois.

315. Les XXIIII Livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599; in-12 allongé, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 56'.

Joli exemplaire d'un recueil recherché; reliure charmante.

316. L'Arioste françoes de Jean de Boessières de Montferrand en Auvernie; avec les arguinans et 70'.

allegories sur chacun chant. *Lyon, de l'imprimerie de Thibaud Ancelin*, 1580; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un fort rare et curieux volume; le portrait de l'auteur, gravé sur bois, se trouve à la quatrième page.

25 f. 317. Essais de Hiérosme d'Avost de Laval, sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques autres poésies de son invention. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584. — Poésies de Hiérosme d'Avost, 1583; 2 part. en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Les deux parties réunies de ce poëte sont de toute rareté.

130 f. 318. La Sepmaine, ou Création du monde, de Guill. Saluste du Bartas, illustrée de Commentaires de Pantaléon Thévenin, Lorrain. *Paris, Hiér. de Marnef*, 1585; in-4, fig. sur bois, armes de Lorraine, vélin blanc, fil. armoiries, dos orné, tr. dor. (*Belle rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Volume rare, orné de sept figures gravées sur bois placées en tête de chaque jour de la semaine. La reliure molle en vélin est remarquable; on y trouve des armoiries entourées de la devise *Amicus usque ad arras. — Je sçay qui n'erre.*

24 f. 319. La Semaine, ou Création du monde, du sieur Christophe de Gamon. *A Niort, Jean Lambert*, 1615; pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire d'un volume peu commun, critique de la *Semaine* de du Bartas.

250 f. 320. Le Grand Miroir du monde, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette, conseiller et médecin ordinaire du Roy, deuxième édition, revue et augmentée par l'auteur, avec annotations et observations sur le texte... (par Simon Goulart, Senlisien). *A Lyon, pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1593; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, d'une conservation parfaite et en grand papier. On ne trouverait peut-être pas un second exemplaire aussi beau de ce livre, déjà rare dans une condition ordinaire et contenant les œuvres estimées d'un poëte gascon du XVI^e^ siècle.

20 f. 321. Le Grand Miroir du monde, par du Chesne. *Lyon, Barth. Honorat*, 1857; in-4, d.-rel. v. f.

Édition originale, rare. Joseph du Chesne, sieur de la Violette, né en Gascogne en 1544, mort à Paris en 1609. Exempl. grand de marges et bien conservé.

322. La Muse guerrière, suivi de l'Hermitage (par le sieur Trellon). *Paris, Abel L'Angelier*, 1589; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*) 20 f.

Bel exemplaire d'un volume rare. Ces poésies estimées sont, les unes, adressées à plusieurs grandes dames et seigneurs de l'époque; d'autres sont intitulées: *le Procès d'amour*, — *Stances du mariage*, — *Mascarades*, — *Chansons, etc.*

323. CHRESTIENNE RÉCRÉATION de Jean-Denis de Cecier, dit Colony Gexien. *Berne, Jean le Preux*, 1601; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 131 f.

CHARMANTE PLAQUETTE de toute rareté. Recueil de poésies hétérodoxes remarquables; l'auteur et l'imprimeur étaient Français et réfugiés en Suisse pour échapper aux persécutions des familles protestantes à la fin du XVI^e^ siècle.

324. Recueil des œuvres poétiques de Jean Passerat. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — Kalendæ januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ, ap. Cl. Morellium*, 1606, 2 vol. in-8, portrait par Th. de Leu, cuir de Russie, fil. (*Bonne reliure.*) 42 f.

L'exemplaire est réglé et très-grand de marges. Ces deux volumes sont de reliure uniforme et interfoliés de papier blanc.

325. Le Bocage de Jossigny, où est compris le Verger des vierges, par Jacques le Vasseur, archidiacre de Noyon (dédié à M. de Bragelongne, conseiller du Roy). *Paris*, 1688; petit in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 19 f.

Bel exempl. d'un volume rare et très-peu connu.

326. Antithèse ou Contrepointes du ciel et de la terre, par Jaq. le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris*, 1608; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 19 f.

Bel exemplaire d'un volume rare.

327. Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps (dédié à madame Charlotte des Ursins). *Paris, Toussaint Du Bray*, 1609; pet. in-8, vél. (*Bauzonnet.*) 37 f.

Volume rare; très-bel exemplaire de M. Armand Bertin.

328. LES OEUVRES POÉTIQUES DU SIEUR BERNIER DE LA BROUSSE. *Poictiers*, 1618; 1 tom. relié en 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 122 f.

Exemplaire de M. de Soleinne, d'un recueil TRÈS-RARE, complet et en bon état; titre gravé.

329. HISTOIRE DU SIÉGE DES MUSES, où parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres, par Domayron. *A Lyon*, 1610; in-8; front., v. f., fil., tr. dor.

Très-joli exemplaire d'un livre très-rare; il est dans sa première reliure ancienne et avec la signature de Balesdens.

330. Le Temps perdu, d'Isaac Du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussaint du Bray*, 1610; in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil de poésies souvent facétieuses. Fort bel exemplaire d'un livre rare.

331. L'Écho du mont de Sion, pour la prospérité des armes du roy, au subject des guerres de ce temps, par P. le Comte. *Paris*, 1627; petit in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Ces vers, à l'occasion de la victoire remportée par le maréchal de Toyras sur les Anglais, le 6 novembre 1627, sont dédiés à la reine mère. TRÈS-RARE.

332. L'Entretien des illustres bergers, par Nicolas Frénicle. *Paris*, 1634; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un recueil qui a sa place marquée dans les collections d'anciens poëtes, aussi bien que dans les collections dramatiques. Frontispice gravé et deux portraits gravés en taille-douce.

333. Le Philandre (en vers), de François Maynard. *Paris*, 1623; pet. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. *Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un livre rare; il n'a pas été réimprimé dans les œuvres de ce poëte estimé.

334. LES ŒUVRES POÉTIQUES DE M. BERTAUT, évesque de Sees... *Paris*, , *Toussainct Quinet*, 1620; in-8, v. gr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

La plus belle des deux éditions complètes de Bertaut.
TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, grand de marges et très-bien conservé.

335. LES ŒUVRES DE THÉOPHILE. *Paris*, 1627; 3 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire très-bien relié et qui contient à la fin : *la Tragédie de Pasiphaé*, pièce rare, publiée séparément des œuvres de Théophile et qu'on y ajoute.

336. Les OEuvres de Théophile. *Paris, Nic. Pepingué*, 1662; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 27 f

Bel exemplaire d'une jolie édition recherchée et peu commune.

337. Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de la ville de Crest. en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en la suite. *A Lyon*, 1653; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 220 f

Ce volume est un des plus rares de la collection dauphinoise. Bel exempl., grand de marges. Titre refait.

C. De Malherbe jusqu'à nos jours.

338. Poésies de Malherbe, avec des remarques historiq. et critiq. (et des mém. sur la vie de Malherbe, le tout publié par Sainct-Marc). *Paris, Barbou*, 1757; in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. 32 f

Exemplaire en papier de Hollande d'une édition très-estimée. Beau portrait de Malherbe.

339. OEuvres de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs; édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot*), 1825; 2 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 33 f

Exemplaire en papier vélin, encollé avec soin, d'une édition estimée et d'une très-belle exécution typographique.

340. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Elzev., à la Sphère*), 1642; pet. in-12, mar. rouge, larges dent. à petits fers, tr. dor. (*Duru.*) 147 f

Très-joli exemplaire de la première édition imprimée par les Elzeviers. Haut. : 4 p. 8 lign. 1/2.

341. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris, Edm. Pepingué*, 1655; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 86 f

Joli exemplaire d'une édition plus complète que toutes les précédentes.

20 f. **342.** Nouveau Recueil de diverses poésies françoises composées par plusieurs autheurs. *Paris, Charles de Sercy*, 1656; in-12, vél.

Recueil dédié à *Messieurs de l'Académie françoise;* exemplaire d'une parfaite conservation dans sa première reliure et rempli de témoins.

30 f. **343.** Les Divertissements du sieur Colletet, seconde édition, revue et augmentée par l'autheur. *Paris*, 1633; in-8, cart.

Très-bel exemplaire, grand de marges et réglé, d'un volume peu commun.

49 f. **344.** Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre Marteau*, 1664; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Le plus intéressant peut-être des recueils du même genre, et un des volumes recherchés de la collection elzévirienne française. La seconde partie porte la date de 1667.

54 f. **345.** Entretiens solitaires, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimez à Rouen, et se vendent à Paris*, 1660; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un petit livre rare dans cette condition.

41 f. **346.** Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduct. du premier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris* (*Elzevir*), 1666; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume rare et fort recherché pour la collection des *Elzevirs français.*

16 f. **347.** La Muse héroïque, ou le Portrait des actions les plus mémorables de Son Eminence, par l'abbé de Ledignan. *Paris, Ch. de Sercy*, 1659; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire bien conservé et grand de marges d'un volume peu commun.

55 f. **348.** Madrigaux de M. D. L. S. (Nicolas de Rambouillet, sieur de la Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges. Édition originale d'un charmant re-

cueil de poésies, et que M. Nodier a compris dans sa *Collection des petits classiques français.*

349. MADRIGAUX de M. D. L. S. (Antoine de Rambouillet, sieur de la Sablière). *Suiv. la copie imprimée à Paris, Claude Barbin,* 1680; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor, (*Trautz-Bauzonnet.*) 59 f.

Un des petits livres les plus rares de la collection des Elzévirs français.

350. OEuvres choisies de madame Deshoulières. *Paris, Pierre Didot,* 1795; in-12, d.-rel. mar. rouge non rogné. 34 f.

Grand papier vélin tiré à cent exemplaires; on y a ajouté une suite de figures de Marillier avant la lettre et un portrait.

351. OEuvres diverses, contenant l'imitation de quelques chœurs de Sénèque le Tragique, le bail d'un cœur, divers sonnets, etc., par le sieur D. H. *Paris, Cl. Barbin,* 1670; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*) 49 f.

Bel exemplaire d'un recueil de poésies estimées, de Jean Hesnault ou d'Hénault. La *Lettre à Sapho,* mi-partie prose et vers, adressée à madame Deshoulières, est (dit M. Viollet le Duc), remplie de grâce, d'esprit et d'aimable galanterie. Ce volume contient aussi le célèbre sonnet de l'*Avorton.*

352. OEuvres diverses du sieur D..., avec le traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours. *Sur l'imprimé à Paris, Thierry,* 1682; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 16 f.

Très-joli exemplaire.

353. OEuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Denis Thierry,* 1683; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 38 f.

Joli exemplaire d'une édition augmentée de cinq épîtres nouvelles et des V^e^ et VI^e^ chants du Lutrin. Ils furent publiés ici pour la première fois par Boileau lui-même.

354. Satires du sieur D... (Boileau Despréaux). *Paris, Cl. Barbin,* 1669; in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 f.

Édition originale, renfermant pour la première fois neuf satires et l'*Épître au Roy...*

355. Satires du sieur D.... *Amsterdam*, 1671; pet. in-12, v. fauve (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire. — Édition rare et peu connue; elle renferme, comme celle de 1669, décrite par M. Brunet, les neuf satires; la satire contre les gens d'église, qui n'est point de Boileau, et, de plus, un discours sur la satire. Le volume est terminé par plusieurs feuillets imprimés avec pagination séparée, contenant des contes de Sanlecque et de la Fontaine.

356. Dialogue ou Satire x du sieur D... (première édition). *Paris, D. Thierry*, 1694; in-4, v. éc.

Dans le même vol.: *Réponse à la satire X du s^r D...* (par Pradon). Paris, Libr. assoc., 1694. — *Satire contre les maris*, par Regnard. *Id., ibid.*, 1694. — *Le Pour et le Contre du mariage*, avec la critique du s^r Boisleau, par le s^r P. H. *Lille, Fiévet*, 1695.

Cette dernière pièce est rare.

357. Œuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse*, 1716; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare et précédé d'une planche gravée. Jolie reliure.

358. Poésies et œuvres diverses de madame Guibert. *Amsterd.*, 1764; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire. Portrait de madame Guibert. On trouve dans ce recueil: *la Coquette corrigée*, tragédie en cinq actes contre les femmes, dictée par M. Guibert, âgé de neuf ans; *le Rendez-vous*, comédie en un acte et en vers; *les Triumvirs*, tragédie représentée le 5 juin 1764; des épîtres, des poëmes, des vers de société, des épigrammes et des poésies *légères*.

359. Lettres en vers de Dorat. *Paris*, 1765; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce volume contient plusieurs autres ouvrages de Dorat, très-recherchés pour les figures et nombreux culs-de-lampes et vignettes d'Eisen.

360. Œuvres choisies de Piis. *Paris*, 1810; 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert, dorés en tête, non rognés.

Bel exemplaire en papier vélin rose.

D. Poëmes.

361. La Galliade, ou de la Revolution des arts et sciences, par Guy le Feure de la Boderie. *Paris, Chaudière*, 1578; in-4, mar. r. f. tr. dor.

Livre rare; exemplaire bien conservé.

362. La Franciade, de Pierre de Laudun, sieur d'Aigaliers. *Paris, Ant. du Breuil*, 1604; pet. in-12, mar. r. tr. d. (*Niedrée.*) 42 f.

Bel exemplaire d'un volume rare.

363. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par Pierre Corneille. *Imprimé à Rouen et se vendent à Paris, Pierre le Petit*, 1651; pet. in-12 de 107 feuillets chiffrés d'un seul côté, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 59 f.

Très-joli exemplaire de l'édition originale du premier livre, rare et fort recherchée. Le texte latin est en regard, imprimé en italique.

364. L'Imitation de J.-C., traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille). *Imprimée à Rouen et se vend à Paris*, 1653; (premier et deuxième livre), 239 pages; — (livre troisième, *première partie*, 1654), 180 pages; — (deuxième partie du livre troisième et livre quatrième), 306 pages et une table. *Rouen*, 1656; le tout relié en 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 140 f.

Éditions originales des livres de l'*Imitation de J.-C.* par P. Corneille. On y remarque en bonnes épreuves les belles figures gravées par H. David et Chauveau. Très-joli exemplaire.

365. La Madeleine au désert de la Sainte-Beaume, en Provence, poëme spirituel et chrétien, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon*, 1694; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 f.

366. Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré, dédié à la sainte Vierge par J. de Coras (de Toulouse). *Paris*, 1665; in-12, veau fauve, fil. dor. (*Niedrée.*) 16 f.

Très-joli exemplaire. Beau frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Fr. Chauveau.

367. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1636; pet. in-12, figures, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 51 f.

Joli exemplaire d'une édition aussi rare que recherchée. Haut.: 4 p. 9 lign.

368. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de 39 f.

Brébeuf. *Leide, chez Jean Elzevier*, 1658; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE. Un des plus jolis volumes de la collection des Elzevirs français. Titres gravés et imprimés.

100. 369. MOYSE SAUVÉ, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde* (*Elzevir, à la Sphère*), *Jean Sambix*, 1654; pet. in-12, front. mar. rouge, fil. comp. petits fers, tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE. Haut.: 4 p. 10 lign. Très-jolie reliure.

115. 370. Charles Martel, ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque par le sieur de S. G. (Jacques Carel, sieur de Sainte-Garde). *Paris, Th. Jolly*, 1668; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE, NON ROGNÉ, d'un volume rare dans cette condition.

14. 371. Poésies chrétiennes : Charlemagne pénitent; les Quatre Fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis, de l'enfer, avec la chute du premier homme; par M. Courtin. *Paris, Charles de Sercy*, 1688; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

M. Viollet le Duc, *Bibliothèque poétique*, fait l'éloge du poëme de *Charlemagne pénitent.*

23. 372. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme par madame Duboccage. *Paris*, 1756; in-8, dos et coins de mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée.*)

Poëme épisodique sur la conquête du nouveau monde, dont Christophe Colomb est le héros; figures originales à chaque chant.

20. 373. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique de M. de Voltaire. *Genève*, 1723; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE d'un livre célèbre qui changea plus tard son titre en celui de *la Henriade.*

65 374. Les Quatre Saisons, ou Géorgiques françoises, poëme par le C. de B. (Bernis). *Paris*, 1763; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce volume provient de la bibliothèque de M. le comte Fortia d'Urban, qui a écrit sur la garde : « Ce livre m'a été donné par M. l'abbé de Tersan, dont le

« frère, M. Campion, a gravé les cinq estampes que j'y ai fait insérer, et qui « n'ont jamais été publiées. Paris, 4 avril 1819. L'auteur est le cardinal de « Bernis, dont le portrait est placé dans un médaillon de la première es- « tampe. »

Exemplaire unique.

375. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert (suivi de Zimeo; fables orientales, etc.). *Paris, P. Didot*, 1796; gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de moire. 25 f.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Renouard. Il est en papier vélin avec les figures avant la lettre.

E. Contes et Fables, Bergeries, Quatrains, Épigrammes, Rondeaux.

376. Contes et Nouvelles de M. de la Fontaine; nouvelle édition reveuë et augmentée de plusieurs contes du même auteur et d'une dissertation sur la Joconde. *Leyde, Jean Sambix*, 1669; in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Niedrée.*) 44 f.

Édition qui fait partie de la collection elzévirienne; joli exemplaire.

377. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterd.*, 1685; 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 130 f.

C'est la première des trois éditions publiées sous cette date. Les figures gravées à l'eau-forte par Romain de Hooghe sont de la plus grande beauté comme épreuves. Exemplaire très-grand de marges.

378. Contes et Nouvelles en vers par M. de la Fontaine. *Amsterd.*, 1732; 2 vol. pet. in-8, veau fauve. 50 f.

Charmant exemplaire de la bibliothèque du cardinal de Rohan, archevêque et duc de Reims et prince de Soubise. Les figures à mi-page de cette édition ont été gravées en taille-douce d'après les eaux-fortes de Romain de Hooghe.

379. Les Contes de la Fontaine. *Amsterd.*, 1762; 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*) 300 f.

Très-bel exemplaire de l'édition imprimée à petit nombre et somptueusement exécutée aux frais des *fermiers généraux*. Nombreuses vignettes d'Eisen, de Choffard, etc., en très-belles épreuves.

380. Contes et Nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris, P. Didot*, 1795; 2 vol. pet. in-8, 101 f.

mar. vert, fil. à comp. doublés de moire, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE en papier vélin, auquel on a ajouté la suite (en belles épreuves) des figures d'Eisen pour l'édition dite *des fermiers généraux* et une *brillante épreuve* du portrait de la Fontaine gravé par Fiquet.

381. Contes de la Fontaine. *Paris*, *De Bure*, 1825; 4 vol. in-18, veau, f. fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire, papier vélin, d'une édition imprimée par Didot, et ornée des figures de Desenne pour chaque conte.

382. Les OEuvres posthumes de monsieur de la Fontaine. *Paris*, *chez G. de Luynes*, 1696; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Première édition donnée par madame Ulrich, précédée d'une dédicace à M. le marquis de Sablé. Exemplaire bien conservé de la bibliothèque de M. Walckenaer.

383. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes (par Pontus de Thyard). *Paris*, *J. Richer*, 1586; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un petit livre rare et qui n'a que cette seule édition. C'est un recueil estimé de poésies, de fables comme celle-ci : *de la Fontaine de Narcisse, dans laquelle si un amoureux se mire, il reçoit allegeance.*

384. Cent Fables en vers (par M. de la Rochefoucauld-Liancourt). *Paris* (*vers* 1800), in-18, d.-rel., mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Rare. Tiré à petit nombre. Ce petit livre est resté célèbre à cause de la curieuse préface de l'auteur, qui en rechercha depuis tous les exemplaires pour les détruire.

385. Essai de Fables nouvelles, par Didot, fils aîné. *Paris*, *Fr.-Ambr. Didot aîné*, *avec les caractères de Firmin*, *son 2e fils*, 1786; in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Papier vélin ; tiré à petit nombre ; charmante reliure.

386. Bouquet printanier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences, recueillies ès jardins des plus excellens poëtes tant anciens que modernes; par Jean van den Velde, maistre d'escole françoise. *Rotterdam*, 1613. — Quatrains spirituels

et moraux (par le même). *Rotterdam*, 1613; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. brun, fil. tr. dor.

Ces deux ouvrages du même auteur se composent d'un choix de *maximes ou fables* en vers, parmi lesquelles se trouvent un grand nombre de proverbes rimés. La préface qui se trouve en tête des quatrains mérite surtout d'être lue. Les idées en sont excellentes et le style en est remarquable. Ces deux opuscules sont fort rares et ils méritent également d'être recherchés.

387. Les Sentimens universels de messire Pierre Forget, sieur de Beauvais et de la Picardière, reveus et augmentés par l'autheur. *Paris*, 1646; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 25 :

Joli exemplaire d'un recueil de quatrains qui se joint à ceux de Pibrac, du président Mathieu, etc.

388. Nouveau Recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1650; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, tit. gravé, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 35 :

Joli exemplaire.

389. Les Épigrammes de Gombauld. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1657; pet. in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru.*) 61 :

J. Ogier de Gombauld fut l'un des fondateurs de l'Académie française, et Tallemant des Réaux lui a consacré une de ses *historiettes*. Gombauld avait fréquenté la plus haute et la meilleure société des trois règnes sous lesquels il a vécu. Son recueil d'épigrammes est estimé et fort recherché. Cet exemplaire est aussi grand de marges que bien conservé.

390. Nouveau Recueil des plus beaux énigmes de ce temps, avec leurs explications, par le sieur Colletet. *Paris*, 1659; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 30 :

Dédié au surintendant Fouquet.

F. Poésies burlesques, satiriques et gaillardes.

391. Le Parterre du Parnasse françois, ou Nouveau Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses.... des plus célèbres poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent, par Mons. Bonafous. *Amsterdam*, 1712; pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. 15 :

Volume RARE, sur lequel M. P. Lacroix a fait une note curieuse dans le *Bulletin du Bibliophile.*

Nous citerons la pièce sur les *gestes ridicules que les prédicateurs doivent éviter.*

10 ; 392. La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds qu'ilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chascun de besongner. *Paris*, 1835, gr. in-4 cart.

Cet ouvrage est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury. Édition précédée d'une notice par de Monmerqué, tirée à *trente* exemplaires aux frais et par les soins de la Société des bibliophiles français. Elle reproduit en fac-simile, avec la fig. sur bois, l'édition ancienne, rarissime.

17 ; 393. Sermon ioyeulx de la vie de Saint-Ongnon, comment Nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer; pet. in-8 goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Réimpression tirée à quarante exemplaires. On a relié dans le même volume: *Sensuyt le sermon ioyeulx de sainct Raisin. — Sermon ioyeulx de Mons^r sainct Haren. — La Lettre de Cornifierie, imprimée nouvellement. — Les Dicts des bestes et aussi des oyseaux.* Toutes ces pièces ont été tirées à QUARANTE EXEMPLAIRES seulement.

23 ; 394. Le Grand Chemin celeste de la maison de Dieu, pour tous vrays pelerins celestes, traversans les desertz de ce monde, et des choses necessaires et requises pour parvenir au port de salut, par Artus Desiré. *Paris*, 1565; pet. in-8, cart.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare. C'est un ouvrage en vers *moitié burlesques*, moitié sérieux, d'un poëte normand bien connu.

28 ; 395. Etrenes : Nihil, nemo, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Passerat et Phil. Girard). *Caen, veuve Lebas*, 1596, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un opuscule fort rare.

158 ; 396. COURVAL-SONNET. Les OEuvres satiriques du sieur Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris*, 1622; in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin; il contient deux anciens portraits de l'auteur gravés par Léonard Gaultier. Sauf le raccommodage au titre, c'est le plus grand de marges et le plus bel exemplaire connu. *titre raccommodé*

397. Les Satires du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621; in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 35 f.

Beau portrait de l'auteur à 45 ans, gravé par Mathéus.

398. Les Ponts bretons (en vers), 1624; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 45 f.

Très-rare et curieuse pièce facétieuse et satirique.

399. L'Escole de Salerne en vers burlesques. Duo poemata macaronica; de bello Huguenotico. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzev., à la Sphère*), 1651; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 71 f.

Joli exemplaire. Haut.: 4 p. 7 lign. 1/2. Un des volumes les plus recherchés de la collection Elzévirienne.

400. La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse, par T. De Lorme. *Lyon, Benoist Coral*, 1665; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75 f.

Joli exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'un petit recueil de poésies plus ou moins légères: *Contre les mauvais poëtes, Contre les fainéants, A une demoiselle à qui un carrosse en versant tomba sur les fesses, la Coquette fardée, l'Écolier amoureux*, etc.

401. Les Délices de la poësie galante des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris*, 1666; 3 part. en 1 vol. in-12, deux frontispices curieux, veau gr. fil. 35 f.

Recueil très-intéressant pour la connaissance de la littérature de l'époque, qui renferme des pièces dans le genre de celles qu'on trouve dans le *Parnasse satirique* et d'autres destinées aux précieuses. Exemplaire bien conservé et grand de marges.

402. L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, Épitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean le Blanc*, 1677; in-12, mar. rouge, f. tr. dor. (*Duru.*) 29 f.

Recueil de pièces curieuses, quelques-unes de la Fontaine, de Franç. Colletet, de Saint-Évremond et d'autres. Les épitaphes satiriques contre Molière n'ont pas été recueillies ailleurs.

403. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu, par M. Perachon. (*Jouxte l'impr. à Lyon*), 1696; pet. in-8, veau viol. 24 f.

M. Perachon, d'une famille noble du Dauphiné, avocat distingué et poëte.

Ce recueil satirique contre Fr. Gacon contient une dissertation sur les satires en général, et une critique très-ample des satires du *poëte sans fard*. Curieux frontispice gravé. Très-bel exemplaire.

404. Le Calvaire profané, ou le Mont Valérien usurpé par les jacobins réformez du faubourg Saint-Honoré à Paris, adressé à eux-mesmes (poëme par J. Duval, prêtre). *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzév.*), 1670; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Le sujet de ce petit poëme est historique. Les jacobins, prétendant avoir des droits à une maison située sur le mont Valérien, y entrèrent par violence; mais, la communauté des prêtres qui l'occupait opposant la force à la force, il s'ensuivit une véritable mêlée, où plusieurs combattants furent blessés dangereusement, et quelques-uns même y perdirent la vie.

TRÈS JOLI EXEMPLAIRE.

405. Le Nouveau Juvénal satirique (avec une dédicace au duc d'Orléans, signée Ant. Ch.). *Utrecht*, 1716; pet. in-12, v. fil. tr. dor. fig.

Petit volume peu connu, qui paraît avoir été imprimé à Rouen; les principales satires qu'on y trouve sont contre les parvenus, les vieilles coquettes, la vie libertine des abbés à la mode, etc. Curieuses figures; exemplaire relié sur brochure.

406. LE VIRGILE TRAVESTY en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir, à la Sphère*), 1648; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE de l'édition la plus rare et la véritable imprimée par les Elzeviers de Leyde.

407. Satires nouvelles (par Sénecé). *Paris*, 1695; in-12, veau f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale.

408. Discours satiriques et moraux, ou Satires générales (par Louis Petit). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1686; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Jolie rel. de Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume rare et qui contient douze satires sur *l'ambition, la vie de cour, les parvenus, la vie scandaleuse de quelques abbés, les vieilles coquettes, la mode*, etc., etc.

409. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Mar-*

teau, 1679. — Réfutation du congé des troupes de Hollande. *S. l. n. d.;* en un vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Satire en vers burlesques, qui se rattache à l'histoire du règne de Louis XIV. Il est rare de trouver réunis la *réfutation* et le *congé*. Exemplaire relié sur brochures.

410. Le Parnasse libertin, ou Recueil de poésies satiriques. *Chez le Dru*, 1772; pet. in-8, veau fauve, tr. dor. 36 :

Bel exemplaire relié sur brochure d'un volume très-rare.

411. Poésies érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'isle de Bourbon*, 1778; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (Charmante reliure de Duru.) 96 :

Papier fort. Édition originale, tirée à petit nombre. On a relié dans le même volume : *Tangu et Félime*, poëme par la Harpe, orné de jolies figures de Marillier.

G. Cantiques, Noëls et Chansons.

412. Les Cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizonfleur (deux cantiques de Thib. de Sautemont, etc.) *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591; in-16, m. br., fil. tr. d. (*Duru.*) 44 :

CHARMANT RECUEIL recherché et RARE. Bel exemplaire rempli de *témoins*, fig. en bois.

413. Les Deux Vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimez en vers, cinquante cantiques spirituels, très-propres à enflammer les âmes à la dévotion et à l'amour de Dieu, par Claude Hopil. *Paris* (*s. d.*, vers 1620); pet. in-8, d.-rel. m. 15 :

414. LES NOELZ NOUVEAUX, composez à l'honneur de l'Incarnation et natiuité de Nostre Seigneur J.-C. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard, s. d.* (vers 1600); pet. in-8, mar. vert russe, tr. dor. janséniste. (*Duru.*) 115 :

Petit livre de toute rareté.

415. LES ROSSIGNOLS SPIRITUELS, liguez en duo : dont les meilleurs accords... relevent du seigneur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime- 64 :

vere de l'an 1621. *Valenciennes*, 1621, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de ce volume rare ; musique notée.

416. Noei Borguignon de Gui Barôzai (de la Monnoye). *An Bregogne* (*Paris*, *Balard*), 1738 ; in-8, v. p. fort, musique notée.

Bonne édition de ces noëls, auxquels on a ajouté un excellent glossaire (par le prés. Bouhier), qui peut servir également d'explications pour d'autres noëls en patois.

417. RECUEIL CURIEUX des chansons nouvelles de ce temps. *Paris*, *veuve Jean Promé* (s. date) ; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Petit volume FORT RARE ; la première est intitulée : *Chanson nouvelle, fort plaisante et récréative, d'un savetier d'Orléans, lequel, pour avoir mal parlé de ses voisines, l'on fait danser à la mode. — Regrets pitoyables des bons François sur la mort du sieur de S.-Preuil, décapité dans la ville d'Amiens. — Raillerie universelle des crieuses de vieux chapeaux dans la ville de Paris. — Chanson nouvelle de la rencontre des beuveurs d'eau, par un biberon, lequel les a enrollez dans la troupe des Enfans de Bacchus. — Complainte de M. le maresch. de Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau*, etc., etc. Où trouvera-t-on tout cela ailleurs...?

418. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes du chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, *Guillaume de Luynes*, 1709 ; in-12, v. m.

Exemplaire très-bien relié par Padeloup ; volume peu commun, dont l'auteur est très-estimé comme poëte par M. Viollet le Duc. « De tous les imitateurs de la Fontaine, dit-il, celui-ci l'a peut-être le plus approché... » Il y a de tout, dans ce volume : des fables, des chansons, une pièce intitulée : *Gilotin, précepteur des Muses*, etc.

419. Chansons anacréontiques du berger Sylvain (Sylvain Maréchal). *Paris*, *Musier*, *s. d.* ; in-12, tit. gr., d.-rel., v. non rogné. (*Rare.*)

420. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES de la France, en trois séries (avec des notices par P. Lacroix, Le Roux de Lincy, etc.). *Paris*, 1843 ; 3 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, dorés en tête. (*Duru.*)

Édition originale, PREMIER TIRAGE, d'un livre qui restera comme une des plus remarquables publications illustrées de notre époque ; les figures ont été dessinées par d'Aubigny, Meissonnier, Trimolet, etc., et gravées sur acier.

421. ŒUVRES COMPLÈTES DE P. J. DE BÉRANGER. *Paris*, *Perrotin*, 1834 ; 4 vol. gr. in-8, 104 vignettes. —

Supplément (contenant les chansons érotiques et *les figures*, publiées en 1834), 1 vol. — Dix Chansons. *Paris*, 1847. — Dernières Chansons, de 1834 à 1851. *Paris*, 1857; 1 vol. — Ma Biographie. *Paris*, 1857; 1 vol. — Ensemble, 7 vol. gr. in-8, reliés uniformément, dos et coins de mar. rognés en tête, non rognés.

Collection bien complète des œuvres de Béranger. Cette édition, publiée par M. Perrotin, en 1834, est la plus belle; elle a été imprimée par Jules Didot et enrichie de vignettes par Charlet, Devéria, Gigoux, Grenier, Tony Johannot, etc. (qui dans cet exemplaire sont sur papier de Chine avant la lettre). Portraits, *fac-simile* et figures nouvellement gravées d'après les dessins de A. de Lemud, et musique notée à chaque volume.

3. POÈTES ÉTRANGERS.

422. DANTE, con nuove et utili ispositioni. *Lione, G. Rouillio*, 1575; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 f.

CHARMANT EXEMPLAIRE d'une très-jolie édition lyonnaise de Dante. Portrait et quelques figures gravées sur bois.

423. Petrarcha. Li sonnetti, canzoni et triomphi di M. Francesco Petrarcha. *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1530; in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Lortic.*) 39 f.

Édition belle, correcte, rare et ornée de belles gravures en bois. — Très-bel exemplaire avec témoins.

424. Orlando furioso di Lod. Ariosto con alcune stanze, et cinque canti d'un nuovo libro. *In Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 51 f.

Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures sur bois, composée de 264 feuillets chiffrés; vient ensuite : *Espositione di tutti i vocaboli et luoghi difficili* (au verso du titre le portrait d'Aristote gravé sur bois). 30 feuillets non chiffrés. — *Cinque canti...* 31 feuillets chiffrés. — Superbe exemplaire parfaitement conservé et rempli de témoins.

425. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773; 4 vol. in-4, mar. r., fil. tr. dor. (*Derome.*) 320 f.

Très-bel exemplaire en grand papier. Cette magnifique édition est enrichie de remarquables figures gravées par Bartolozzi.

426. Il Meo Patacca, ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco, di Gius. Berneri, Romano. *Roma, Piet.-Leone,* 1695; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le sujet de ce poëme fort rare est la délivrance de Vienne. Il y a un vocabulaire marginal des mots les plus difficiles. Exemplaire de la vente Libri.

427. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par le prince Lebrun). *Paris,* 1803; 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre, et les eaux-fortes. On y a ajouté une lettre autographe signée de *Lebrun, consul de la République.*

428. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, presso Giov. Elsevier,* 1656; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges. Haut.: 4 p. 11 lign. 1/2. A la suite de l'*Aminte,* on trouve des poëmes intitulés: *Amore fugitivo.* — *Conclusioni amorose,* etc.

429. L'Aminte du Tasse, pastorale, trad. de l'ital. en vers françois (par l'abbé de Torche). *Suivant la copie de Paris, à la Haye,* 1681; in-12, br. Non rogné.

Édition hollandaise et elzévirienne, recherchée pour les jolies eaux-fortes de Decker dont elle est ornée.

430. Poesie volgari, nuovam. stampate, di Lorenzo de' Medici. *In Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1554; in-8, mar. br., comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire, revêtu d'une riche et élégante reliure, avec dessins *à la Grolier.*

431. Le Satire alla Berniesca, di Gabr. Symeoni, con una elegia sopra la morte del re Francesco primo et altre rime a diverse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto,* 1549; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire de ce livre, dont M. Brunet a signalé la rareté. (*Manuel,* t. IV, p. 290.) Il contient une foule d'anecdotes relatives à des personnages du XVI^e^ siècle et à des événements qui ont eu lieu en France sous le règne de Henri II.

432. SATIRE ALLA CARLONA di Andrea, da Bergamo. *Vinegia, P. Gherardo*, 1548; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 40f.

Exemplaire admirablement relié par Padeloup et de la bibliothèque de Mac-Carthy. Poésies satiriques fort recherchées. On sait que l'auteur s'appelait P. Nelli.

433. De' Rimedi contra l'amore, ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri, gli due libri d'Ovidio. *Avignone, Piet. Rosso*, 1576; in-4, mar. rouge, tr. dor. dent. (*Anc. rel.*) 30f.

Livre fort rare, comme le sont tous les ouvrages italiens qui, en très-petit nombre, ont été imprimés à Avignon au XVI^e^ siècle. Cet exemplaire provient de la bibliothèque Foscarini et porte sur les plats les armes de cette illustre famille vénitienne.

434. SILVA DE VARIA LECION, ultimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor (Pedro Mexia ou Messia). *Impresso en Anvers, por Martin Nucio*, 1555; 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*) 250f.

PREMIÈRE édition des quatre parties réunies; elle est composée de 367 ff. chiffrés et de 16 ff. préliminaires pour les tables, titre et dédicace à l'empereur Charles-Quint. Le titre est imprimé au milieu d'un encadrement dessiné au trait et gravé sur bois. Cet exemplaire, grand de marges avec témoins, est de la plus parfaite conservation, est revêtu d'une riche et élégante reliure avec ornements du XVI^e^ siècle sur les plats, d'après les compositions de Geof. Tory. Il provient de la biblioth. de M. Solar.

435. AUSIAS MARCH. Les Obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March. *Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat*, 1560; pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Niédrée.*) 125f.

Édition TRÈS-RARE de ces poésies en langage limousin d'Ausias March, auteur estimé, né à Valence à la fin du XIV^e^ siècle. Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

436. CANCIONERO general : que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas. Año* M.D.LXXIII; in-8, mar. r., f. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 490f.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un TRÈS-RARE et précieux volume. Il provient de la bibliothèque de M. De Bure, il a été depuis élégamment relié; et a appartenu à M. Solar.

437. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Chronica de España por Lorenzo de Sepulveda. *Anvers, P. Nucio*, 1566; pet. in 12, mar. brun, fil. comp. tr. dor.

Édition fort rare; joli exemplaire relié par Bedfort, le premier relieur de Londres.

438. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. *En Leon, Juan Frellon*, 1549; pet. in-8, belle édit., *format allongé*, d.-rel.

Très-bel exemplaire d'un volume *fort rare*.

Nous ferons remarquer que l'on trouve dans ce volume deux églogues de Garcilasso, par personnages. Il y a dans la marge une légère piqûre raccommodée.

439. Historia, y romancero, del muy valeroso cavallero El Cid Ruy Diaz de Vibar, recopilado por Juan de Escobar. *Madrid*, 1747; pet. in-8 allongé, mar. vert, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume rare; jolie reliure.

440. La Araucana de Don Alonso de Ercilla. *Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1597; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un petit livre très-rare.

III. ART DRAMATIQUE.

441. Dissertation critique sur l'art poétique d'Horace, où l'on donne une idée générale des pièces de théâtre (par le marquis de Sévigné fils). *Paris*, 1698; pet. in-12, dos et coins de mar. vert.

Très-rare et d'une conservation parfaite.

442. Æschyli tragœdiæ. *Parisiis, ex officina Adriani Turnebi*, 1552; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire très-bien relié par Boyet.

443. Sophoclis Tragœdiæ VII, opera Gulielmi Canteri Ultrajectini. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1579; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. doublé de mar. r. dent. (*Anc. rel.*)

Charmant exemplaire, dans une ancienne reliure de Boyet.

444. OPERA HROSVITÆ illustris virginis. *Imp. Norunbergæ*, 1501; in-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*) 350 f.

SUPERBE EXEMPLAIRE, grand de marges et d'une pureté remarquable, d'un OUVRAGE TRÈS-RARE ET, AVEC RAISON, FORT RECHERCHÉ. Il est orné de belles figures gravées sur bois, attribuées à Albert Durer.

445. Coriolani Martirani Cosentini Episcopi sancti Marci tragœdiæ VIII : Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus, Christus. — Comœdiæ II : Plutus, Nubes. — Odysseæ lib. XII, etc. *Neapoli, Janus Marius Simonetta*, 1556; in-8, mar. bl. f. à fr. tr. d. (*Bozérian.*) Retiré

Exemplaire bien complet, provenant de la collection Renouard, et d'une conservation parfaite.

446. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle avec le texte latin à côté, et des notes par Le Monnier. *Paris*, 1771; 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 75 f.

BEL EXEMPLAIRE EN PAPIER DE HOLLANDE, provenant des bibliothèques de M. le marquis de Châteaugiron et de M. de Soleinne. On y remarque une belle suite de figures dessinées par COCHIN.

447. RECUEIL DE FARCES, Moralités, sermons joyeux, publié d'après le mss. de la bibliothèque royale (provenant du duc de La Vallière), par Le Roux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, 1831 et suiv.; 4 vol. pet. in-8, dos et coins de mar. rouge, non rognés. 145 f.

Collection composée de 72 p. tirées sur pap. vergé de Holl., à 76 exempl Épuisé.

448. L'HOMME PÉCHEUR, PAR PERSONNAGES IOUÉ EN LA VILLE DE TOURS. *Imprimé à Paris, par maistre Pierre Le Dru.... l'an mil cinq cens et huyt....*; in-fol. goth. mar. rouge, fil. doublé de mar. bleu; dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 3750 f.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un mystère qui contient 22,000 vers, et un des plus rares ouvrages de la collection si précieuse des anciens mystères. Cet exemplaire est celui-là même qui provient de la bibliothèque de MM. De Bure et Armand Bertin. C'est le *seul* exemplaire connu de cette édition dans les bibliothèques particulières. Il ne se trouvait pas dans les collections de M. de Soleinne et du prince d'Essling. Il a appartenu à M. Solar.

20. 449. Lyon marchant; satyre françoise, sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, etc. (par Barth. Aneau). *Imprimé à Lyon, par Pierre de Tours*, 1542. (*Réimp., Paris*, 1831); pet. in-8, pap. de Holl. goth. veau fauve, fil. non rogné (*Bauzonnet-Trautz.*)

Réimpression tirée à 42 exemplaires, d'après l'exemplaire unique qui se trouve aujourd'hui à la bibliothèque de Lyon.

101. 450. PATHELIN. Comédie des tromperies, finesses et subtilités de maistre Pierre Pathelin, advocat à Paris. *Imprimé sur la copie de l'an* 1560. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1656; in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Exemplaire de M. ARMAND BERTIN.

90. 451. LOUIS DES MASURES. Tragédies sainctes : David combattant. — David triomphant. — David fugitif, par Louis des Masures, Tournisien. *A Genève, de l'imprim. de Fr. Perrin*, 1566; in-8, mar. v., fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Lettres ital. et musique notée. Exemplaire de M. Armand Bertin.

60. 452. HIPPOLYTE, tragédie de Rob. Garnier, conseiller du Roy au siége présidial et séneschaussée du Maine. *A Paris, Robert Estienne*, 1573; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition ORIGINALE TRÈS-RARE, dédiée à messeigneurs de Rambouillet.

Manque 453. Recueil faict au vray, de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du moys de septembre 1570; avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, 1829; in-8, br., papier vergé fort. (*Réimpression tirée à 100 exemplaires, avec un glossaire des anc. mots.*)

113. 454. LES TRAGÉDIES DE ROBERT GARNIER. *Tholose, par Pierre Jagourt*, 1588; pet. in-12, mar. vert, riches comp. tr. d. (*Kœhler.*)

Édition TRÈS-RARE. Fort bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin, auquel on a ajouté un joli portrait de l'auteur par JACQ. GRANTHOME, à peine connu.

200. 455. LA TRAGÉDIE DE SOPHONISBE, reyne de Numidie, où se verra le désastre qui luy est advenu, pour

avoir esté promise à un mary et espousée par un autre; et comme elle a mieux aimé eslire la mort que de se voir entre les mains de ses ennemis, par Claude Mermet, de Saint-Rambert en Sauoye. *Lyon, Léonard Odet*, 1584; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume RARISSIME; exemplaire d'une conservation parfaite.

456. Jephté, ou le Vœu, tragédie traduite du latin de G. Buchanan, Escossois, par Florent Chrestien. *Paris, Mamert-Patisson*, 1587; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 75 f.

On trouve à la suite de cette pièce, et sous une pagination différente : *David combattant, David triomphant et David fugitif, tragédies saintes, par Loys des Masures.* — Joli recueil grand de marges et provenant de la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

457. Esther, tragédie de Pierre Mathieu. *Lyon, pour Iean Stratius*, 1585; pet. in-12 de 6 feuilles et 230 pag., mar. r., fil. tr. dor. (*Capé.*) 95 f.

Petit volume rare. C'est la meilleure œuvre poétique de P. Mathieu; elle est précédée et suivie, selon l'usage du temps, de plusieurs pièces de vers envoyées à l'auteur par ses amis, ses écoliers et même son père. Pierre Mathieu, écrivain francomtois très-connu, dédia sa tragédie d'*Esther* à deux dames : Mme de Villeneuve, de la maison de Granvelle; l'autre, Mme d'Achey, de la maison de Peloux.

458. Aman, seconde tragédie de Pierre Mathieu. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*) 57 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume rare, comme les autres ouvrages dramatiques de Pierre Mathieu.

459. LE MARCHANT CONVERTI, tragédie excellente. (*Genève*), *par François Forest*, 1591; in-16, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 51 f.

TRÈS-RARE volume à trouver en bon état, et complet de la deuxième pièce intitulée : *La Comédie du pape malade* (par Théodore de Bèze), qui est imprimée à part et chiffrée séparément.

460. Le Dédain amoureux, pastorale faite françoise sur l'italien du sieur François Bracciolini (par J. P. S.). *Paris, Math. Guillemot*, 1603; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*) 120 f.

Joli exemplaire d'un petit volume rare; le texte italien est en regard de la traduction. On dit que Molière a emprunté beaucoup à cette pastorale; c'est le meilleur ouvrage de l'auteur. La dédicace, signée d'initiales, est *à son amy Claud. Enoch Virey, secrétaire de monseigneur le Prince.....*

100 461. LA MADONTE du sieur Auvray, tragi-comédie dédiée à la Reine. *Paris, Aug. Courbé*, 1631; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-BEL EXEMPL. de la bibliothèque de M. Armand Bertin. C'est un livre fort rare dans cette condition. Dans les *autres œuvres poétiques*, il y a des pièces intéressantes et peu connues : *Feu d'artifice qui fut brulé sur l'eau devant le Louvre après la réduction de La Rochelle. — Stances sur le tableau de monseigneur de Bassompierre. — La promenade du Mail. — La promenade du Cours. — Sur la mort de M. le duc du Maine, tué d'un coup de mousquet au siége de Montauban, etc., etc.*

255 462. Le Théâtre de P. Corneille. *Amsterdam* (*Elz.*), *Wolfgang*, 1664-76; 4 vol. — Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Abr. Wolgang*, 1669-78; 5 vol.; les 9 vol. pet. in-12, vélin de Hollande.

Toutes les pièces sont d'Abraham Wolfgang, *au Quærendo, la Mort d'Annibal* de Th. Corneille, 1689. Dans le nombre, quelques-unes sont de seconde date, savoir : P. Corneille, tome II : *Horace*, 1682; *Cinna*, 1681; *le Menteur*, 1682; *la suite du Menteur*, 1681. Tome III : *Rodogune*, 1682; *Andromède*, 1683.

Hauteur : 129 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

251 463. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque (par P. Corneille). *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir, à la Sphère*), 1650; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

, Édition rare des Elzevirs de Leyde.

25 464. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets). *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1648; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*)

Edition très-rare, imprimée par les Elzevirs de Leyde et fort recherchée.

Retiré 465. L'Autel de Lyon, consacré à Louys Auguste, et placé dans le temple de la gloire, *ballet* dédié à Sa Majesté en son entrée à Lyon (par le P. Menestrier). *Lyon, Jean Moulin*, 1658; in-4, fig. grav. par V. Grignon, cart.

Très-rare. L'exemplaire de la bibliothèque Soleinne était incomplet. On doit trouver, à la fin de ce ballet, composé et rimé par le savant jésuite lyonnais, les Devises sur les principaux événements de la vie du Roi, et des Remarques pour la conduite des ballets; ces deux pièces manquent ordinairement.

190 466. ŒUVRES DE MOLIÈRE, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris*, 1835; 2 vol. gr.

in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Bauzonnet.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, provenant de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN, et depuis, de la vente de M. Solar.

467. Elomire hypocondre ou les Médecins vengez, comédie, par M. le Boulanger de Chalussay. *Paris, Sercy*, 1670; in-12, mar. bl. f. tr. d. (*Niédrée.*) 42 :

Bel exemplaire de M. Aimé Martin, d'un volume rare.
Édition originale saisie et mise au pilon. Cette violente satire contre Molière renferme une foule de particularités sur sa jeunesse.

468. Les Intrigues amoureuses, comédie par Mons^r Gilbert. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*Elzevir*), 1667; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 35 :

Très-rare volume et fort recherché pour la collection Elzévirienne.

469. Thémistocle, tragi-comédie de P. Du Ryer. *Suiv, la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevir, à la Sphère*), 1659; pet. in-12, m. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*) 25 :

Joli exemplaire d'une édition rare.

470. Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie, par Gilbert. *Rouen et Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1661. — Les Amours d'Angélique et de Médor, tragi-comédie, par Gilbert. *Paris, chez Thomas Joly*, 1664; pet. in-12, v. marb. Retiré

Joli exemplaire, relié par Padeloup, des éditions originales de Gilbert, secrét. de la reine Christine de Suède; il provient de sa bibliothèque et porte sa signature autographe.

471. Les Sosies, comédie (par Rotrou). *Paris, Cl. Barbin*, 1668; pet. in-12, mar. bl. à comp. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 21 :

ÉDITION ORIGINALE, très-rare. Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

472. OEUVRES DE RACINE. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevir*), 1678; 3 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 167 :

Joli exemplaire de l'édition Elzévirienne de Racine, la plus recherchée et la plus rare. Toutes les pièces sont de bonnes dates. Le troisième volume renferme *Esther* (1692), et *Athalie* (1696).

473. RACINE. Ses œuvres. Nouvelle édition augmentée de diverses pièces et remarques (avec la vie de Retiré

l'auteur). *Amsterdam, J. Bernard*, 1722; 2 vol. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Biziaux.*)

Joli exemplaire. On trouve à la fin de cette édition deux lettres critiques à M. de L..., *touchant les tragédies de Racine*, et *Apollon charlatan*, satire attribuée à Barbier d'Aucourt. Exemplaire de M. de Soleinne.

50 f. 474. OEuvres de J.-F. Regnard. *Paris, P. Didot*, 1819; 4 vol. in-8, pap. vélin, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-belle édition, devenue rare.

475. LE THÉATRE DE M. QUINAULT. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1662 et 1663; 2 vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Le premier volume contient : *La mort de Cyrus. — Le mariage de Cambise. — Le feint Alcibiade. — Les coups de l'amour et de la fortune. — Amalasonte. — Stratonice.*

Le second volume : *La comédie sans comédie. — Le fantôme amoureux. — La généreuse ingratitude. — L'amant indiscret. — Les rivalles. — Agrippa, roy d'Albe.*

476. QUINAULT. Quatre pièces réunies en un vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

30 f. Bellérophon, *suiv. la copie imprimée à Paris*, 1671; — Astrate, roi de Tyr. *idem*, 1665; — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez*, comédie, *idem*, 1666; — *Pausanias, Amst.*, 1697.

Réunion très-intéressante des œuvres poétiques et dramatiques de Quinault, dans les éditions Elzéviriennes les plus recherchées. Cette réunion est si rare et si difficile à former, qu'elle manquait à presque toutes les bibliothèques d'amateur qui ont été mises en vente depuis fort longtemps, et que nous l'avons vainement cherchée dans tous les catalogues.

477. LES OPÉRAS DE QUINAULT. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1685 à 1688; 2 vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Réunion des pièces publiées séparément avec frontispice pour chaque pièce gravée.

Le premier volume contient : *Les Festes de l'amour et de Bacchus. — Cadmus et Hermione. — Alceste, ou le Triomphe d'Alcide. — Thésée. — Atys. — Isis. — Proserpine.*

Le second volume contient : *Le Triomphe de l'amour. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland. — Le Temple de la paix. — Armide. — Psyché.*

14 f. 478. La Foire de Besons, comédie, par Dancourt. *A Paris, Th. Guillain*, 1695; in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, musique notée. Joli exemplaire grand de marges.

21 f. 479. Recueil de Comédies... et quelques Chansons gaies, etc. *Imprimé pour ce monde*, 1775; pet. in-8, mar. bleu (*Niédrée*). (*Rare.*)

480. Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *Caen*, 1797; in-18, mar. rouge, tr. dor. (*Jolie plaquette de Duru.*)

Pièce en faveur de Charlotte Corday et contre la Révolution.

481. Le Comte de Strafford, tragédie en cinq actes et en vers, par le comte de Lally-Tollendal. *Londres*, 1795; in-8, v. f. fil. tr. dor. portr. (*Élégante rel.*)

Dans le même volume : *Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, par le comte de Lally-Tollendal*, 1795.

482. Il Pastor fido, tragicommedia, e la Idropica, commedia di Bap. Guarini. *Londra*, 1736; in-4, mar. v. large dent. tr. d. (*Superbe reliure de Padeloup.*)

Belle édition en gros caractères. *La Idropica*, imprimée en plus petits caractères, porte sur le titre : *In Verona*, 1734, *per G. Alb. Tumermani.*

483. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto marchese dal Carretto intitulata TEMPIO DE AMORE. *Venetia*, 1524; pet. in-8, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire d'un volume rare; encadrement sur bois au titre, et figures dans le texte.

484. CECARIA; tragicomedia del epicuro Napolitano, intitulata la Cecaria, nuonamente aggiontoni un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non piu posta in luce.... *Stampata in Vinegia*, 1535; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume très-rare, orné de figures sur bois.

485. Quattro comedie di Pietro Aretino, 1588; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exempl. Portr. d'Aretin sur le titre. *Il Marescalco; la Cortegiana; la Talanta; l'Hipocrito.*

486. LE PASTEUR FIDELLE, tragi-comédie pastoralle de Jeh. Baptiste Guarini, cavalier très-illustre, où sont ajoustez plusieurs vers très-recommandables par les riches conceptions de l'autheur, et poinctes très-subtiles : le tout traduit d'italien en vers françois, par noble Anthoine de Giraud, Lyonnois, avec quelques poésies de son invention. *Paris*,

Claude Cramoisy, 1623; pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'un petit volume fort rare; joli frontispice gravé.

487. Citation and examination of William Shakspeare; to which is added a conference between Essex and Spenser. *London*, 1834; in-8, v. ant. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre tiré à petit nombre, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

IV. ROMANS.

I. ROMANS DE DIFFÉRENTS GENRES.

488. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'origine des romans. *A Paris*, 1670; in-8 de 99 pages, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition, et la même qui se trouve en tête de l'édition originale de Zayde. Il n'a dû en être tiré à part, avec le titre indiqué ci-dessus, qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

489. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, escrits jadis en grec, par Achilles Statius Alexandrin, et depuis mis en latin par L. Annibal Italien, et nouvellement traduits en langage françois par B. (Belleforest), Comingeois. *Paris*, *Jean Borel*, 1575; in-8, veau.

De la bibliothèque du chancelier de Pontchartrain. Exemplaire dans une charmante reliure ancienne de Boyet.

490. Les Amours d'Ismène et de la chaste Ismine, nobles de Grèce, trad. de grec en vulgaire toscan, et depuis fais françois par Hierosme d'Avost de Laval. *Paris, Nic. Bonfons*, 1582; in-16, riche reliure en mar. v. comp. tr. dor.

Petite édition rare; portrait de l'auteur gravé sur bois.

491. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par J. Amyot (imprimé par les soins de Lancelot). *A Paris*, 1718; in-8,

mar. bleu, fil. tr. dor., doublé de moire. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de l'édition qui contient les planches originales des figures gravées par Ben. Audran, sur les dessins du duc d'Orléans, régent du royaume.

492. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, composées par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon; édit. augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'auteur. *Rotterdam*, 1725; pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. figures. 20 f.

Édition recherchée et rare, avec notes, éclaircissements et table. Exempl. grand de marges.

493. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1853; 2 vol. gr. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 40 f.

Un des VINGT exemplaires tirés sur papier de Hollande. Cette belle édition, publiée avec beaucoup de soin par M. Lefèvre, contient une table analytique des matières et un appendice dans lequel on a recueilli les pensées morales et politiques qu'on retrouve dans *Télémaque*.

494. Olivier, poëme par Cazotte. *Paris*, *impr. de Didot*, 1798; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 32 f.

Exemplaire en papier vélin, relié sur brochure; avec une suite de jolies figures avant la lettre.

495. Rosamonde, poëme en trois chants, suivi de poésies diverses, par Charles Brifaut. *Paris*, 1813; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. doublé de moire. 10 f.

Bel exemplaire en papier vélin (de la bibliothèque de M. de Chateaugiron). On y a ajouté une lettre autographe signée de M. BRIFAUT.

496. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot*, 1786; 2 vol. pet. in-12, pap. vélin, mar. rouge, fil. tr. dor. 10 f.

Reliure de Derome. Jolies figures de Marillier.

497. Les Amours du bon vieux temps, on n'aime plus comme on aimait jadis (publ. par la Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, 1756; in-12, d.-rel. veau fauve. 3 f.

Édition avec *le fabliau d'Aucassin et Nicolette*, composé du temps de saint Louis, prose et vers.

498. Alector. Histoire fabuleuse, traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais intrerompu (*sic*) et sous forme de principe (par 35 f.

Barthélemy Aneau). *Lyon*, *Pierre Fadin*, 1560; pet. in-8, fil. tr. dor.

Très-rare et curieux volume.

3387 499. Histoire de Gériléon d'Angleterre, contenant ses haultz faicts d'armes et chevaleureuses prouesses, avec les amours d'icelui.... mis en françois par Est. de Maisonneuve, Bordelois. *Paris, J. Borel*, 1582; pet. in-8, v. f. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

3907 500. LA NEF DES PRINCES ET DES BATAILLES DE NOBLESSE..... composez par maistre Symphorien Champier, docteur en theologie et en médecine, jadis natif du Lionnoys. *Imprimé à Paris par Phil. Le Noir*, 1525; pet. in-4 goth. fig. en bois, mar. brun, fil. comp. dorure du seizième siècle. (*Capé.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'un volume extrêmement rare et qui ne se trouvait pas chez le prince d'Essling. « C'est un des livres les plus rares et les plus curieux de Symphorien Champier, » dit M. Allut, *Étude sur Symph. Champier.* Ce recueil renferme vingt opuscules de Champier et deux traités de Robert de Balzac. En voici la liste :

1° Un avis *aux Mondains* en vers français à 2 colonnes.

2° *La nef des Princes* avec un *prologue*, et dédiée à Charles de Bourbon, évêque de Clermont.

3° *Le testament d'un vieil prince*, pièce en vers de dix syllabes.

4° *Une généalogie des rois de France.*

5° Une jolie ballade *sur les faictz de nature.*

6° *Le gouvernement et régime d'un jeune prince* en prose française, précédé d'un prologue en vers français, et dédié à Jean de Castelnau.

7° *Division du royaume des Français*, description sommaire des anciennes provinces de la Gaule.

8° *Les proverbes des princes*, composés à la requête de Ant. de Pompadour en prose française. Cette pièce est suivie de la vie de saincte Catherine, en latin.

9° *Le doctrinal des princes*, en prose française.

10° *La fleur des princes* faite à la requête de Jean de Neufville, en prose française.

11° *Le dialogue de noblesse*, en prose française.

12° *La déclaration du ciel et du monde et des merveilles de la terre*, en prose française. On trouve, dans ce petit traité, des détails curieux sur les eaux thermales de France, sur le caractère des Italiens, etc.

12° *Opus admodum tornatum corruptos mulierum mores in medium memorans.* C'est un recueil de tout ce que les anciens ont écrit contre les femmes.

14° *La malice des femmes*, recueillie de Matheolus et autres, composée en vers français par Champier.

15° *Le doctrinal du père de famille*, fait à la requête de Franç. Robertet, bailli d'Usson en Auvergne, en prose française.

16° *Sensuyvent plusieurs beaux enseignements utilz à tous pères de famille, faictz en grosse rime ancienne.*

17° *Autres enseignements pour aprendre à bien vivre et à bien mourir*, en vers français.

18° *Le régime d'un serviteur*, en vers.

19° et 20° *La voie du paradis.—De la prédestination.* Ces deux pièces sont également en vers français.

Viennent ensuite les deux ouvrages de Rob. de Balsac, seigneur d'Antragues en Auvergne. 1° *La nef des batailles* est une instruction sur l'art militaire, nécessaire à un général en bataille.

2° *Sensuit le droit chemin de l'hospital et les hommes qui le trouvent par leurs œuvres et manière de vivre ;* moralité fort curieuse.

501. THRÉSOR DES LIVRES d'Amadis de Gaule, de nouveau augmenté et orné du recueil du 13e livre et d'une infinité de propos et devis bien gentilz. *A Lyon, à l'escu de Milan*, 1572; in-16, mar. rouge, janséniste. (*Duru.*) 160~

Charmant exemplaire ENTIÈREMENT NON ROGNÉ, d'un petit recueil fort recherché et rare.

502. PARIS ET LA BELLE VIENNE. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près Nostre Dame de Confort, par Claude Nourry*, 1520; in-4 gothique, figures en bois, mar. bleu, comp. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 355~

Bel exempl. d'un roman de chevalerie, intéressant et de toute rareté. Il a été traduit du provençal en français par Pierre de la Sippade. Exemplaire de M. Armand Bertin.

503. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833; in-8, pap. de Hollande, cart. en toile, non rogné. 5~

Volume imprimé avec beaucoup de soins, sous les yeux de l'éditeur, tiré à 120 exemplaires.

504. Les Amours de Cléandre et Domiphille ; par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté ; livre non moins délectable que profitable à tous vrais amateurs de chasteté ; le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Maine. *Paris*, 1598; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 69~

Charmant exemplaire d'un livre *rare*. L'auteur, dont le véritable nom était, comme on sait, Nicolas de Montreux, a daté de *Nantes*, 1597, son épître dédicatoire à Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthièvre.

505. L'HISTOIRE D'AURELIO ET ISABELLE en ital. et en franç. en laquelle est disputé qui baille plus d'oc- 56~

casion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1581; in-16, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire d'un joli petit livre. Cette édition est accompagnée de *La Deiphire de Leon Baptiste Alberti, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencée*, également italien et français.

24. 506. Les chastes et pudiques amours du marquis de Cœlidor et de la belle Almée, par F. de Menantel, sieur de S. Denis, gentilhomme picard. *Paris*, 1612; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Vol. rare, précédé d'une dédicace *à dame Marguerite de Rohan, marquise d'Espinay.*

30. 507. Le Timandre, par Pierre de Marcassus. *Paris, Toussaint du Bray*, 1628; in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Frontispice gravé par Crispin de Pas; *Le Timandre* du romancier gascon fut dédié à Monsieur, frère du roi, dans le moment même où ce prince s'apprêtait à lever l'étendard de la révolte contre Louis XIII. Il résulterait, de cette dédicace, que ce roman représenterait allégoriquement Gaston d'Orléans.

100. 508. L'Ariane de Desmaretz, conseiller du Roy. *Paris, Guillemot*, 1639; in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Niédrée.*)

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin. Ce volume est enrichi de dix-sept très-remarquables figures gravées par Abraham Bosse.

92. 509. L'Ariane de M. Des Marets, de nouveau revue et augmentée de plusieurs histoires, par l'auteur, et enrichie de plusieurs figures. *Leyden*, 1644; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie et rare édition qui fait partie de la collection des Elzévirs français. Charmant exemplaire.

20. 510. La Montre, par M. de Bonnecorse. *Paris, Cl. Barbin*, 1666; in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale, de 132 pages. *Rare.*

31. 511. L'Orphelin infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps,

par le sieur D. P. F. *Paris*, 1660; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Livre très-rare, très-amusant, très-comique et très-utile pour l'histoire de la langue; l'auteur étant Oudin de Préfontaine, qui menait une vie peu édifiante dans le jeu, le vin et les femmes, et qui, dans ce livre facétieux, a raconté quelque chose de ses propres aventures. Ce roman n'a pas été réimprimé.

512. MÉMOIRES de Hollande (attr. à madame de La Fayette). (*Jouxte la copie de Paris*). *Holl., Elzevier*, 1678; pet. in-12, br. et en partie NON ROGNÉ. 68 f

Petit volume imprimé par les Elzevirs et d'une grande rareté. M. Pieters n'a jamais pu le trouver et ne l'a cité que d'après l'indication qu'en avait donnée M. Bérard.

513. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de La Fayette, publiés avec des notes par A. T. Barbier. 1 vol. in-16. — Nouveaux éclaicissements sur les *Mémoires de Hollande*, par Ap. Briquet. *Paris*, 1857; d.-rel. mar. r., n. r. 10

Ce petit ouvrage est orné du portrait de Mme de La Fayette et de celui de Mme de Sévigné sur papier de Chine, de *fac-simile*, etc.

Ce petit roman contient la relation des amours d'une belle juive d'Amsterdam avec un cadet de la maison de Lusignan, amours qui se terminent de la façon la plus édifiante, par un baptême et un heureux mariage. Le style élégant et simple de l'auteur donne de l'intérêt à ces agréables récits.

514. Lettres d'une Péruvienne (par madame de Graffigny. *Peine* (*sans date*); pet. in-12, veau fauve. (*Édition originale.*) Retiré

515. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines, par Swift. *Paris*, 1845; 2 tom. en 1 vol. in-8, dos et coins de mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 f

Édition illustrée par Granville; belle reliure. — Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

516. HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du chevalier des Grieux (par l'abbé Prevost). *Paris*, *Didot*, 1797; 2 vol. in-18, mar. brun, fil. doré en tête, NON ROGNÉS. 80 f

Exemplaire en papier vélin de cette jolie édition, avec les charmantes figures en trois états différents : avec la lettre, avant la lettre et eaux-fortes.

517. HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du chevalier des Grieux, par Prevost (avec un long essai sur la 129 f

vie et les ouvrages de l'abbé Prevost). *Paris*, 1827; gr. in-8, mar. du Levant, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en PAPIER VÉLIN encollé, auquel on a ajouté trois portraits, la suite des figures de l'édition de 1753, gravées par Pasquier, les figures de Desenne, de Tony Johannot et autres, le tout sur papier de Chine, avant la lettre, et quelques eaux-fortes.

160 518. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, illustrée par Gigoux (notice par Charles Nodier). *Paris*, 1835; gr. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire IMPRIMÉ SUR PAPIER DE CHINE, d'une édition célèbre et recherchée pour les nombreuses vignettes dont elle est ornée. EXEMPLAIRE DE M. ARMAND BERTIN.

62 519. Histoire de Gil Blas de Santillane, avec des notes histor. et littér., par le comte Fr. de Neufchâteau. *Paris*, *Lefèvre*, 1825; 3 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition estimée, précédée d'une notice de M. Patin. — *Superbe exemplaire en grand papier* vélin, lavé et encollé.

30 520. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris*, 1774; 6 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Papier de Holl. Livre remarquable par le luxe et l'élégance de son exécution; nombreuses figures et vignettes d'Eisen et de Cochin. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

14 521. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz, et la suite de ses avantures, après la catastrophe de celle de mademoiselle Pelissier, actrice de l'Opéra de Paris. *Londres*, 1739; petit in-8, dos et coins de mart. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Jolies figures; bel exemplaire.

X 45 522. La Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la comtesse de ***, par Marivaux. *Londres*, 1782; 4 tom. en 2 vol. in-18, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition devenue rare; elle est ornée de jolies figures avant la lettre.

125 523. Œuvres complètes de Crébillon fils. *Paris*, 7 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Armoiries.*)

Très-bel exemplaire d'une collection d'autant plus recherchée aujourd'hui, qu'on ne permettrait pas la réimpression des ouvrages dont elle se compose.

524. ROMANS ET CONTES DE M. DE VOLTAIRE. *Bouillon*, 1778; 3 vol. in-8, portr. fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 140 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette édition ORIGINALE rare et recherchée; les épreuves sont avant le numérotage des planches et la figure de la page 8 du tome III s'y trouve.

525. Adelphine de Rostanges, ou la mère qui ne fut point épouse, histoire véritable rédigée par le citoyen Desforges. *Paris, Chaigneau, an VIII;* 2 vol. in-12, fig. dos. et coins de mar. bleu, tr. dor. (*Rel. de Niédrée.*) 25 f.

Rare.

526. Zelomir, par Morel (de Vindé). *Paris, impr. de P. Didot*, 1801; in-18, pap. vélin, dos et coins de m. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*) 25 f.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec une lettre autographe signée de l'auteur et les figures avant la lettre.

527. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, chez L. Jannet, s. d.;* in-12, dos et coins, mar. br. non rogné. 20 f.

Exemplaire sur papier rose, avec les figures de Desenne sur papier de Chine, avant la lettre, et les eaux-fortes.

528. PAUL ET VIRGINIE, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 1838; gr. in-8, mar. viol. fil. non rogné. 290 f.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR PAPIER DE CHINE, figures avant la lettre, sur papier de Chine, de cette splendide et remarquable édition, illustrée d'un grand nombre de vignettes de Tony Johannot, Meissonnier, Français, P. Huet, E. Isabey, etc.

2. CONTEURS ET NOUVELLIERS.

529. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. *Cologne, P. Gaillard*, 1701; 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 205 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pour la conservation et pour les épreuves des figures de Romain de Hooghe accompagnant chaque nouvelle.

530. LES NEVF MATINÉES dv seignevr de Cholières, dédiées à Mgr de Vendosme. *A Paris, chez Jean Richer*, 1585; in-8, veau m. fil., tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE relié par Boyet, grand de marges et d'une parfaite conservation.

531. LES SERÉES DE GUILLAUME BOUCHET, sieur de Broucourt. *Paris, Jeremie Perier*, 1608; 3 part. en 2 vol. in-12, vél.

L'exemplaire est très-grand de marges et d'une très-belle conservation. Les trois volumes sont à l'adresse du même libraire, ce qui est difficile à rencontrer.

532. Le Pelerin, par le sieur S. B. R. E. (Brémond). (*A la Sphère*), *chez George l'indulgent, s. d.*; pet. in-12, titre gravé par Romain de Hooge, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

533. RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Holl., Elzev.*), 1671; pet. in-12, cuir de R. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de CHARLES NODIER.

534. BIBLIOTHÈQUE DES AMANS (par Sylvain Maréchal), à Gnide (*Paris*); in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. dorure à la rose. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire papier de Hollande; charmante reliure. A peine rogné.

535. Nouveaux Contes à rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne, Roger Bontemps*, 1702; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un volume orné à chaque conte d'une jolie figure à mi-page. Élégante reliure.

536. Le Romant comique de M. Scarron. *Suiv. la copie, Paris.* (*Holl. Elzev.*); 2 part. en un vol. pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, t. dor. (*Duru.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de cette charmante édition Elzévirienne.

537. LES HEURES DE RÉCRÉATION ET APRÈSDINÉES de Louys Guicciardin, citoyen et gentilhomme florentin, trad. d'italien en françois, par Fr. de Belle-

forest. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1578; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'un petit volume fort rare dans cet état de conservation et grand de marges.

538. Les Visions admirables du pèlerin du Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1635; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 f.

Volume rare.

539. THEMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. grav. mar. rouge. fil. larges, dent. tr. dor. (*Riche reliure de Duru.*) 81 f.

CHARMANT EXEMPLAIRE. Ce roman, un peu vif, qui était au fond une satire personnelle contre le président Dubois, fut très-recherché par la police de Paris quand il parut, et a fait mettre à la Bastille le libraire Mérigot. L'auteur, fermier général, né à Langres au commencement du XVIII^e^ siècle, est mort en 1795.

540. Les nouveaux Contes des fées, par madame de M*** (Murat). *Paris, Cl. Barbin*, 1698; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 64 f.

ÉDITION ORIGINALE, RARE; JOLI EXEMPL.

541. PERRAULT. Histoires ou contes du temps passé, avec des moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *Suiv. la copie de Paris. Amsterd.*, 1721; pet. in-12 vél. 41 f.

Jolie édition hollandaise, figures à mi-page.

542. Un Hiver à Paris, par M. Jules Janin. *Paris, Curmer*, 1843; gr. in-8, dos et coins de mar. bleu, doré en tête, non rogné. (*Niédrée.*) 20 f.

Nombreuses figures sur acier d'après les dessins d'Eugène Lami. Belle publication; deux portraits de M. Jules Janin ajoutés.

3. ROMANS HISTORICO-SATIRIQUES.

543. Ælianus Sejanus, Hist. romaine, recueillie de divers autheurs, nouvelle édition, augmentée des 27 f.

remarques d'État de Villeroy, par Pierre Mathieu. *Rouen*, 1628; pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Hardy.*)

Rare. Dans le même volume se trouve : l'*Histoire des prospéritez malheureuses d'une femme cathenoise, grande seneschale de Naples.* — Les remarques d'État de Villeroy n'ont été réimprimées dans aucune édition de ses Mémoires. *Joli exemplaire.*

544. La Prognostication des prognostications, non-seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres à venir, voire de toutes celles qui sont passées; composée par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, *s. l.*, 1537; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux chiffres de Ad. Audenet.*)

Rarissime. — Pièce facétieuse de Bonaventure Des Periers; c'est une *satire curieuse contre l'impudence et les mensonges des prognostiqueurs.* On y trouve aussi des idées philosophiques sur la réforme.

545. Rabelais. Les OEuvres de M. François Rabelais, contenant la vie, faits et dits héroïques de Gargantua et de Pantagruel; avec la prognostication pantagrueline. *Lyon*, 1564; in-16 réglé, mar. r., fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition en lettres rondes et complète; on la trouve difficilement en bon état. Le 5me livre, imprimé séparément, porte la date de 1565.

546. Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts historiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *Lyon, Jean Martin* (*sans date*); un gros vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et l'une des plus complètes de Rabelais.

547. Les OEuvres de Rabelais. — (*Holl. Elzevir, à la Sphère*), 1663; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire (provenant du cabinet de M. Guillaume, membre de la Société des bibliophiles français). Édition Elzévirienne de Rabelais, recherchée et rare en ancienne reliure. H. 4 p. 9 lig. 1/2.

548. Les OEuvres de Fr. Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. (*Holl., à la Sphère*), 1669; 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et imprimée par les Elzeviers, pour

être placée à côté de Montaigne, en 3 vol. également imprimé par eux. Voir une notice bibliographique sur cette édition par M. J. Cheuu, *Bulletin du bibliophile*, 1851, page 321.

549. Le Courier de Pluton. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 21 f. ×

Front. gravé. Ce roman satirique est divisé par lettres : de *Catherine de Médicis* à la duchesse d'Orléans ; de *Diane de Poitiers* à madame de Maintenon ; de *Marie d'Angleterre* au pape ; d'*Arlequin* au Père La Chaise, etc.

550. Les facecieuses nuicts du seigneur Jean-François Straparole, trad. de l'italien par Jean Louveau et Pierre Delarivey Champenois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1611 ; 2 vol. in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 44 f.

Bon exemplaire d'un livre difficile à trouver en bon état.

551. Les Nouvelles galantes comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, 1680 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 31 f.

Ce recueil curieux, rare et piquant, fait partie de la collection Elzévirienne.

552. Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres, Pierre du Noyer*, 1742 ; pet. in-12, mar. bleu, fil. (*Thouvenin.*) 32 f.

Exemplaire de Pixerécourt, et qui n'est guère passé en vente depuis. Quelques-unes de ces histoires sont intitulées : *Les Planteurs de cornes en idée et les cocus imaginaires. — Hist. du mariage d'un révérend père jésuite avec une de ses dévotes, etc.*

553. Le Roman Comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, an IV ; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. viol. tr. dor. 50 f.

Exempl. en grand papier vélin, figures de Le Barbier avant la lettre et avec les eaux-fortes.

554. Histoire de la Félicité (par l'Abbé Voisenon). *Amst.*, 1751.—Le Quart d'heure d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette (par Chevrier). *Genève*, 1754, 2 part. en 1 vol .in-12, v. f. fil. tr. d. (*Duru.*) manque.

555. Les Partisans demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne, chez Adrien L'Enclume, gendre* 16 f.

de Pierre Marteau, 1710; petit in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Spirituel ouvrage, qui traite des partisans, des maltôtiers, des fermiers généraux, des financiers, etc., est écrit avec une verve impitoyable contre les scandales des parvenus et des enrichis, contre l'insolence de leur faste et l'immoralité de leur vie, etc.

46. 556. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1689; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Le héros de ce petit roman historique est le comte de Montrevel, un des courtisans de Monsieur, frère de Louis XIV. Le chevalier de Lorraine y figure aussi. Joli exemplaire.

24. 557. Luxembourg aparu à Louis XIV, la veille des rois, sur le rapport du R. P. La Chaise, fait à la S. Société. *Cologne, P. Marteau,* 1695; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. frontispice gravé.

26. 558. Les Amours de Monseigneur le Dauphin avec la comtesse Du Roure. *Cologne, P. Marteau, à la Vérité,* 1705, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor., figure. (*Bel exempl.*)

14. 559. La Princesse de Montpensier, par madame de La Fayette. *Paris, Renouard,* 1804; in-12, doublé de moire, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exempl. en grand papier vélin provenant de la bibliothèque de Chateaugiron. — On y trouve à la fin le *portrait de madame de Sévigné* écrit par madame de La Fayette.

15. 560. Les Effets de la jalousie, ou la Comtesse de Châteaubriand (nouvelle par Lesconvel). *Paris,* 1695; petit in-12, mar. n. tr. dor. (*Rare.*)

L'on a ajouté à cet exemplaire une note de M. A. de B., les armoiries de Foix et de Chateaubriand dessinées à la plume, plus l'épitaphe de Marot, de François de Foix.

190. 561. La Promenade de Versailles, dédiée au Roy. *A Paris, Cl. Barbin,* 1669; in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Cet ouvrage, que l'on attribue généralement à Scudéry, est donné par M. Renouard à madame de Verrue, la belle-mère de la célèbre marquise de ce nom. Superbe exemplaire.

72. 562. Marie Stuart, reine d'Écosse, nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Paris,* 1675; 3 vol.

petit in-12, mar. de Tanger, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

563. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. *Amst.*, 1709; in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 28'.

Bel exemplaire.

564. La Saxe galante, ou Histoire des amours d'Auguste Ier, roi de Pologne (par le baron de Poëniltz). *Amst.*, 1736; in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru.*) 33'.

Très-bel exemplaire relié sur brochure. D'après une note curieuse de M. P. Lacroix, insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, le marquis de Paulmy assurait que l'auteur était le chevalier de Solignac.

565. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, Pierre Marteau*; 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. fleurs de lis. (*Hardy.*) 79'.

Très-joli exemplaire; figures.

4. ROMANS ÉTRANGERS.

566. I Capricci del Bottaio di Giov. Gelli. *Vinegia, appresso Giorita Rapirio*, 1550; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30'.

Très-joli exemplaire d'un livre rare.

567. Palmerino d'Oliva. Historia del valorosissimo cavaliere Palmerino d'Oliva. *Venetia, per Fr. Lorenzini da Turino*, 1560; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 92'.

Bel exemplaire d'une édition très-rare du roman de *Palmerin d'Olive* en italien.

568. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par Mre Loys Arioste, et maintenant traduit en prose françoyse (par Jehan des Gouttes). *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555; in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 32'.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin; édition très-joliment imprimée en lettres rondes et ornée de figures sur bois.

15 f. 569. Discours fantastiques de Justin Tonnellier, traduits de J.-B. Gelli, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen Parisien). *Lyon, Clément Baudin*, 1575; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition fort jolie et très-rare.

25 f. 570. Libro di novelle, e di parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle (antiche) altravolta mandate fuori da Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (dà Vincenzo Borghini). *Fiorenza, Giunti*, 1572; in-4, cart.

Livre rare.

125 f. 571. Il Corbaccio (di Boccaccio). *Parigi, Feder. Morello*, 1569; in-8, mar. brun, fil. à riches comp. tr. dor. (*Capé.*)

On lit dans le *Manuel du libraire* l'indication suivante : « Édition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte manuscrit de François Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée. »

30 f. 572. L'Heremita di M. Marco Mantuano. *Venezia, per Zorsi Ruscone*, 1521; in-8, mar. bl. tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. (*Man. du libr.*)

22 f. 573. Il cortegiano del conte Baldessar Castiglione, revisto per Lodovico Dolce. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1562; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor.

Jolie édition lyonnaise dans une reliure ancienne bien conservée.

42 f. 574. Casp. Barthi Erotodidascalus sive memoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625; in-8, m. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction latine rare d'un roman espagnol de Gasp. Gil. Polo, intitulé : *La Diana enamorada*, curieuses figures gravées sur cuivre. Très-bel exemplaire lavé et encollé avant la reliure; il provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

106 f. 575. Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de

Cervantes Saavedra. *En Haia*, 1744; 4 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bonnes épreuves des jolies figures de Folkema. Charmant exemplaire en reliure ancienne d'une édition rare et recherchée.

576. Don Quixote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion, corregida por la Real Academia espanola. *Madrid, Joaq. Ibarra*, 1780; 4 vol. gr. in-4, veau écail., fil. tr. dor. 121

Très-bel exemplaire de cette magnifique édition, qui joint au mérite littéraire celui de l'exécution typographique la plus soignée et la plus luxueuse en vignettes, culs-de-lampes, initiales et figures.

577. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Bern. Picart et autres habiles maîtres. *La Haye*, 1746; pet. in-fol., mar. rouge fil. larges dentelles, tr. dor. 195

Superbe exemplaire pour les épreuves et pour la riche et élégante reliure dont il est orné. Réglé avec soin.

578. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, trad. nouvelle, avec des notes (par Lefèvre de Villebrune). *Paris, Costard*, 1775; 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Niédrée.*) 79

Très-belles figures de Des Rais.

579. La Vie de Lazarille de Tormes et de ses fortunes et adversités (par Hurtado de Mendoza), nouvelle traduction rapportée et conférée avec l'espagnol, par M. P. B. P. *Paris*, 1615; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 31

Joli exemplaire d'une édition rare, qui contient le texte espagnol en regard de la traduction.

580. La Vie de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40

Très-joli exemplaire d'un petit livre piquant et orné de 14 figures curieuses. Il est dédié *à la marquise de Beuvron.*

581. Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, par don Francisco de Quévedo Villegas, trad. de l'espagnol, et annoté par 60

Germond de Lavigne. *Paris*, 1843; in-8, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Jolie reliure de Duru.*)

EXEMPLAIRE UNIQUE IMPRIMÉ SUR PAPIER DE CHINE; on lit en tête une lettre de Charles Nodier au traducteur. Ce volume est illustré d'un grand nombre de spirituelles vignettes gravées sur bois.

582. Reineke Fuchs, von Goethe, gedruckt bei W. Wick in Munchen, mit Zeichnungen von Wilh. von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. *Munchen, Verlag der litterarisch-artistischen Anstalt*, 1846; in-fol. d.-rel. mar. rouge.

Bel exemplaire d'un livre fastueux, richement illustré par Kaulbach.

583. Les aventures de Maistre Renard et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre, et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renard, par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860; in-12, mar. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Cette publication a obtenu un véritable succès.

V. FACÉTIES.

I. FACÉTIES LATINES, FRANÇAISES ET DE DIFFÉRENS GENRES.

584. Nebulo Nebulonum, hoc est, Joco-seria nequitiæ censura, à Joan Flitnero. *Francofurti*, 1663; in-8, mar rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume orné d'une série de figures gravées à l'eau-forte, curieuses et singulières; le texte est en vers latins.

585. Vincentius Obsopœus de arte bibendi.... accedunt et alii tructatus, lectu jucundissimi, maltis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Batav., apud Joan. Le Maire*, 1754; pet. in-12, mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire *non rogné* de ce recueil des dissertations facétieuses suivantes : *Matthæus Delio de arte jocandi libri IV; — Micodemi Frischlini in ebrietatem elegia; — De peditu, ejusque speciebus; — De jure potandi disputatio; — De lustitudine studenitca; — De cucurbitatione disputatio feudalis; — Bonus mulier sive de mulieribus; — De osculis jucunda dissertatio; — De jure et natura pennalium disputatio; — De virginibus theses inaugurales; — Floja cortum versicale.*

Il est imprimé, à l'instar des Elzévirs, en petits caractères et fleurons.

586. Pulicis encomium, Petro Galissardo. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1550; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 35 f.

Charmant exemplaire d'une rare plaquette imprimée avec jolis caractères italiques de Jean de Tournes. Dissertation facétieuse plus singulière qu'édifiante.

587. Poggi Florentini facetiarum libellus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr. Jos. Noel). *Londini*, 1798; 2 tom. en 1 vol. in-24, mar. rouge, n. rog. (*Hardy.*) 33 f.

Exemplaire en papier de Hollande.

588. Histoire macaronique de Merlin Cocaie, prototype de Rabelais, etc. *Paris*, 1734; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 30 f.

Très-joli exemplaire de la traduction d'un livre dont l'original en latin est une satire dans le genre de Rabelais, et un chef-d'œuvre d'allégories facétieuses.

589. MEURSIUS.... *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis* (Barbou), 1757; pet. in-8, pap. de Holl., front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 74 f.

On trouverait difficilement un plus joli exempl. de cette édition recherchée.

590. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (MM. G. Brunet et O. Delepiere). Le premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetidès, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe (attribué à G. Reboul). — Deuxième publication, contenant les extraits et analyses de divers livres rares et pantagruéliques. *Londres*, 1854. — Troisième publication, contenant les chansons historiques et satiriques sur la cour de France. (*S. l.*), *Londres*, 1856; 3 vol. cart. en toile, n. r. 25 f.

Cette collection n'a été tirée qu'à soixante exemplaires.

591. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (sans date); pet. in-12, mar. bleu, fil. à comp., doublé de tabis, tr. dor. manque.

Édition elzévirienne de 348 pages, *rare* et très-recherchée. Exemplaire de la bibliothèque de M. Coulon.

150 f. 592. Recueil de pièces publiées par les soins de M. de Montaran, 1829-1830; in-8, mar. r. tr. d. jans. (*Niédrée.*) Pour faire suite à la collection de Caron.

Ce recueil de pièces tirées à 16 exemplaires provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin; il contient: Le Cry et Proclamation pour jouer le mystère des Actes des Apostres en la ville de Paris, 1541. — Moralité nouvelle de l'Enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère. *Lyon*, 1608. — Farce nouvelle de la Cornette, à cinq personn., 1345. — Joyeuse farce d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon*, 1595. — Farce joyeuse, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes Femmes, 1596. — Farce nouvelle, qui est très-bonne et très-joyeuse à IV personn., à scavoir : la mère, Jouart, le compère et l'escolier. *Troyes*, 1624. — Farce nouvelle du Musnier et du Gentilhomme. *Troyes*, 1528. — Farce plaisante sur un trait qu'a joué un porteur d'eau, le jour de ses nopses, dans Paris, 1632. — Farce joyeuse et récréative de Poncette et de l'Amoureux transy. *Lyon*, 1595. — Tragi-comédie intitulée la Subtilité de Franfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable. *Rouen, s. d.* — Tragi-comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, s. d.* — Comédie facécieuse du Voyage de Fr. Fecisti en Provence, vero Nostradamus, etc. *Nismes*, 1599. — Discours facécieux des Hommes qui font saller leurs femmes, à cause qu'elles sont trop douces. *Rouen*, 1558. — Testament de Tastevin, roy des Pionse. — Le plaisant Discours et Advertissement aux nouvelles Mariées, pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs noces. — Les Regrets et Complaintes des Gosiers alterez. *Paris*, 1675. — Les Chansons folastres des Comédiens. *Paris*, 1637.

68 f. 593. Les Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, trad. par Jean du Thier, conseiller du Roy. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

On trouve dans ce traité facétieux quelques détails intéressants sur les mœurs de l'Italie au seizième siècle, notamment sur les habits, la chaussure, la coiffure, les fards et les parfums des femmes. L'auteur italien, Ascanio Persio, s'était caché sous un pseudonyme plaisant qu'on trouve à la fin du volume. Exempl. de la biblioth. de M. Coste.

82 f. 594. Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, dans lesquels sont amplement descrittes toutes les tromperies, astuces, caprices, fantaisies et debordemens..... qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année.... traduit d'italien en françois. *Prins sur la copie imprimée à Paris, et depuis imprimée à Lyon*, 1618; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*)

Pièce rare en édition ancienne. Très-bel exemplaire.

51 f. 50 595. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou prologue tabarinique pour servir

à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin (par C. Leber). *Paris* (*imp. Lahure*), 1856; in-16, pap. de Holl., vign., br.

Cette deuxième édition, revue et publiée par l'auteur lui-même, a été, comme la première, tirée à très-petit nombre. Elle est enrichie d'une jolie vignette.

596. TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responces : ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau; 3e édit. *Paris*, 1622; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. *janséniste*. (*Duru.*)

Joli exempl. d'un volume rare. — La première édition du *Recueil général* contient trois pièces qui ont été retranchées dans les éditions suivantes : 1° l'*Imprimé au lecteur*; — 2° *Ode sur les rencontres tabariniques*; — 3e et la *Question huit*. Notre exemplaire contient une *notice* manuscrite sur *Tabarin et ses œuvres*, dans laquelle sont reproduites les trois pièces que nous venons de mentionner. Voir les *Recherches d'un homme grave sur un farceur*, par M. Leber. *2 feuillets très rognés.*

597. TABARIN. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin; en ceste édition est adioustée la deuxième partie de ses farces, non encore veües ny imprimées. *Rouen*, *Louys du Mesnil*, 1640; pet. in-12, mar. bleu, fil. comp. tr. dor., doublé de mar. rouge.

Exemplaire parfaitement conservé d'une édition *rarissime*. Curieuse figure sur le titre.

598. TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, etc.; ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau. *Lyon, à la grand rue de l'Hospital, à l'enseigne des Trois Rois*, 1626; pet. in-12, v. fauve, fil.

Exemplaire qui a appartenu au P. Laire, qui y a ajouté une note bibliographique, une table et sa signature. Court de marges, mais bien conservé. La dédicace est signée D. et adressée *au sieur Tabarin, docteur-régent en l'Université de la place Dauphine.*

599. Les Œuvres et questions de Tabarin. *Rouen*, *Jean Oursel* (*s. d.*); 24 pp. fig. sur bois sur le titre. — Les rencontres fantastiques et coq à l'asne facétieux du baron de Gratelard. *Troyes* (*s. d.*); 24 ff. pet. in-12, mar. citron, tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare.

600. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris*, 1634; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Un des rares volumes de la série curieuse de nos anciens recueils de facéties françaises. Un curieux frontispice, outre le titre imprimé et gravé par Mich. Van Lochom, ne se trouve pas toujours aux exemplaires.

601. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouuellement mis en veuë. *Imprimé à Rouen*, 1610; in-12, cuir de Russie, f. tr. d.

Première édition de l'une des rares facéties de Deslauriers dit *Bruscambille*. Exemplaire de M. A. Bertin. Très-bien conservé.

602. Les chansons de Gaultier Garguille (par Hugues Gueru, dit Flechelles, l'un des comédiens ordinaires du roy) (*sur l'édition*). *Londres*, 1658; pet. in-12, v. f. dent. tr. dor.

Portrait gravé de Gaultier Garguille dans son costume de théâtre. Joli exemplaire.

603. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, en suite de ses fantaisies. *A Bergerac, chez Martin la Babille*, 1615; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. Ce volume est dédié *à Henry de Bourbon, prince de Condé, comte de Clermont*, etc., et cette dédicace est signée : *Votre très-humble, très-obéissant et très-obligé serviteur* Des Lauriers.

604. Les Œuvres de Bruscambille, contenans ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen*, 1635; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus complète; bel exemplaire.

605. Passetemps honneste, pour recréer toute bonne compagnie. *Paris*, 1579; in-16, veau fauve.

Petit volume rare et d'une lecture amusante et curieuse; le titre est raccommodé.

606. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). *Lyon, à l'Escu de Milan*, 1570; in-16, mar. vert, tr. dor. janséniste. (*Capé.*)

Curieux recueil d'anecdotes, traits de mœurs et caractères qu'on doit ajouter aux histoires de Louis XI, de Charles VIII, de Louis XII et de François Ier. A la fin du vol. se trouve le *Thrésor de vertu*, qui autorise à placer G. Corrozet dans la catégorie des précurseurs de Montaigne.

607. Bonne responce à tous propos, livre fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioyeuses. *Paris, veufve Jehan Bonfons* (sans date); pet. in-8, lett. rondes, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 32'.

Édition très-rare, comme toutes les éditions de ce charmant recueil. Exemplaire de M. G. Duplessis, dont le titre a été raccommodé.

608. Bonnes responces à tous propos, italien et françois, liure fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioieuses (par Giov. Bellero). *Rouen, Cl. le Villain*, 1610; in-16, v. f. fil. tr. d. (*Rare.*) 29'.

609. Bredin le cocu. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, etc., faict par Bredin le Cocu, notaire rural, et contreroolleur des Basses Marches, etc. *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1618; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 96'.

Joli exemplaire de Charles Nodier d'un petit livre fort rare en bon état de conservation.

610. Arrest contre les chastrez avec deffense à eux de contracter mariage, comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes, etc. *Paris*, 1619. — Les priviléges et fidélitez des chastrez. Ensemble la response à l'arrest, etc. *Paris*, 1619; 2 part., pet. in-8, d.-rel. (*Rarissime.*) 40'.

611. Recueil des Caquets de l'Accouchée, pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. 150'.

Recueil de pièces originales, publiées isolément et devenues fort rares. Elles sont intitulées: Le Caquet de l'accouchée, 1622; — la Seconde après-disnée du caquet de l'accouchée, 1622; — la Troisiesme après-disnée du caquet de l'accouchée, 1622; — la Responce aux trois caquets de l'accouchée, 1622; — l'Anti-caquet de l'accouchée, 1622; — les Dernières parolles ou le dernier adieu de l'accouchée, *Paris*, 1622; — les Essais de Mathurine, *s. l. n. d.*; — le Caquet des femmes du fauxbourg Mont-Marthre, avec la responce des filles du fauxbourg Sainct-Marceau; *Paris, G. Gratte-lard*, 1622.

612. Histoire galante et enjouée, interrompue par des entretiens de civilité, d'amitié et de passe-temps (par Hedelin d'Aubignac). *Paris, Loyson*, 1673; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*). 25'.

Joli exemplaire d'un livre où l'auteur s'est lui-même mis en scène (sous le nom de Edelian), ainsi que ses parents et amis.

50 f. 613. LE FACÉCIEUX RÉVEIL-MATIN DES ESPRITS MÉLANCOLIQUES, ou le remède préservatif contre les tristes. *A Nymègue*, 1681; pet. in-12, v. fil.

JOLI EXEMPLAIRE de l'édition Elzévirienne, fort recherchée, de ce livre piquant.

83 f. 614. Le facétieux réveille matin des esprits mélancholiques, ou préservatif contre les tristes, auquel sont contenües les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouyr toutes sortes de personnes, et divertir les bonnes compagnies; en ceste dernière édition, augmentée de divers contes très récréatifs. *A Utrecht*, 1662; pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'une édition hollandaise recherchée. Réglé et avec témoins. — Historiettes, boutades, plaisanteries, bons mots, joyeusetez, etc.

31 f. 615. Les privilèges du cocuage, dialogue utile et nécessaire tant aux cocus actuels qu'aux cocus en herbes. *Cologne*, 1694; in-12, mar. cit. fil. t. dor. (*Capé.*)

JOLI EXEMPLAIRE, rempli de témoins, d'une édition rare.

13 f. 616. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot-Gorju, son maistre. *Rouen, Oursel*, 1727; pet. in-12, dos et coins de mar. r. t. dor. (*Niédrée.*)

46 f. 617. L'ADIEU DU PLAIDEUR A SON ARGENT, 1626; pet. in-8, m. bleu, fil. t. dor. (*Niédrée.*)

Exempl. de M. Solar. Facétie piquante sur les plaideurs. On lit sur le titre:

Le jeu de Paulme et le Palais
Sont (ce me semble) de grands frais;
Les tripots et les plaideries
Sont le vray jeu du Coquimbert:
Car il en couste aux deux parties
Et de tous deux qui gaigne pert.

40 f. 618. La farce des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe normand: Y ressemble à la Quiole, y fait dé Gestes. Pour le divertissement des mélancoliques et de ceux qui sont en parfaite santé. *Rouen, Oursel, s. d.*; pet. in-12, mar. r. fil. t. d. (*Niédrée.*)

Volume rare, en patois normand.

619. Intrigues monastiques, ou l'amour encapuchonné, nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye*, 1739; pet. in-12, mar. rouge, fil. (*Duru.*) 49 f.

Exempl. non rogné, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

620. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon. Diligemment supputé et réduit au méridien du cœur, par Joly Passionné, professeur de mathématiques d'Amour. *A l'Isle d'Adonis, par Fidelle Soupirant, à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus, l'an* 1681; in-12, mar. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 58 f.

Très-joli exemplaire d'un petit livre qui fait partie de la collection Elzévirienne.

621. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, pour l'année 1741, enrichi de seize centuries, *d'une piquante historiette nocturne à la fin de chaque mois*, de prédictions nouvelles et de remarques curieuses, par madame la marquise D. N. N. C. (M. le chevalier de Neufville-Montador). *Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper*, 1741; pet. in-12, d.-rel., v. fauve. (*Niédrée.*) 10 f.

622. Les étrennes de mon cousin, ou l'almanac pour rire (par M. C. D., Carrière-Doisin). *Falaise* (*Paris*), 1787; in-12, d.-rel. mar. rouge, n. rog. (*Niédrée.*) 10 f.

Avec deux grandes planches gravées à l'eau-forte, figures satiriques sur les ballons. Recueil fort gai de pièces en vers et en prose, et qui se termine par une comédie-parade intitulée : *les Aventures de la guinguette, ou l'Enlèvement supposé.*

623. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe* (*Didot*), 1807; in-12, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 18 f.

Triple exemplaire sur papier rose, bleu et blanc. — Dans le même volume : *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la Résurrection; la Création et le Paradis perdu*, pot-pourri par un Bourguignon *à Bagdad*, 1088. — Le tout a été publié par Gabriel Peignot, et a été tiré à 94 et à 60 exempl., et porte un titre général ainsi conçu : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres; l'une* renferme *la Relation de l'isle de Borneo, ou Histoire de Méro et Enégu, l'autre écrite au marquis de La Fare sur la résurrection. Ce recueil amusant est terminé par le pot-pourri de la Création. Bagdad*, M. DCCCCCCCLIX.

2. DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

48: **624.** Les visions de Pasquille, le jugement diceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. (Sans lieu d'impression), 1547; pet. in-8, lett. rondes, mar. rouge, fil. t. d. (*Hardy.*)

Petit volume fort rare. L'auteur, Secundus Curion, né en Piémont en 1503, fut persécuté et incarcéré plusieurs fois à cause de ses opinions religieuses.

45: **625.** La demonstration de la quatrième partie de Rien, et Quelque chose, et Tout : avec la quintessence tirée du quart de Rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, dédiée à la ville d'Amiens, 1594; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Facétie en vers et en prose fort rare; l'auteur est J. Demons d'Amiens.

20: **626.** Le royal sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques (par Gab. Droyn). *Paris, J. Moreau*, 1615; in-8, mar. bl., fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Livre curieux; quelques taches.

46: **627.** Discours de l'honneste amour sur le banquet de Platon, par Marsile Ficin, trad. du toscan en françois par Guy Le Fèvre de la Borderie. *Paris, Jean Macé*, 1578; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'un volume très-rare; il se termine par des poésies adressées à la Royne de Navarre.

7: **628.** La perfection des femmes avec l'imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. (Honorat de Ménier, provençal). *Paris*, 1625; in-8, v. gran.

Dans le même volume : *Mémoire pour le sexe féminin, contre le sexe masculin*; 1787. — *L'excellence de s femmes, avec leur response à l'autheur de l'alphabet, accompagnée d'un docte et subtil discours de la feu reyne Marguerite.* Paris, 1618. Pièce curieuse.

4: 50 **629.** Éloge des païsans (par M. D***) aux paysans. *Paris, P. de Morisset au cœur bon*, 1731; pet. in-12, v. rac.

Petit volume fort rare.

630. Paradoxes, ou sentences, débattues et elegamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine, que de récréation pour toutes gens. *A Lyon, par Thibaud Payan*, 1555; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 61 f.

Édition fort rare d'un charmant recueil de propos facétieux rassemblés par Ch. Estienne.

631. Le Monophile, par Estienne Pasquier, Parisien. *Paris, Jean Longis*, 1555; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 31 f.

Ouvrage de fine galanterie et de la jeunesse de l'auteur; il est composé dans le genre de ces dialogues italiens qui traitent aussi de la philosophie amoureuse et qui eurent tant de vogue en France sous le règne de Henri II et de Diane de Poitiers. Exempl. bien conservé.

632. Instruction chrétienne, pour femmes et filles mariées et à marier : de la paix et union qu'elles doivent moyenner et entretenir en mariage. *A Rouen, chez Jaspar de Remortier*, 1558; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 f.

Très-rare et curieux volume. On lit à la fin : *Imprimé à Rouen par George Loyselet.* Le livre se termine par les pièces suivantes : contre les Misogynes et Mesdisants, de la teste des femmes (en vers); sur l'Institution du Mariage, Sonnets, etc.

633. Les chastes et délectables jardins d'amour semez de divers discours et histoires amoureuses, par Olénix du Mont-Sacré. *Paris, Adrian Perier*, 1599; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 31 f.

Volume rare, dédié à M^me^ la duchesse de Beaufort.

634. La récréation ou mignardises et devis d'amours, avec les pourquoy, demandes, responses, et les ventes (d'amours), le tout composé au plaisir et contentement de tous vrays amans. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1583; in-16, mar. vert. 30 f.

Petit recueil de pièces en prose et en vers *de la plus grande rareté*; quelques taches. Cette édition n'est pas citée; figure en bois sur le titre.

635. Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau*, 1685, in-12, réglé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 f.

Très-joli exemplaire.

636. L'amant resuscité de la mort d'amour, par Theodose Valentinian. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1557; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un curieux et rare volume.

637. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacq. Olivier. *Paris, Jean Petitpas*, 1619; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un volume rare dans cet état. Après la page 360, entre la table se trouve une partie de 70 pages, intitulée: *Portraict racourcy d'une femme mondaine pour le friant dessert de ses courtisans et partisanes.*

638. Des natures et complexions des hommes, et d'une chacune partie d'iceux, par Jacq. Aubert. *Paris, P. du Pré*, 1572; in-16, mar. brun, fil. comp. coins tr. dor. (*Jolie rel. de Capé.*)

Volume rare et très-curieux; l'auteur, J. Aubert de Vendôme, expose d'abord le mécanisme des cinq sens, l'origine et les effets des facultés de l'âme, telles que l'imagination, la mémoire, l'intelligence, la raison, d'où découle la formation des mots et des phrases, ainsi que la découverte des arts et des sciences, etc.

639. Les Différens Caractères des femmes du siècle, avec la description de l'amour-propre. *Lyon*, 1695; in-12, mar. br., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un volume curieux sur *les coquettes, les bigotes, les joueuses, les plaideuses, etc.*

640. De la modestie des femmes et des filles chrétiennes, dans leurs habits et dans tout leur extérieur, par Thimothée Philarèthe. *Lyon*, 1686; pet. in-12, v. gr. (*Rare.*)

641. Sermon sur la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Le Cocu consolateur, l'*an du cocuage*. — Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandaient de l'argent ou la vie. 1752; en 1 vol. in-12, br., non rog.

642. La doppia impiccata. (*Holl., à la Sphère*), *Orbitello*, 1667; pet. in-12, vél.

La Pistolle pendue. — Satire curieuse et violente des mœurs italiennes au XVII^e^ siècle. De la collection Elzévirienne, et rare; bel exemplaire.

643. HÉCATOMPHILE, de vulgaire italien (L. B. Alberti); les fleurs de poésie française. *On les vend à Lyon, en la maison de Franç. Juste*, 1534; pet. in-8, goth. allongé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire, grand de marges, d'une édition de toute rareté.

644. Les Azolains (entretiens) de Monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. d'italien en françoys par Jehan Martin, secrétaire du cardinal de Lenoncourt. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1545; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare et recherchée; elle est exécutée avec une perfection typographique bien remarquable.

645. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien par Jean Martin, par le commandement de Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1553; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition rare et recherchée pour la collection des livres imprimés en lettres rondes par Galliot du Pré. Joli exemplaire, avec témoins, de la bibliothèque de M. Audenet.

646. Documenti d'amore di Franç. Barberino. *Roma, Mascardi*, 1640; in-4, v.

Ces poésies, composées vers la fin du XIII^e^ siècle, ont été publiées avec notes et commentaires par Fréd. Ubaldini. C'est un volume *rare*, enrichi d'un grand nombre de belles estampes dessinées par Féd. Zuccaro, C. Massimi, A Camas, Fabio della Cornia, Ales. Ab. Magalotti, Lor., Creuter, Cav. Muti. Lod. Magalotti, Malat. Albani, Co. Crescenti, etc., — gravées par C. Bloemaert et Fréd. Greuter avec une habileté et une finesse de burin remarquables.

647. Gli ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una reina greca per Giov. Marinello. *Fr. de Franceschi*, 1562; pet. in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Livre traitant de la toilette et de l'embellissement des dames, curieux pour l'histoire des mœurs au XVI^e^ siècle.

648. Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Nella stamperia del Forno* (*Paris*, 1757); pet. in-8, mar. rouge, non rog.

Papier de Hollande; édition faite aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette.

649. Autres œuvres libres et galantes de M. Bordes. *Paris, Cussac*, an IV; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exempl. en papier vélin provenant de la collection de M. Bérard, membre de la Société des bibliophiles.

650. Le Code lyrique, ou règlement pour l'opéra de Paris, avec des éclaircissements historiques (par Meusnier de Querlon). *A Utopie, chez Thomas Morus, à l'enseigne des terres australes*, 1743; in-12, veau jaspé, fil.

Facétie très-spirituelle qui fut prise au sérieux lorsqu'elle parut, et qui circula pendant plusieurs jours à l'Opéra comme un projet sérieux de règlement. On y trouve plusieurs anecdotes très-curieuses pour servir à l'histoire des mœurs privées des déesses de l'Opéra, On a relié dans le même volume: *Réflexions d'un peintre sur l'Opéra* (par M. de Montdorge), 1743.

VI. PHILOLOGIE.

1. CRITIQUES, SATIRES GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES.

651. Titi Petronii arbitri satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis (Renouard)*, 1797; 2 vol. in-18, mar. v. fil. doublé de moire, tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire en papier fin de Hollande, de la bibliothèque de M. Renouard.

652. Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688, avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone. *Paris*, 1694; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Critique peu commune dont l'auteur est Georges Pelissier : il relève les fautes de tout genre qui prouveraient que les fragments attribués à Pétrone par Fr. Nodot, sont apocryphes.

653. Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. *Amsterd., P. Mortier*, 1712, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'une édition recherchée; elle est ornée de nombreuses figures.

654. De officiis, M. T. Ciceronis libri tres, ejusd. de Amicitia, de Senectute Dialogi duo : cum Paradoxis et Somnio Scipionis. *Lugduni*, 1546; in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On lit à la fin : *Lugduni, Excudebant summa diligentia Godefridus et Marcellus Beringi fratres.*

655. Passevent parisien respondant à Pasquin Romain, par maistre Ant. Cathalan. *Lyon*, 1556; in-16 réglé, mar. brun, tr. dor. (*Capé.*) 37 f

Petit volume de 95 pag., très-rare et fort curieux ; titre raccommodé. Le marquis de Roure, dans son *Analecta Biblion*, consacre à ce pamphlet un long article. L'auteur passe en revue tous les chefs des Calvinistes, raconte leurs mariages et leurs amours ; rien n'est plus scandaleux que toutes ses histoires ; l'épisode de l'enlèvement d'une religieuse par Barthélemy Causse est plaisamment écrit. Il se raille ensuite des cérémonies calvinistes, etc., etc.

656. Le grand Dictionnaire historique des précieuses, dédié à monseigneur de Guise par le sieur de Somaize. *Paris*, *Jean Ribou*, 1661; 2 vol. pet. in-8, mar. rouge (*Anc. rel.*) 55 f

Exemplaire bien conservé, et avec la clef qui a été imprimée pour l'intelligence des noms des personnes citées (46 pages).

657. Les avantures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un stile récréatif; et en même temps capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse, par Renoult. *Amsterd.*, 1745, in-12, d.-rel. mar. NON ROGNÉ. 30 f

Bel exempl. de la bibl. Renouard, de ce livre singulier bien connu ; il est orné de figures dont une, entre autres, celle de la page 63, *les galanteries de la Madona avec ses dévots*, est assez légère et pour cela manque quelquefois.

658. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées par le docteur Chrisostome Mathanasius. *Paris*, 1807; 2 vol. pet. in-8, portr. d.-rel. mar. non rognés. (*Kœlher.*) 28 f

Édition publiée par Leschevin, avec toutes les pièces imprimées dans les éditions précédentes, la notice sur la vie et les ouvrages de Saint-Hyacinthe et des notes littéraires. C'est la meilleure édition.

2. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE.

659. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence, dédié à Henry de Bourbon, evesque de Metz (par Furetière). *Paris*, 1658; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 20 f

Bel exemplaire avec la grande et curieuse planche gravée à l'eau-forte par Fr. Chauveau.

15'. **660. Lettre de Clement Marot à M. de *** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. de Lully aux Champs-Élysées (par Sénecé).** *Cologne, P. Marteau,* 1688; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume peu commun; c'est une critique vive, spirituelle et piquante du talent et du caractère de Lulli. On y trouve le portrait original de l'*Orphée aux petits yeux bordés de rouge, porté par douze satyres sur un brancard de branches de lauriers....*

21'. **661. Les nouvelles héroïques et amoureuses de M. l'abbé de Boisrobert.** *Paris,* 1657; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition originale, dédiée au surintendant Fouquet.

22'. **662. Les Amusements de monseigneur le duc de Bretagne, Dauphin, par M. Trepagne de Menerville, curé de Suresne et de Puteaux.** *Paris,* 1712; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Joli frontispice gravé et la musique; relié sur brochure.

33'. **663. La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits (par Charles Sorel).** *Paris,* 1659; in-12, cuir de Russie, fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire de la bibliothèque De Bure. Allégorie satirique. Il y est question de Mlle de Montpensier à propos de son ouvrage : *Galerie des portraits,* de Mlle de Scudéry, etc.

29'. **664. Le Prince, par Guez de Balzac.** *Paris, Toussainct du Bray,* 1634; in-8, mar. rouge, tr. dor. janséniste.

Très-bel exemplaire d'une édition revue, corrigée et publiée du vivant de l'auteur. Elle est divisée par chapitres et avec des sommaires.

15'. **665. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; troisième édition, revue, corrigée et augmentée par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot).** *Dijon,* 1842; in-8, br.

Exemplaire en grand papier, rare. Édition la plus complète du dernier ouvrage de l'auteur. Ce sont des mélanges curieux et instructifs sur toutes sortes de sujets, un recueil singulier qui contient une foule de notices intéressantes et curieuses, de nombreux renseignements utiles, des détails inconnus sur diverses matières, etc.

Retiré **666. Ch. Nodier, Bonaventure Desperiers et Cyrano de Bergerac.** PAPIER VERGÉ. — Franciscus Colum-

na, précédé d'une notice par Jules Janin. 1844; 2 vol. br.

667. Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonacorsi nel anno* 1490, *a di XX di settembre;* in-4, v. f. 120 f.

Édition originale fort rare. Un des premiers monuments de la prose italienne..Cette première édition, publiée sur d'anciens manuscrits, est très-recherchée.

3. PROVERBES, SENTENCES, etc.

668. Proverbiorum libellus (Polydori Vergilii). *Impressum Venetiis per Joan. de cereto de Tridino alias Tacuinum,* 1503, in-4, m. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 57 f.

Superbe exempl. d'une édition très-*rare.*

669. Proverbios de Seneca. *Impressos en Sevilla por Juan Croberger,* 1535; in-fol. goth. à 2 col. lettres initiales gr. en bois, mar. brun, fil. à riches comp. tr. d. (*Belle reliure de Capé.*) 345 f.

Livre très-rare. Ces proverbes, attribués à Sénèque, sont traduits de la *Formula vitæ honestæ de Martin de Braga.* Superbe exemplaire de la plus belle conservation.

670. Proverbes en rimes ou Rimes en proverbes; le plaisant, le sérieux, le louable, le picquant, ainsi que tous autres sujets qui se peuvent imaginer, y sont traittés agréablement; ouvrage utile et divertissant à l'honneur de la langue françoise, et pour montrer qu'elle ne cède en proverbes, non plus qu'en son idiome, aux estrangers; par Le Duc. *Paris,* 1665; 2 vol. pet. in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 55 f.

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin; c'est un livre rare.

671. Les Illustres proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Didot,* 1660; 17 f.

pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ce volume se termine par le *Ballet des proverbes*, dansé par le Roy le 17 février 1654.

672. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par Quitard. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. doré en tête, non rogné.

Le meilleur ouvrage qui existe sur les proverbes.

673. LES PLUS GRAVES et fertiles sentences de chascun bon autheur tant philosophes que poëtes..... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545; pet. in-8, maroq. rouge, branchages, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-RARE et charmante plaquette.

674. Cinquante quatrains, par le S. de Pyb. (Pybrac). *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1574; pet. in-8, mar. citr. tr. dor. (*Kœlher.*)

La plus rare probablement des éditions des *Quatrains de Pybrac;* le titre est dans un encadrement gravé sur bois. Très-bel exemplaire.

675. LE TRÉSOR DE VERTU, auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens auteurs et philosophes, tant grecs que latins. *Anvers, Jean Bellere*, 1560; pet. in-12, mar. rouge, fil tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'un petit volume fort rare, comme tous les livres imprimés en *caractères de civilité.* Le texte est un spécimen curieux du style naïf et concis des moralistes du XVI^e^ siècle. Ce volume n'est ni moins intéressant, ni moins rare que la *Civilité puérile et honnête*, devenue célèbre par ses réimpressions.

676. Distiques moraux rendus en franç. par beaux, graves et sententieux quatrains auxquels sont remarquées et taxées les mœurs corrompues et les misères du temps présent, par Bartelon de Ravières. *Lyon, B. Rigaud*, 1581; pet. in-8, d.-rel. mar. bl. (*Rare.*)

677. Les sentences, auxquelles sont adioustées plusieurs graues sentences. — Recueil d'aucunes sentences notables extraites des plus graves et illustrés poëtes et orateurs latins, etc., recueillies par Pierre Lagnier, en rythme françoise par G. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1550; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f.

678. Plusieurs énigmes, ou Descriptions énigmatiques, par Michel Noé. *Leuwarde*, 1682; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de mar. vert, dent

Disciple et rival hollandais de l'abbé Cotin. Il y a à la fin la clef des énigmes. Impression Elzévirienne. Volume rare.

4. DIALOGUES, ENTRETIENS.

679. Dialogue très-élégant intitulé le Perégrin, traictant de l'honneste et pudlicq amour concilie par pure et sincère vertu traduict de vulgaire italien (Caviceo) en langue françoyse par maistre François Dassy, conterouleur des Brizde la maryne, en Bretaigne, et secrétaire du roy de Navarre. *Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1528; in-4, goth. mar. bleu, fil. t. d.

680. Cinquante Jeus divers d'honnete entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Ringhier, gentilhomme bolognoys, et fais francoys par Hubert Phillippe de Villiers. *Lyon, par Charles Pesnot*, 1555; in-4, mar. violet, fil. compart. t. dor.

Grand de marges. Belle impression lyonnaise.

681. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (c'est-à-dire La Mothe-Levayer). *Francfort*, 1606; 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. t. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

682. Dialogo d'amore di Giov. Boccaccio, tradotte da Angelo Ambrosini: opera degna, e bella. *Ve-*

netiis, 1574; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. Libri d'un petit volume rare.

20 f. 683. Dialogo dell' imprese militari et amorose di P. Jovio; le imprese heroïche et morali di Gab. Symeoni; con un ragionamento di Lod. Domenichi, nel medesimo soggetto. *Lyone, Guil. Rouillio*, 1574, in-8, mar. vert, tr. dor.

135 jolies figures gravées sur bois.

5 f. 684. Quatro dialogi di Garnero. *Geneva, per Giouan di Tornes*, 1627; pet. in-8, d.-rel. v. f.

Volume *rare* qui contient des sonnets, des dialogues et des proverbes; exemplaire bien conservé. Le volume se termine page 232; vient ensuite un autre livre intitulé: *Sette dialogi e piacevoli ragionamenti utili a i desiderosi di questa lingua*, 1645.

55 f. 685. Les Dialogues de messire Speron Sperone, italien, traduitz en françois, par Cl. Gruget. *Paris, Jean Longis*, 1551; in-8, mar. bleu, tr. dor. jans. (*Capé.*)

Très-joli livre, imprimé par Estienne Groulleau, et rare. Bel exemplaire, grand de marges.

100 f. 686. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Amsterd., L. et D. Elzevier*, 1663; pet. in-12, mar. rouge, fil. dent., mosaïque de maroq. citr. tr. dor.

Charmante reliure ancienne; un des ouvrages de Balzac qu'on préfère. Ces entretiens ont été publiés par G. Girard, archevêque d'Angoulême, qui y a joint une longue et intéressante dédicace au marquis de Montauzier. Frontispice gravé où Balzac est représenté assis près d'une table, conversant avec trois autres personnes qui l'écoutent.

20 f. 687. Erasmi apophthegmatum libri VIII. *Antverp., per Joannem Loe*, 1543; pet. in-12 allongé, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire d'une belle et très-rare édition.

5. EMBLÈMES.

56 f. 688. Boissardi, Theatrum vitæ humanæ. *Metis, Abr. Fabri*, 1596; in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire d'un livre rare, orné de 60 figures gravées par Théodore de

Bry, et qui font d'ailleurs le principal mérite du livre. Les quatre figures du frontispice et celle du premier chapitre offrent des scènes de la Danse des morts.

689. Emblematum tyrocinia : sive picta poesis latino germanica, per Math. Holtzwart. *Strassburg, B. Jobin*, 1581 ; pet. in-8, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 f.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux ; toutes les pages sont encadrées, et le texte, en vers latins et allemands, est accompagné de soixante et onze emblèmes gravés sur bois. Quelques-unes de ces figures sont fort singulières. Ce vol. contient une seconde partie où se trouvent quatorze belles gravures plus grandes que les *Emblèmes*, représentant les portraits des douze héros de la Germanie.

690. Othonis Vaeni emblemata aliquot selectiora amatoria. *Amsterod., apud Guilj Janssonium*, 1618 ; in-16, obl. v. f. 19 f.

Recueil d'emblèmes d'amour ; le texte est en vers latins et en vers français en regard. 71 très-jolies figures.

691. LINGUÆ VITIA ET REMEDIA, emblematice expressa per Antonium à Burgundia. *Antverpiæ*, 1631 ; in-16 obl. mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 93 f.

Rare dans cet état. — « Petit livre dont les figures sont charmantes. » (*Manuel du libr. de M. Brunet*). Cet exempl., orné d'une élégante reliure à filets entrelacés en volutes, est un véritable bijou.

On remarque une dédicace singulière, écrite avec esprit, adressée à la meilleure de toutes les langues. — Le frontispice et les 94 figures sont très-spirituellement gravées à l'eau-forte. Nous y avons remarqué, page 55, la représentation du *théâtre de Tabarin* sur la place Dauphine.

692. Emblemata Adriani Junii. *T'Antvverpen, Ch. Plantyn*, 1575, in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 20 f.

Cinquante-huit figures tres-joliment gravées sur bois.

693. Petri Costalii pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1555 ; in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 37 f.

Joli exemplaire d'un volume rare et orné d'un grand nombre de figures et d'entourages gravés sur bois.

694. LA MOROSOPHIE de Guillaume de la Perrière tolosain, contenant cent emblèmes moraux réduits en autant de quatrains français. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553 ; in-8, veau fauve, fil. (*Derome.*) 79 f.

Beau et rare volume, dont chaque page est ornée d'une figure et d'un enca-

drement gravés sur bois. Exemplaire parfaitement conservé et provenant de la bibliothèque de Méon.

695. La Métamorphose d'Ovide figurée (avec le texte en vers françois). *Lyon, Jean de Tournes*, 1583; in-8, fig. nombr., vél.

Jolie suite de figures et d'encadrements par le Petit-Bernard.

696. LE PREMIER LIVRE DES NARRATIONS FABULEUSES, avec les poésies de Guillaume Gueroult. *Lyon, R. Granjon*, 1558; in-4, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE D'UN LIVRE RARE (prose et vers), imprimé en caractères de *Civilité*. EXEMPLAIRE DE M. ARMAND BERTIN.

697. L'art de faire les devises, par Henri Estienne, escuyer, sieur des Fossez. *Paris*, 1645; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Très-bel exemplaire d'un livre curieux; il contient, outre le titre, un frontispice gravé sur cuivre qui manque souvent aux exemplaires. C'est une allégorie singulière des armoiries de Mazarin, accompagnée d'une multitude de devises.

698. La philosophie des images énigmatiques, par le P. Clément Menestrier. *Lyon*, 1694; in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire lavé et encollé avant la reliure.

VII. ÉPISTOLAIRES.

699. In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1547; 1 gros vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-beau volume pour la collection Aldine. Voir Renouard, *Annales de l'impr. des Aldes.*

700. Les Épistres familiaires de Marc Tulle Cicero, père d'Eloquence latine, traductes de latin en françoys (par Estienne Dolet). *Lyon, Frellon*, 1543; in-16, v. f. fil. tr. dor.

Jolie impression lyonnaise du XVI^e^ siècle, en lettres rondes; une piqûre dans la marge. Portr. gravé en bois sur le titre.

701. Les epistres familières de Marc Tulle Cicero, traduites en françois, par Estienne Dolet, natif

d'Orléans. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1549; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Une des plus jolies impressions *tournesiennes* en lettres rondes.

manque

702. Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus, collectæ. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1664; pet. in-12, front. gr. v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Joli exemplaire d'une charmante impression elzévirienne.

Guerre

703. Symmachi, senatoris romani, Epistolæ familiares nunquam alias impressæ; et noviter per Barth. Cynischum ab inferis pene revocatæ. (*Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, de 1503 à 1510); in-4, mar. rouge, tr. dor.

Première édition, rare; le dernier feuillet est légèrement raccommodé.

45

704. Aur. Symmachi epistolarum libri X. *Parisiis*, 1580; in-4, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée donnée par Juret, d'après un manuscrit de S. Benigne de Dijon, de ces lettres si importantes pour l'histoire de la décadence de l'empire romain. Sur le titre on lit la signature de Bossuet, ancien évêque de Troyes (*ex libris Bossueti*).

Guerre

705. Épistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au sénat et peuple de Genève: par laquelle il tasche lès réduire soubs la puissance de l'evesque de Romme, avec la response de Jehan Calvin: translatées de latin en françois. *Imprimé à Genève, par Michel du Bois*, 1540; pet. in-8, relié en vél., non rogné.

Très-belle réimpression faite à Genève par les soins de M. Gustave Revilliod, *chez J.-G. Fick*, 1860.

28

706. Le Secrétaire nouveau, ou Lettres nouvelles et curieuses de M. Barthelemy Pielat. *Amsterd.*, 1679; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un petit volume assez rare, avec la jolie eau-forte de Luyken.

6

707. Lettres de Henry IV, recueillies par le prince Aug. Galitzin. *Paris, Techener*, 1860; 1 vol. gr. in-8, pap. vergé br.

Cette publication, tirée à petit nombre, ne renferme que des LETTRES INÉDITES du roi, et qui ne se trouvent dans aucun recueil.

23; 708. Lettres de Gui Patin, nouv. édit. augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques historiques, philosophiques et littéraires, par J. H. Reveillé-Parisse. *Paris*, 1846; 3 vol. in-8, portr. *fac-simile*, d.-rel. v. ant.

51; 709. Les lettres et poësies de madame la comtesse de B. (Brégy). *Leyde* (*Elzevir*), 1666; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Ce petit volume, fort rare, est un des plus recherchés de la collection Elzévirienne. Charlotte Saumaise de Chazan, comtesse de Brégy, dame d'honneur de la reine Anne d'Autriche, est comptée au nombre des femmes les plus spirituelles de la cour de cette princesse. Tallemant des Réaux lui a consacré une historiette et en fait un portrait peu flatté. Madame rapporte que la comtesse prétendait avoir rangé au nombre de ses adorateurs le cardinal Mazarin lui-même, etc.

27; 710. Lettres de respect, d'obligation et d'amour de M. Boursault. *Paris*, *Jean Guignard*, 1669; in-12, mar. rouge, fil. comp., tr. dor.

Édition originale *très-rare;* elle contient *les Gazettes de la Reyne*, qui n'ont pas été reproduites dans l'édition des lettres en trois volumes; joli frontispice par Nic. Cochin.

27; 711. LETTRES PORTUGAISES (avec une longue notice, par l'abbé Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1796; 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une édition estimée; deux figures avant la lettre ajoutées.

22; 712. Lettres de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, édition préparée, revue, publiée et annotée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, *Techener*, 1861 et suiv.; tomes I à VII, 7 vol. in-12, d.-rel.

149; 713. LETTERE SCRITTE A P. ARETINO da molti signori, communità, donne di valore, poeti, et altri eccellentissimi spiriti. *Venetia*, *Marcolini*, 1551; 2 vol. in-8, m. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un recueil FORT RARE de lettres intéressantes pour l'histoire du seizième siecle, mais dont quelques-unes pourraient être insérées, par leur liberté, dans les *Ragionamenti*.

714. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fac-simile*, de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume, à celles des différents ministères, du département de la Seine, et dans les collections particulières. *Paris*, 1843 et suiv.; 4 vol. in-4, bien reliés en d.-rel. mar. 120'

A cette édition, on a joint une *Table alphabétique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres.

Nous ajouterons que les lettres sont reproduites en entier, de sorte que c'est en même temps une collection épistolaire d'un grand intérêt et une galerie très-curieuse et comparative de l'écriture des plus illustres personnes mentionnées.

VIII. POLYGRAPHES.

MÉLANGES ET COLLECTIONS.

715. Ciceronis Opera, ex recensione J. N. Lallemand. *Parisüs, Barbou*, 1768; 14 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 130'

Charmant exemplaire, d'une fraîcheur de reliure irréprochable. Une des meilleures éditions de la collection de Barbou.

716. S. Aviti archiepiscopi Viennensis opera edita nunc primum, vel instaurata, cura et studio Jacobi Sirmondi, *Parisiis*, 1643; in-8, v. fauve, fil. 20'

Excellent recueil dédié à Louis XIII par le père Sirmond; il contient des lettres, des poésies latines et des commentaires. Ce bel exemplaire provient de la bibliothèque de Lefèvre de Caumartin, évêque français, né à Châlons-sur-Marne en 1668, élevé sous les yeux du cardinal de Retz, son parrain, qui lui résigna en mourant un de ses plus riches bénéfices, membre de l'Académie française, et mort à Blois en 1733.

717. Œuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Sautelet*, 1826; gr. in-8, mar. bl. fil. t. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 125'

Exemplaire sur papier de Chine, orné de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson, de la suite des figures gravées d'après Tony Johannot avant la lettre. Cette édition a été, comme on sait, publiée par H. de Balzac; elle est précédée d'une longue et intéressante préface de lui.

718. OEuvres complètes de La Fontaine, avec les notes de tous les commentateurs (publiées par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre*, 1814; 8 vol. gr. in-8, m. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce magnifique exemplaire contient deux volumes supplémentaires qui n'appartiennent pas à l'édition, mais qui s'y ajoutent; plusieurs suites de figures, eaux-fortes, etc. Ce beau livre a appartenu à Mme la duchesse de Raguse et provient de sa bibliothèque. Fig. de Moreau avant la lettre, eaux-fortes. Il n'y en a eu que 20.

719. Les nouvelles OEuvres de monseigneur Le Pays. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1677; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire élégamment relié par Duru. Ce recueil, orné d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Romain de Hooghe, fait partie de la collection Elzévirienne.

720. Les OEuvres de M. de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne). *Paris, Aug. Courbé*, 1650; in-4, front. et portr., v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, et que rendent très-précieux les notes nombreuses et les indications de noms écrites sur les marges. On lit également sur la garde : « Les notes sont de M. Moreau, valet de chambre du Roi; il avait été l'ami de Voiture. »

721. Les OEuvres de M. Sarasin. *Paris, L. Bilaine*, 1663; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une bonne édition, précédée de la dédicace de Ménage à Mlle de Scudéry. Jolie épreuve du portrait de l'auteur, gravé par R. Lochon.

722. OEuvres de Scarron. *Amst., Weistein*, 1752; 7 vol. pet. in-12, fig., br.

La plus jolie et la plus complète des éditions de Scarron.

723. Voltaire. OEuvres complètes, éd. collat. sur les éditions originales, avec notes, préfaces, avertissements, etc., par Beuchot. *Paris, imp. de Didot, et se vend chez Lefèvre*, 1829-34; 70 vol. in-8, et 2 vol. de table analytique, rédigée par Miger, br. non rogn.

Très-bel exempl. *à papier vélin*, et très-frais.

724. Les OEuvres complètes de Delille (publiées par M. Amar, et avec une notice sur l'auteur). *Paris, Michaud*, 1824; 16 vol. gr. in-8, v. vert, comp. plaques à froid, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Thouvenin.*)

Très-belle édition sortie des presses de Jules Didot. Figures de Gérard, Girodet, Moreau, Vestall, Devéria, etc. — Exemplaire en papier vélin des Vosges, publié à 160 fr. broché, et dont la reliure a coûté autant.

725. Œuvres complètes de Schiller (en allemand). *Stuttgard*, 1838; 12 vol. pet. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Niédrée.*) 26 f.

726. Collection des Auteurs classiques français, imprimés par ordre du roi, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Pierre Didot*, 1784; 17 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor., doublés de tabis. (*Bradel-Derome.*) 341 f.

Chef-d'œuvre de la typographie française. Cette collection comprend : Télémaque, 2 vol. — Biblia Sacra, 8 vol. — Racine, 3 vol. — Histoire universelle de Bossuet, 3 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol.

727. Collection de la duchesse d'Angoulême. *Paris*, 1814; 17 tom. en 10 vol. in-16, mar. v., fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 176 f.

Cette collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux dames, imprimée par Pierre Didot, est composée des ouvrages suivants, qui sont précédés chacun d'une notice sur l'auteur par L.-S. Auger, de l'Académie française : *Zaïde*, par madame de la Fayette, 2 vol. — *La princesse de Clèves*, par la même, 2 vol. — *Lettres de Juliette Catesby*, par madame Riccoboni, 1 vol. — *Histoire du marquis de Cressy*, par la même, 1 vol. — *Lettres de la comtesse de Sancerre*, par la même, 2 vol. — *Lettres de Fanny Butler*, par la même, 1 vol. — *Mémoires du comte de Comminge*, par madame de Tencin, 1 vol. — Le *Siége de Calais*, par la même, 1 vol. — La *Henriade*, 2 vol. — *Mémoires du comte de Grammont*, 3 vol. — *Contes d'Hamilton*, 3 vol. Très-joli exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, et relié sur brochure.

728. Petite encyclopédie poëtique, ou choix de poësies dans tous les genres (recueillies par Millevoye et Philippon de la Madelaine). *Paris*, 1804-9; 15 vol. in-18, veau éc. fil. tr. dor. 16 f.

Exempl. en papier vélin d'une collection estimée. Millevoye a rédigé les discours préliminaires des huit premiers volumes. Philippon de la Madelaine, de l'Académie de Lyon, littérateur distingué, est seul auteur des tomes XV et XVI, qui contiennent : 1° *Dictionnaire portatif des rimes, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un essai sur la langue poétique.* — Dictionnaire portatif des poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804.

729. Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, *Didot*, 1820-29; 6 vol. gr. in-8, papier vélin, d.-rel. v. n. rog. 425 f.

Tiré à trente exemplaires seulement, devenu rare. On trouve dans le *Manuel du libraire*, au mot *Mélanges*, la table du contenu de chaque volume.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

730. Discours des choses plus nécessaires en la Cosmographie (par G. de Terraube, abbé de Boillas). *Paris, Fed. Morel*, 1565, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor.

Exempl. très-bien conservé et orné d'une jolie reliure avec une sphère sur les plats.

731. ITINERARIUM PROVINCIARUM ANTONINI AUGUSTI, cum fragmentis ejusdem, nec non indice haudquaquam aspernando. (*Parisiis*) *in domo Henr. Stephani* (1512); pet. in-8, vél.

Première et rare édition de l'Itinéraire d'Antonin. Elle a été donnée par les soins de Geofroy Tory, d'après un ancien manuscrit que lui avait communiqué Christ. de Longueil. Voir l'ouvrage de M. Aug. Bernard sur Geof. Tory.

732. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti; Vibius Sequester de fluminibus; P. Victor de regionib. urbis Romæ; Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Lugduni* (*Math. Bonhomme*) (vers 1545); pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'une jolie édition lyonnaise TRÈS-RARE.

733. LES MARAVILLES de Rõme : pelerinages, églises, corps saincts et lieulx dignes avecques indulgences et remissions qlz acquirent : *imprimées à Rome par maistre Antoine de Bladi de Asula, M. D. xxiiij;* pet. in-8 goth., fig. en bois, mar. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume fort rare, offrant cette particularité remarquable d'un livre français imprimé à Rome en 1524! — Neuf gravures sur bois.

734. Voyage d'Espagne fait en 1655. (*Holl., Elzevir, à la Sphère*), 1666; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 18 f.

On y remarque le Discours sur Cromwell. A la fin se trouve : *Relation sur Madrid* (par Alcide de Bonnecase, sieur de Saint-Maurice). Elzevir.

735. LE NOUVEAU ET DERNIER VOYAGE de Jérusalem, faict par le commandement du Roy, par M. de Vergoncey, gentilhomme de sa chambre. *Paris,* 1633; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 139 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un voyage rare, enrichi d'un grand nombre de figures gravées sur cuivre.

736. Les Voyages du seigneur de Villamont, chevalier de l'ordre de Hierusalem. Divisez en trois livres. *A Lyon, par Claude Lariot,* 1606; in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 30 f.

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant et rare.

737. VERDADERA INFORMACION DE LA TIERRA SANCTA segun la disposicion en que en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo; compuesto por el Padre Antonio de Aranda, gardian de S. Francisco de Alcala. *Impresa en la villa de Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguya,* 1533; in-4 goth., fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Duru.*) 270 f.

Bel exemplaire d'un rare et précieux voyage en Terre-Sainte. Deuxième édition de ce livre publié pour la première fois dans la même ville, en 1551. Elle renferme de plus une Épître dédicatoire à doña Isabel de Sylva.

738. Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, auxquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, Est. Michallet,* 1685; pet. in-12, vélin. 5 f.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et intéressant.

739. VOYAGE DE SIAM des Pères Jésuites, envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine (par le Père Tachard). *Paris,* 1686; in-4, mar. rouge, fil. comp tr. dor. (*Aux armes de J.-B. Colbert.*) 85 f.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux, enrichi de nombreuses vignettes et de figures.

740. Les Voyages du sieur Le Maire aux isles Canaries, Cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Paris*, 1695; in-12, mar. bleu, tr. dor. fig. (*Rare.*)

741. Description generale de l'Amerique, troisiesme partie du monde, avec tous ses empires, royaumes, estats et républiques, composé premièrement par Pierre Davity; reveu, corrigé et augmenté par Jean-Bapt. de Rocoles. *Paris*, 1660; pet. in-fol., cart.

742. Voyages et Conquestes du capitaine Ferdinand Courtois (Fernando Cortès) ès Indes occidentales, histoire traduite de langue espagnole par Guillaume le Breton, Nivernois. *Paris, l'Angelier*, 1588; in-8, mar. v. f. tr. d.

Très-bel exemplaire d'un très-rare et curieux livre traduit de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo de Fr. Lopez de Gomara.

743. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs isles descouvertes de nostre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558; in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Hardy.*)

Édition également fort rare, ornée de curieuses figures sur bois. Joli exemplaire dans une charmante reliure.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, GRECQUE, ROMAINE ET BYZANTINE.

744. De l'Usage de l'histoire, par de Saint-Réal. *Paris*, 1671; pet. in-12, vél.

Bel exempl. de l'édition originale, rare.

745. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (par D. Clémencet). *Paris*, 1783-87; 3 vol. in-fol., veau fauve.

Ouvrage estimé et indispensable pour les recherches.

746. Abrégé chronologique de l'Histoire universelle du R. P. Petau, mis en françois par Maucroix, chanoine de Reims. *Paris,* 1683; 2 vol. in-12, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Anc. rel.*) *prise' vendu 21*

747. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris,* 1691; in-12, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Deuxième édition originale in-12. On y a ajouté une très-belle épreuve du portrait de Bossuet gravé par Savart.

748. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Renouard,* 1796; 3 vol. in-18, mar. v., doublé de moire, fil. tr. d. (*Bozérian.*)

Joli exempl.; l'un des vingt tirés sur papier fin de Hollande, et orné des portraits de Bossuet, gravés par Saint-Aubin et Delvaux avant la lettre, eaux-fortes et sur papier de Chine.

749. De originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita, aut inconsyderata historiæ, quum totius Orientis, tum maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum et omnium Abrahami et Noachi alumnorum origines, et mysteria Brachmanum retegente Guilielmus Postellus exposuit. *Basileæ, Oporinus,* 1553; in-8, mar. vert, fil. tr. d.

Très-bel exemplaire, relié par Derome, d'un livre fort recherché autrefois, et déjà indiqué comme *très-rare* dans un catalogue imprimé en 1738.

750. Les Fleurs et Manières des temps passez et des faiz merveilleux de Dieu tant de l'ancien Testament comme du nouveau. Et des premiers seigneurs princes et gouverneurs temporals en cestuy monde de leurs gestes, etc. *Imprimé à Genève par Loys M. Cruse,* 1495; in-fol. goth. fig. en bois, mar. brun, fil. comp. dorure du XVI^e^ siècle, tr. d. (*Duru.*)

Volume de toute rareté et très-curieux. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite.

751. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrestiens et origine des royaumes, par Pierre Boyaistuau, natif de Bretagne des parties de Nantes, avec un traité de

l'excellence et dignité du mariage. *Anwers*, 1570, in-16, lettres rondes, vél.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure, avec témoins.

29 ; 752. Histoire des neuf livres de Hérodote d'Halicarnasse, plus de George Gemiste, des choses advenues depuis la journée de Mantinée : le tout trad. du grec par Pierre Saliat. *Paris, chez Micard, au Clot Bruneau,* 1580; in-16; mar. bleu, fil. tr. d.

Joli exemplaire d'un petit volume bien imprimé et précédé d'une longue dédicace au roi Henri II.

30 ; 753. Bellum et excidium Trojanum ex antiquitatum reliquiis, tabula praesertim quam Raphael Fabretius edidit, iliaca delineatum, et adiecto in calce commentario illustratum a Laurentio Begero. *Berolini,* 1699; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome J^e signé.*)

Ce volume renferme 40 planches représentant 71 figures, outre un certain nombre de vignettes gravées et intercalées dans le texte. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Méon.

24 ; 754. Diodori Siculi historici clarissimi, bibliothecæ seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, Poggio Florentino interprete. *Parisiis, Sim. Colinœum,* 1531; in-8, mar. brun, fil. comp. tr. d. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un véritable chef-d'œuvre typographique. Élégante reliure dans le style du XVI^e siècle.

37 ; 755. Herodiani historici graeci libri octo ab Angelo Politiano latinitate donati : quibus accessit in singulos libros epitome Jacobi Omphalii Andernaci : authoris vita. *Parisiis, ex officina Simonis Colinœi,* 1539; pet. in-8, mar. olive, fil. comp. tr. d. (*Belle rel. de Capé.*)

Exemplaire très-grand de marges et d'une conservation parfaite. Cette belle impression de Sim. de Colines est rare.

31 ; 756. Histoire d'Hérodian, excellent historien grec, traitant des faicts mémorables des successeurs de Marc-Aurèle à l'empire de Rome, translatée du grec en françois par Jacq. des Comtes de Vinte-

mille, conseiller du roy au Parlement de Dijon, plus un discours et aduertissement aux censeurs de la langue françoise. *Paris, Féd. Morel,* 1580; in-4, v. f. fil. tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire d'une belle conservation, avec une longue épître dédicatoire *au prince Emmanuel de Savoye, datée de Dijon,* 10 septembre 1580.

757. Les Cinq premiers Livres des histoires escriptes par Polybe Megalopolitain traduitz en françois par Loys Maigret Lyonnois. *Nouvellement imprimé à Paris par Denys Janot, imprimeur et libraire,* 1542; pet. in-fol. mar. brun, fil. dorure à petits fers, tr. d. (*Hardy.*) 80.

Superbe exemplaire de ce livre d'une très-remarquable exécution typographique illustrée de figures et d'initiales dessinées au trait et gravées sur bois. Il est précédé d'une longue dédicace *à la Noblesse de France.*

758. Eutropius historiographus, et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac Romanorum. *Romæ, impressus anno dni* 1471; pet. in-fol. m. r. à comp. tr. d. 250.

Première édition, très-rare, imprimée par G. Lauer.

759. Eutropii de gestis Romanorum. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi,* 1539; pet. in-8 réglé, mar. br., tr. d. fers à froid. 21.

Les éditions de Simon de Colines sont aussi bien exécutées que les éditions des Aldes, de Robert Estienne, et méritent d'être recherchées comme des productions remarquables de l'imprimerie parisienne.

760. Taciti quæ exstant opera, ex recensione J. Lipsii. *Lugduni Batavor. ex officina Elzeviriana,* 1621; in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*) 30.

Très-joli exemplaire d'une des premières productions des classiques Elzéviriens.

761. Taciti opera recognovit emendavit, et notis dissertationibus illustravit Gab. Brotier. *Parisiis,* 1771; 4 vol. in-4, veau écaille, fil. tr. d. 35.

Excellente édition de Tacite.

762. Titi Livii historiarum quod exstat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1678; in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 12.

Très-joli exemplaire de l'édition originale sous cette date.

763. L'Histoire de Crispe Saluste touchant la conjuration de Serge Catelin.... trad. en fr. par Loys Meigret Lyonnois. *Impr. à Paris, Chr. Wechel,* 1547, in-8, veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exempl. d'un vol. rare et qui renferme : la première édition de l'*histoire de Salluste*, en franç.; la plus ancienne traduction de la première *Catilinaire* de Cicéron et de l'*Invective* de *Portius Latro contre Catilina.*

764. Aurelii Victoris historia Romana, cum notis integris variorum. *Ultrajecti*, 1696; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'une édition recherchée et ornée d'un grand nombre de médailles des empereurs.

765. C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicolaus Heinsius Dan. F. recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1678; in-12, mar. oliv. tr. d. (*Niédrée.*)

Haut. : 5 p. 2 lign. 1/2. Bel exemplaire non rogné.

766. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri xliv, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni Batavor. ex officina Elzeviriana*, 1640; pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. d. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de l'édition Elzévirienne recherché, de Justin.

767. Les Œuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant 44 livres, trad. de latin en francoys (par Guill. Michel dit de Tours). *Paris, Denys Janot*, 1538; in-fol. goth. mar. rouge, fil. riche dorure à comp. à la Grollier, tr. d. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un volume qui n'est pas seulement une traduction intéressante et curieuse pour la littérature de la Renaissance, mais aussi un spécimen de la manière dont le roi François Ier voulait qu'on publiât les livres, c'est-à-dire en beaux caractères accompagnés de nombreuses initiales et de figures gravées sur bois selon le goût du temps. Le privilége du Roy est daté de Lyon, et est accordé « à Charles Langellier, libraire, bourgeoys et marchant « en la ville et cité de Paris... pour Justin, hystorien fort récréatif et auquel « plusieurs gentilshommes (non latins) pourront prendre grande récréa- « tion. »

768. Suetone, des faicts et gestes des douze Cesars, nouuellement translaté en françois (par Michel de

Tours). *Paris, Galliot du Pré*, 1520; in-fol. goth., mar. vert, fil. tr. d. (*Koelher.*)

Exempl. de M. Armand Bertin, d'un volume rare, orné des curieuses figures gravées sur bois, dont quelques-unes se trouvent dans les anciens romans de chevalerie.

769. Suétone Tranquile. De la Vie des XII Césars, trad. par George de La Boutière Autunois. *A Lion, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1569; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Lortic.*) 55 f.

Très-bel exemplaire grand de marges et bien conservé. A la suite du Suétone on trouve : *Brief recueil des dignités Sacerdotales et magistrats des anciens Romains....* Remarquable impression, figures des douze Césars, initiales et fleurons gravés sur bois.

770. Julii Cæsaris quæ exstant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1635; pet. in-12, cartes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 12 f.

Très-joli exemplaire du *César Elzevier*, de la *bonne édition*, qui est fort recherchée et d'une exécution d'ailleurs remarquable. H. : 4 p. 9 lign. (127 millim.)

771. Histoire de Procopie de Cæsarée, de la guerre des Goths faite en Italie, histoire mémorable et imitable (par le vaillant Bélisaire) à tous nobles et espriz bien naiz comme un vray type et patron d'honneur et de grandeur, trad. par Guill. Paradin. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1578; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 31 f.

Volume rare et très-recherché; il est dédié à François de Mandelot, gouverneur du Lyonnois. Bel exemplaire.

772. Histoire de Théodose le Grand pour Monseigneur le Dauphin, par Mons. Fléchier. *Paris*, 1679; in-4, mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*) 57 f.

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

773. Considérations civiles sur plusieurs et diverses histoires, tant anciennes que modernes, contenant plusieurs préceptes et reigles pour princes, républiques..., par Remy Florentin, mis en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585; in-8, mar. r., fil à comp. (*Anc. rel.*) 30 f.

Volume d'une parfaite conservation et dans une condition de bibliophile.

III. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Introduction, Mélanges et Dissertations.

774. Descriptio fluminum Galliæ, quæ Francia est; Papiri Massoni opera. *Parisiis*, 1618; in-8, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un volume intéressant et rare; il a été publié après la la mort de l'auteur par son frère Jean Le Masson, aumônier ordin^re^ de Sa Majesté Louis XIII. On trouve dans le même vol. les vies des ducs de Savoie par le même auteur.

775. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par l'abbé Expilly. *Paris*, 1762; 6 vol. in-fol. dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niédrée.*)

Très-bel exempl. d'un ouvrage estimé, qui renferme une foule d'indications précieuses et de renseignements curieux, épars dans un grand nombre d'ouvrages.

776. Brevis admodum totius Galliæ descriptio per Gilbertum Cognatum. *Basileæ, ex officina J. Oporini*, 1552; petit in-8, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare, avec les indications des noms de lieux en français.

Tous les ouvrages de Gilbert Cousin, le savant Franc-Comtois, sont rares et estimés.

777. Camusat. Meslanges historiques ou Recueil d'actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires, qui peuvent servir à la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390, jusques à l'an 1580 (publié par Nic. Camusat). *Troyes*, 1619; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire. Entre un grand nombre de pièces curieuses que renferme ce recueil, on remarque : les obsèques de Charles VI;—l'emprunt fait par François I^er^ pour payer sa rançon après le traité de Madrid;—le divorce et le mariage de Henri VIII;—la cérémonie du couronnement d'Anne de Boulen;—les mémoires de Mergey, de 1554 à la fin du règne de Charles IX;—les estats de Blois; un formulaire du XV^e^ siècle; — etc., etc.

778. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France, etc. (par Damiens de Gomicourt). *Amst.*, 1768; 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve.

Cet ouvrage fut supprimé par un arrêt du parlement du 3 février 1769. On

y trouve, entre autres : *Dissertation pour servir à l'histoire des premiers temps de la monarchie française ; — sur les maires du Palais ; — sur Ursin, auteur de la vie de S. Léger, évêque d'Autun ; — sur la dignité de Connétable ; — sur la nature des biens ecclésiastiques ; — Hist. de la surprise d'Amiens par les Espagnols, et de la reprise de cette ville par Henry IV. ; — Mémoire de Colbert envoyé à Louis XIV ; — etc., etc.*

779. Dissertation sur différens sujets de l'Histoire de France, par Bullet. *Besançon*, 1759; in-8, ant. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire, de Pixerécourt, d'un recueil bien fait, estimé. Recherches sur *le bleu, couleur de nos rois*, sur *la main de justice*, sur *notre cri d'armes Montjoie et Saint-Denis !* sur *le nom des François*, sur *le mortier des présidents*, sur *les fleurs de lys*, etc., etc.

780. Histoire de l'Estat et République des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de Jésus-Christ, par Noël Talepied, lecteur de Pontoise. *Paris*, 1585; 2 part. en 1 vol. in-8, v. f.

Bel exemplaire de ce livre, dédié à Charles de Montmorency.

781. Meslanges historiques et recueils de diverses matières pour la plupart paradoxalles et néantmoins vrayes (relatives à l'histoire de France), par Pierre de Sainct-Julien de Balleurre. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1589; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Recherches curieuses, notamment sur l'histoire de Bourgogne, les anciens rois, ducs, comtes, les fiefs, généalogies, armoiries des principales familles de cette province. Très-bel exemplaire.

782. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composées en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, par MM. Leber, Salgues et Cohen. *Paris*, 1826-42; 20 vol. in-8, br.

783. Traité des parlemens ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne*, *P. Marteau*, 1679; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare, qui se place dans la collection des Elzéviers.

B. Histoire générale et particulière jusqu'à Henri II.

784. Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, fait et composé par noble Claude Du Pré, sieur de Vaux-Plaisant, conseiller du roy en la cité de Lyon. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1601; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Volume rare, et qui porte sur le titre la signature d'Estienne Baluze.

785. MÉZERAY. Histoire de France avant Clovis, 1688. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Fr.-E. de Mézeray. *Amst., Abrah. Wolfgang* (*Holl., Elzev.*), 1673 et 1674; 7 vol. in-12, fig. mar. bleu, fil. comp. tr. dor., *doublé de moire*. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire d'une édition très-recherchée; elle est bien imprimée et ornée de nombreux portraits.

786. Abrégé chronologique de l'histoire de France, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Fr. de Mézeray (par de Limiers), nouvelle édition augmentée de la Vie de Mézeray (par de Laroque). *Amsterd.*, 1735; 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. de Bozérian doublée de tabis.*)

787. Figures (164) dessinées par Moreau pour l'histoire de France (le texte gravé par l'abbé Garnier); en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de mar. bleu dor. en tête, non rogné.

Très-belles épreuves d'une suite devenue rare et recherchée.
Livre très-curieux, instructif et amusant.

788. LES GRANDES CRONIQUES DE FRANCE (dites de Saint-Denis), nouvellement imprimées à Paris; auecques plusieurs incidences survenues durant les règnes des tres chrestiens roys de France tant es royaulmes d'Ytalie, Dallemaigne, Dangleterre, Despaigne, Hongrie, Jherusalem, Escoce,.... auecque la cronique frère Robert Gaguin, contenue à la Cronique martinienne. *Im-*

primées à Paris lan mil cinq cens et quatorze, le premier iour de octobre pour Guillaume Eustace, libraire du Roy (1514); 3 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor., les plats entièrement parsemés de fleurs de lis. (*Riche reliure de Capé.*)

Édition fort rare, qui contient la cronique de Dampmartin, et dont le texte est continué jusqu'en 1513. — Cet exemplaire est d'une conservation irréprochable, grand de marges, réglé avec soin, et revêtu d'une somptueuse reliure.

789. Les Grandes Chroniques de S. Denys, publiées avec notes et commentaires par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-38; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. 40 f.

Cette édition, publiée sur plus de vingt manuscrits lus, comparés entre eux, donne le texte définitif, le plus exact et le plus complet, de ce récit original des faits de nos premiers rois. Elle contient aussi, de plus que les éditions anciennes, des notes nombreuses et des éclaircissements historiques.

790. Mémoire sur la bataille de Bouvines, en 1214, enrichi de remarques historiques, etc., par Lebon. *Paris-Lille*, 1835; in-8, d.-rel. pl., v. f. 5 f.

791. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des François aux XI^e^ et XII^e^ siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848; 4 vol. in-8, pap. vél. collé, avec plus de 80 vign. gr. sur bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 65 f.

Ouvrage rempli de faits curieux, de recherches intéressantes, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ainsi réunis.

792. Histoire de Messire Bertrand Du Guesclin, connestable de France, escrite en prose l'an 1387, à la requeste de Jean d'Estouteville, capitaine de Vernon-sur-Seine et nouvellement mise en lumière par Claude Ménard, lieutenant en la prevosté d'Angers. *Paris*, 1618; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 26 f.

Il y a au commencement une dédicace à la *Noblesse française* et un curieux portrait de Du Guesclin, très-finement gravé sur cuivre; bel exemplaire.

793. LES CHRONIQUES DU TRES CHRESTIEN ℭ TRES VICTORIEUX LOYS DE VALOYS feu Roy de Frãce q̃ Dieu absolue unziesme de ce nõ auecq̃s plusieurs aultres aduẽtures aduenues | tãt

en ce royaulme de France cõme es pays voisins depuis l'an mil quatre cens & v. iusques en l'an mil quatre cẽs quatre vingtz et trois inclusiuemẽt. *S. l. n. d.* (*imprimé à Lyon, par Michelet Topie de Pymont, vers* 1488); in-fol. goth. maroq. rouge, fil. doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Belle reliure de Trautz-Bauzonnet.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un volume très-précieux, connu sous le nom de *Chronique scandaleuse*; ce livre est attribué à Jean de Troyes et à Denys Hesselin. Cette édition précieuse a été réimprimée dans les *Chroniques de Saint-Denys*, mais seulement dans l'édition de 1514. (Les autres éditions du XVe siècle ne la contiennent pas.)

794. COMINES. Cronique et hystoire faicte et composée par feu messire Philippe de Comines, contenant les choses advenues durant le règne du roy Louys unziesme..... — *Et fut achevé d'imprimer le quinziesme iour du moys de février lan mil cinq cens xxv, par maistre J. G.* (1525); pet. in-fol. gothiq. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition fort rare de Comines; elle s'arrête à la mort de Louis XI en 1483. La suite, qui continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII en 1498, n'a paru qu'en 1528; nous la mentionnons ci-dessous.

795. COMINES : CHRONIQUES DU ROY CHARLES HUYTIESME de ce nom que Dieu absoille, contenant la verité des faictz et gestes dignes de mémoire dudict seigneur qu'il feist en son voiage de Naples et de la conqueste dudict royaulme, par messire Philippe de Comines. *Achevez d'imprimer à Paris lan mil cinq cens xxviii, pour Enguillebert de Marnef, libraire iuré de l'Université de Paris* (1528); pet. in-fol. gothiq. fig. en bois, mar. vert, fil. tr. dor. parsemé de fleurs de lis. (*Riche rel. de Capé.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, bien conservé, grand de marges et avec témoins, provenant de la bibliothèque de M. Charles Giraud et de M. Solar.

796. Les Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1648; pet. in-12, vél.

Exemplaire d'une parfaite conservation : belle épreuve du frontispice d'une des plus jolies productions Elzéviriennes françaises. H.: 4 p. 10 lign. (131 millim.)

797. ORDONNANCES ROYAULX nouvellement publiés à Paris de par le roy Louis douziesme de ce nom. 1499; in-4, goth. mar. bleu, tr. dor. fleurs de lis. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 f.

SUPERBE EXEMPLAIRE de ces ordonnances *sur le fait de iustice et pour l'abreuiation des procès*. Le frontispice représente Louis XII sur son trône, environné de plusieurs seigneurs. C'est un volume très-rare.

798. Ordonnances royaulx nouvellement publiés à Paris par le roy Louys douziesme, le 27 avril 1512. (*Paris, J. Petit*, 1512); pet. in-8, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*) 25 f.

Jolie plaquette provenant de la biblioth. A. Audenet. Ces ordonnances sont relatives à la Pragmatique sanction, à l'université, *à l'occasion de la grande effrenee multitude des notaires qui sont à présent dans le royaume, à l'abréviation des procès, etc., etc.*

799. Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, par George Chastellain. *Bruxelles*, 1634; in-4, d.-rel. v. r. 25 f.

Cet exemplaire contient le portrait; TRÈS-RARE.

800. BENEDICTUS PÆANTIUS. — Diaria de bello Carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496); pet. in-4, mar. br. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 150 f.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare; doublement recherché comme un des premiers produits des presses aldines et comme document historique: c'est le journal intéressant d'Alexandre Benedetti, médecin attaché à l'armée vénitienne opposée à Charles VIII.

801. Historica Franciæ regum genesis Juliano Taboëtio autore. *Lugduni, Nicol. Edoardus Campanus*, 1560; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 25 f.

Volume rare. Julien Tabouet, jurisconsulte et historien, né près du Mans, dans les premières années du XVI^e^ siècle, mourut vers 1592. Cette genèse historique des rois de France est dédiée à Charles de Valois, depuis Charles IX, et est en prose et en vers.

802. Les Memoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, nouvellement mis en lumière par messire René du Bellay. *Paris, P. l'Huillier*, 1569; in-fol. mar. r. f. comp. tr. d. (*Anc. rel.*) manque

Reliure italienne avec armoiries.

C. Henri II, Charles IX, la Ligue, Henri III, etc.

100 ; 803. LE PRÉSAGE DU TRIUMPHE DES GAULOIS, déclaré et envoyé par le seigneur Gabriel Syméon à treschrestien et invincible prince Henri II, roy de France. *Lyon, Gab. Cotier*, 1555; pet. in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rarissime plaquette et dans une charmante condition d'exemplaire et de reliure.

91 ; 804. INTERPRÉTATION GRECQUE, latine, toscane et françoise du Monstre, ou Enigme d'Italie (par Gabr. Syméon). *Lyon, Ant. Voulant*, 1553; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

BEL EXEMPLAIRE D'UN LIVRE TRÈS-RARE, rempli de témoins et orné de curieuses figures gravées sur bois. Le *Monstre d'Italie* est la figure allégorique des divers États italiens, et cette conception curieuse a pour but d'engager le roi Henri II à la conquête de l'Italie.

30 ; 805. FRANCISCI VALESII GALLORUM regis fata, ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513, usque ad annum 1539, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, Dolet*, 1539; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koelher.*)

Exemplaire parfaitement conservé d'un volume rare.

49 ; 806. Histoire de la vie et faits de Louis de Bourbon, premier duc de Montpensier, souverain de Dombes, contenant ce qui s'est passé de remarquable de son vivant, sous le règne des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III, par Nic. Coustureau, seig. de la Jaille, mise au jour et augmentée par Du Bouchet. *Rouen*, 1645; in-4, v. f. fil.

Parmi les pièces justificatives on remarque un grand nombre de lett. de rois, de princes, princesses et autres personnages, très-utiles pour l'histoire du temps.

420 ; 807. OEUVRES DU SEIGNEUR DE BRANTOME, nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et critiques (par Leduchat). *La Haye*, 1740; 15 vol.

pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. doré en tête, NON ROGNÉS. (*Niédrée.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de la meilleure édition de Brantôme.

808. Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1558-1575, conservée aux archives du royaume; publiée pour la première fois par Purton-Cooper (et A. Teulet). *Paris*, 1838-41; 7 vol. in-8, d.-rel. v. f. 35 f.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne, etc. Table générale des noms.

809. Ornatissimi cujusdam viri, de rebus gallicis, ad Stanislaum Elvidium, epistola. *Lutetiæ, Fr. Morellum*, 1573; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 42 f.

Lettre de Gui du Faur de Pibrac contenant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

C'est ici l'édition originale de l'imprimerie royale, publiée vraisemblablement par l'ordre de Charles IX; elle est très-rare.

810. LETTRE DE PIERRE CHARPENTIER... par laquelle il montre que les persécutions des églises de France sont advenues, non par la faute de ceux qui faisoyent profession de la religion, mais de ceux qui nourryssoient les factions et conspirations qu'on appelle la *cause* (traduite du latin). *S. l.*, 1573; in-8, dos et coins mar. vert. (*Bruyère.*) 31 f.

Cette traduction, bien plus recherchée que l'original latin, est l'apologie de la Saint-Barthélemy. VOLUME FORT RARE.

811. Les Heures françoises, ou les Vêpres de Sicile et les Matines de la Saint-Barthélemy; réimpr. (suivant l'édition publiée à Amst. en 1690). *Paris*, 1852; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 13 f 50

Tiré à cent exemplaires.

812. LA VIE DE MESS. Gaspard de Coligny, seign^r de Chastillon, admiral de France (trad. du latin de Jean de Serres), à laquelle sont adjoutés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint- 91 f.

Quentin, en 1557, par D. L. H. *Leyde, Bonav. Elzeviers*, 1643; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare, et un des plus recherchés des ouvrages historiques français, dus aux presses Elzéviriennes. H.: 4 p. 9 lign.

813. L'Histoire de Phil. Emanuel de Loraine, duc de Mercœur (par Bruslé de Monpleinchamp). *A Cologne* (*à la Sphère*), 1689; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-joli exemplaire d'un volume intéressant, orné d'un beau portrait.

D. Henri III, la Ligue jusqu'à la mort de Henri IV.

814. Briefve responce d'un catholique françois à l'apologie ou deffense des ligueurs et perturbateurs du repos public (par F. Pithoux). *Bordeaux*, 1586. — Réplique pour le catholique anglois contre le catholique associé des huguenots. *S. l. n. d.* (*Tours.*) — Discours au roy, *S. l. n. d.* (*Tours.*) — Discours fait à la royne, mère du roy, par un sien fidelle subjet, pour le bien de la paix de ce royaume. *S. l.* (*Tours*), 1586. — Sommaire responce à l'examen d'un heretique, sur un discours de la loy salique. *S. l.* (*Tours*), 1587. — Exhortation aux catholiques de se réconcilier les uns aux autres pour se deffendre des heretiques. *S. l.* (*Tours*), 1587. — Litearchie contre les pernicieux esprits, libelles, calomnies et apologies naguières faictes par aucuns heretiques. *S. l.* (*Tours*), 1587, pet. in-8, demi-rel.

Toutes ces pièces paraissent bien imprimées avec les caractères de l'impr. à Tours.

815. Le martire des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes de très haults, très puissants, et très chrestiens princes messeigneurs le cardinal de Guyse et de monseigneur le duc de Guyse, par Henry de Valois à

la face des Estats dernièrement tenus à Bloys....., 1589; pet. in-8, mar. r. fil.

Exemplaire parfaitement conservé d'un petit volume dont on connaît l'intérêt et la rareté.

816. Le Réveil-Matin, et mot de guet des bons catholiques, enfans de l'Église apostolique et romaine... le tout recueilli fidèlement et mis en lumière par Jean de La Mothe, escuyer et officier du roy. *Imprimé à Douay, chez Jer. Bourcier*, 1591; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 67 :

Très-bel exemplaire d'un vol. rare. L'auteur attaque non-seulement les hérétiques, mais encore les catholiques *frelatés*, le roi Henri IV et ceux qui suivaient son parti. Il *dénonce* les évêques, les curés qui s'étaient ralliés à Henri IV. Il déclare le trône vacant, etc. La plupart des faits qu'il raconte se passent en Touraine, en Anjou et dans le Maine, etc.

817. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris, à laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'autheur. *Ratisbonne*, 1664; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 :

Joli exemplaire de l'édition Elzevir, la plus complète et la plus recherchée des amateurs. Cet exemplaire contient la procession de la ligue et les figures du charlatan, qui ne se trouvent pas toujours.

818. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France, par Jean Boucher. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1594; in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Purgold.*) 17 : 50

Joli exemplaire de ces séditieux sermons; seconde édition qui est la réimpression exacte, quant au texte, de l'édition originale; elle a été faite en Belgique, parce que l'ouvrage avait été censuré et défendu à Paris.

819. L'Oracle du chant de Protée, où sont prédictes les glorieuses victoires de Henry IIII, très chrétien et très victorieux roi de France et de Navarre, ensemble les trophées dudict seigneur, augmentez et corrigez de nouveau, par J. Godard Parisien, avec les commentaires de Claude Lebrun, advocat beaujollais. *Lyon, Th. Ancelin*, 1594; pet. in-4, mar. bleu., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 110 :

Superbe exemplaire d'un volume fort rare. On y remarque deux portraits,

celui de Henri IV et celui de Henri de Bourbon, duc de Montpensier, de Saint-Fourgeaut, de Châtellerault, etc.

15 ; 820. Dialogue d'entre le maheustre et le manant : contenant les raisons de leurs debats et questions en ces presens troubles au royaume de France. (Attribué à Louis Morin, dit Cromé, un des Seize.) *S. l.* (*Paris*), M. D. XCIIII; in-8, fig. v. mar. (*Très-bel exempl.*)

45 ; 821. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le subiect des fortunes, batailles, mariage, etc., de Henry IIII, roy de France, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon (vers et prose). *Chez Jacques Bramereau, impr. en Auignon*, 1600; pet. in-fol., rel. en vél., fil. tr. dor., comp. fig. qui se déploient.

Exemplaire en très-bon état dans sa première reliure et de la bibliothèque de Balesdens; livre intéressant sous le double rapport de l'histoire et de l'art.

275 ; 822. La Gazette française, par Marcellin Allard, Forèsien. *Paris, P. Chevalier*, 1605; 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre aussi rare que curieux (Voir Brunet, *Manuel du libraire*). — Cet exemplaire contient le joli et rare portrait de l'auteur, gravé ainsi que le frontispice par Mallery, d'après Dumonstier, et le *Ballet en langage forésien de trois bergers et de trois bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses leur doux souvenir, leur belle pensée, etc.*

55 ; 823. Correspondance inédite de Henri IV avec Maurice le Savant, landgrave de Hesse, avec des notes par Ch. de Rommel. *Paris, Renouard*, 1840; gr. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exempl. en grand papier, joli portrait de Henri IV gravé par Mercenay de Guy ajouté; de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

101 ; 824. Mémoires des sages et royalles œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, et des servitudes utiles, obéissance convenable et administration loyale de Maximilien de Béthune (duc de Sully). *A Amstelredam, chez Aletinosgraphe de Clearetimelce et Graphexechon de Pistariste, à l'enseigne des trois*

Vertus couronnées d'amaranthe. S. d.; 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Portrait ajouté. Bel exemplaire de cette édition, dite aux trois V verts, imprimée au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers.

825. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745; 3 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 180,

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER avec les portraits d'Odieuvre.

826. HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND, par Hardouin de Péréfixe. *Amst., Elzevier*, 1661; pet. in-12, m. r. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 50,

Très-bel exemplaire. Haut. : 5 pouces.

827. Histoire de la Reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV, par Mongez. *Paris*, 1777; in-8, d.-rel. Non rogné. 5,

828. Discours funèbre sur la mort de Henry IIII. *A Ortes, par Abr. Rouyer, impr. du roy, en Bearn*, 1610; pet. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Duru.*) 41,

Le plus rare des ouvrages publiés sur la mort de Henri IV. L'épître dédicatoire à la reine est signée : J. DE GASSION.

829. RECUEIL factice de dix-sept pièces sur la mort de Henri IV, reliées en 1 vol. pet. in-8, mar. noir, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 99,

Savoir :

1° Discours véritable sur la mort de Henry le Grand, contenant les dernières paroles qu'il proféra; ensemble les actions de piété qu'il fit peu d'heures devant sa mort, par J. de la Fons, Angevin. *Lyon*, 1610;

2° Discours lamentable sur l'attentat et parricide commis en la personne de très-heureuse mémoire Henry IIII, roy de France (par Pelletier). *Paris, Huby*, 1610;

3° Sermon funèbre fait aux obsèques de Henri IIII, roy de France, le 22 juin 1610, dans l'église S.-Jacques-la-Boucherie, par F. Jacq. Svares. *Lyon*, 1610;

4° Harangue funèbre de Henry IV, roy de France, prononcée en la grande église cathédrale de Metz le 21 juin, par Mre Ant. Valladier. *Paris*, 1610;

5° Le Convoy du cœur de Henry le Grand, IIIIe du nom, depuis la ville de Paris jusques au collége royal de La Flèche. *Lyon, Morillon*, 1610;

6° La France en deuil après la mort de Henry le Grand, par L. Nevelet, chanoine de Troyes. *Paris, Nivelle*, 1610;

7° Les Larmes et sanglots de la désolée France en la perte inestimable de Henry le Grand, roy de France. *Paris, J. Du Carroy*, 1610;

8° Les Larmes et lamentations de la France sur le trépas de Henry IIII, roy de France, avec quelques épitaphes. *Lyon, Poyet*, 1610;

9° Les Souspirs de la France sur la mort du roy Henry IIII et la fidélité des François. *Paris*, 1610;

10° Larmes sur la mémoire de Henry le Grand (par Jean d'Aultruy, doct. en Sorbonne). *Paris, Jacquin*, 1610;

11° Funèbres cyprez sur la mort du roy Henry IV, surnommé le Grand, par D. F. Chamflour, prieur de S. Robert de Mont-Ferrand, en Auvergne. *Paris, Libert*, 1610;

12° Stances et regrets sur la mort de Henry le Grand, roy de France, par Ant. Cottevaille. *Paris, Ramier*, 1610;

13° De Cæde nefaria Henrici Magni regis Galliarum et Navarræ invictissimi, carmen ex poëta veteri a S. Cl. (Claverius) deductum. *Parisiis, Libert*, 1610;

14° Diræ in parricidam ad illustrissimum cardinalem D. D. du Perron. *Parisiis, Libert*, 1610;

15° Querimonia super acerbo Henrici Magni funere, elegiaco carmine expressa (P. Nancelius). *S. l.*, 1610;

16° De protrahendo Henrici Magni luctu, ode ad illustriss. virum D. D. de Bethune. *Parisiis*, 1611;

17° Oratio atrata, de producendis Henrici Magni Lachrymis, scripta et habita in collegio Navarræ die ferali Maio 14 (ab ingenuo Josia de Conac). *Parisiis*, 1611.

E. Louis XIII, Louis XIV, suite à la Révolution.

830. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, première édition complète avec commentaires historiques, notes et documents publiés pour la première fois par MM. de Monmerqué et Paulin Pâris. *Paris*, 1860; 9 vol. in-8, d.-rel. mar. r. non rogn.

Première édition complète, avec 3 tables, des noms, de personnes et des lieux, et la table bibliographique; suivies des lettres inédites de mademoiselle de Scudéry, d'une notice très-importante de M. de Monmerqué, d'une autre sur Costar, d'un glossaire des mots inusités, etc.

831. Mémoire d'un favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets). *Leyde, J. Sambix*, 1668; pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire avec *témoins*. Haut.: (4 p. 6 lign.) 121 milli.

832. Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du roy, sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suivant la copie imprimée à*

Paris, Amsterd. 1690; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exempl. d'un volume qui fait partie de la collection Elzévirienne et qui est orné d'un portrait.

833. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les réformez au mois de juin 1629. (*Elzévir, à la Sphère*), 1646; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Muller.*) 47 f.

Ce volume contient aussi : *Discours politiques du duc de Rohan. — Discours véritable de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des églises réformées de France, tenue à Saumur en* 1611. Bel exemplaire. H. : 4 p. 8 lign.

834. Les Entretiens des Champs Élyzées. *S. l.*, 1631; in-8, mar. vert, tr. d. (*Duru.*) 40 f.

Écrit en faveur du cardinal de Richelieu, par Paul Hay du Chastelet, avocat général au parlement de Bretagne et l'un des fondateurs de l'Académie française. C'est une pièce importante pour l'histoire du règne de Louis XIII, et un récit piquant des événements qui eurent lieu depuis 1625 jusqu'en 1631, tant en France qu'en Italie.

835. Les Avantures du baron de Foeneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, comprinses en quatre parties, les trois premières reveues, augmentées et distinguées par chapitres. Ensemble la quatrième partie nouvellement mise en lumière. Le tout par le mesme autheur. *Au Dezert, imprimé aux despens de l'autheur*, 1630; pet. in-8, de 6 ff. et 308 pp., mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 100 f.

Première édition des quatre livres réunis; exemplaire d'une conservation parfaite.

836. La Restitution de Pluton, des mines et minières de France cachées et détenues jusqu'à présent au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de S. M. seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrétiens, et ses sujets les plus heureux de tous les peuples, par Martine de Bertereau, dame et baronne de Beausoleil et de Auffembach. *Paris*, 1640; in-8, v. f. fil. tr. dor. orné de tableaux. 29 f.

Volume rare et bel exemplaire. On y enseigne la manière et vraye méthode pour trouver les eaux et les fontaines, les veines des métaux et minéraux, pour servir à l'histoire financière de la France, etc.

837. Discours nouveau sur la mode (publ. par M. Castaigne, biblioth.). *Paris*, 1613 (*Angoulême*, 1850); in-8, pap. vergé, d.-rel. m. rouge.

Opuscule tiré à cent exemplaires; document précieux pour l'histoire de la mode en France au XVI^e^ siècle, avec notes historiques et littéraires.

838. Histoire de la Vie du connétable de Lesdiguières, par Louis Videl, son secrétaire. *Paris*, 1634; in-fol., v. fauve, fil.

Très-bel exemplaire avec le beau portrait du duc de Lesdiguières, gravé par G. Huret d'après Du Monstier.

839. Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavanes, mareschal de France. *S. l. n. d.*; in-fol. v. marb. fil. tr. dor. portr. gr. (*Niédrée.*)

Imprimé à petit nombre au château de Lugny, en Bourgogne.

840. Vie de M. le marquis de Fabert, maréchal de France, par le père Barre, chancelier de l'abbaye de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

BEL EXEMPLAIRE; JOLI PORTRAIT gravé par Daullé.

841. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, et gouverneur de monseigneur le duc de Chartres (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par C. Moreau, 1861; 1 vol. in-8, d.-rel. m.

Omis dans la collection des Mémoires sur l'histoire de France, par Petitot et Monmerqué.

842. Le Soldat suédois, contenant l'histoire de tout ce qui s'est passé en Allemagne, depuis la mort du roy de Suède jusqu'à la prise de Brisac, avec un éloge du duc de Weymar, par le sieur de Grenaille. *Rouen*, 1642; 2 vol. pet. in-8, veau marbré, fil. tr. dor.

Ouvrage intéressant cet rare; es deux volumes sont très-bien reliés par Padeloup.

843. Relation des différents arrivez en Espagne, entre D. Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Paris*,

Claude Barbin, 1677; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

On sait que les événements arrivés à cette époque en Espagne intéressent également l'histoire de France. — Exemplaire lavé, encollé et rempli de témoins.

844. Recueil des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents, et servant pour un éclaircissement des prophéties de Nostradamus. — Explication de quelques songes qu'il a plu à Dieu d'envoyer à quelques dames réfugiées. — Briefves remarques sur le songe de la reine réfugiée d'Angleterre, et celui de M^me^ La Vallière, nommée à présent la mère Louise de la Miséricorde. *Amst.*, *Jacq. le Jeune* (*à la Sphère*), 1690; 3 part. en 1 vol. in-12, mar. vert janséniste, NON ROGNÉ. (*Duru.*) 56 f.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et fort singulier, dont l'auteur est J. Massard, médecin à Grenoble et réfugié en Hollande lors de la révocation de l'édit de Nantes.

845. Relation de ce qui s'est passé dans la négociation de la paix à Rysvick. *La Haye*, 1697; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 20 f.

« Avec une représentation et description des armes de leurs carosses (des plénipotentiaires), de l'habit de leurs domestiques, et une notice des Hôtels, » fig. d'armoiries.

846. Les souvenirs de Madame de Caylus, nouvelle édition, publiée et annotée par Charles Asselineau. *Paris*, 1860; in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*) Mangne

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, avec le portrait et les figures doubles.

847. L'Esprit familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontanges, contenant les secrets de ses amours, les particularités de son empoisonnement et de sa mort, et plusieurs autres aventures. *Paris* (*Holl.*), *chez la veuve de Jean Félix*, 1695; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 90 f.

Très-joli exemplaire avec témoins et frontispice gravé. Cette relation est rare et n'a été réimprimée dans aucun recueil.

848. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir 36 f.

à la paix. *Cologne* (*à la Sphère*), *P. Marteaux*, 1693; in-12, mar. v. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel-Derome.*)

On a ajouté à cet exemplaire neuf portraits de divers personnages du temps. (De la bibl. Renouard.)

849. L'ART D'ASSASSINER LES ROIS, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles, le 3 septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Londres*, 1696; pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume contient encore : *Réponse à un gentilhomme françois sur la conspiration de Jacques II, roi d'Angleterre, contre Sa Majesté Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne. — Discours sur la liaison et sur les rapports qui se rencontrent entre la descente résolue par Jacques II et la conspiration qu'on a découverte contre la vie de Sa Majesté Britannique.*

850. Miroir historique de la Ligue de 1464, où peut se reconnaître la Ligue de 1694, pour y découvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France luy fait. *Cologne*, *Constant*, 1694. — Avis d'un ami à l'autheur du Miroir historique de la Ligue de 1465; *Cologne*, *Constans*, 1694. — Pensées sur l'Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la Ligue de 1464. *Basle*, *Frischman*, 1694; pet. in-12, oliv. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Recueil curieux, portrait ajouté. (De la collection Renouard.)

851. Testament politique de J.-B. Colbert, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV (par Sandras de Courtilz), *suivant la copie imprimée. A la Haye*, 1695; pet. in-12, vél. portr.

852. Entretien de Colbert, ministre et secrétaire d'Etat avec Bouin, fameux partisan, sur plusieurs affaires curieuses.... (par G. Sandras de Courtilz). *Cologne*, *P. Marteau* (*à la Sphère*), 1701; 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Édition originale rare d'un écrit satirique célèbre.

853. Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la marquise de

Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sous les yeux du roi, sur les principaux événements de son règne; ouvrage conservé dans les portefeuilles de M^me^ la maréchale D***, publié par Soulavie. *Paris*, 1802; 1 vol. in-8, d.-rel.

854. Le Pot aux roses, ou Correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, avec S. M. George III, sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres, s. d.*; in-8, d.-rel. dos et coins m. br. non rog. (*Hardy.*) 9 f.

Bel exemplaire d'une violente satire contre Maupeou.

855. Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la révolution. Par Lairtullier. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel. 9 f.

Théroine de Méricourt. — Mme Necker. — Ch. Corday. — Suette Labrousse. — Mme Roland. — La mère Duchesne. — Les Furies de guillotine. — Olympe de Gouges, etc., etc.

856. Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris*, 1859; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 16 f. 50

857. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France, en 2 part. (la prem.) *à Londres*, 1789. — (La seconde), *à Versailles, chez la Montensier*, hôtel des *Courtisanes*, 1789; en 1 vol. in-8, vél. non rog. 42 f.

Portrait de la reine; libelle d'autant plus odieux qu'il revêt la forme de l'histoire.

858. Almanach historique de la Révolution française; constitution et réflexions politiques, par Rabaut. *Paris, Didot*, 1792; in-12, fig. de Moreau, d.-rel. m. r. n. rog. 7 f.

859. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple; ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans, par A. de Beauchesne. *Paris*, 1852; 2 vol. in-8, portraits et fac-simile; mar. vert, fil. dor. sur tr. 15 f. 50

F. Histoire des villes et provinces de France.

a. *Généralités.*

35 ; 860. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde; 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Belle publication enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois. Histoire anecdotique des séjours princiers, des événements et des illustrations de Versailles.

44 ; 861. Histoire de la ville et du comté de Valentiennes, par Henri Outreman. *Douay*, 1639; in-fol. v. m. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé, plein de recherches curieuses. Le plan de Valenciennes, qui manque souvent, s'y trouve.

45 ; 862. Histoire des evesques de l'Église de Metz (et générale de tout le pays Messin), par le P. Meurisse, de l'ordre de Saint-François. *Metz, Jean Anthoine*, 1633; in-fol. v. m. fil. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage censuré et devenu rare.

59 ; 863. Les roys et ducs d'Austrasie depuis Théodoric... jusque à Henry de Lorraine II, à présent regnant, faict par Nic. Clément, trad. en françois par Fr. Guibaudet, Dijonnais. *Espinal, par Pierre Hovion*, 1617; in-4, portr. grav. s. bois, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition beaucoup plus rare que celle de Cologne. Bel exempl. relié par Padeloup.

manque 864. Annales de Bourgogne (de l'an 1378 à 1482), par Guillaume Paradin. *Lyon, Gryphius*, 1566; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, rempli de témoins, d'un livre rare et recherché.

100 ; 865. Aureliæ urbis memorabilis ab Anglis obsidio, anno 1428, et Joannæ Virginis Lotharingæ, res gestæ, authore J. Lodoïco Micquello. *Aureliæ, apud Pet. Treperel*, 1560; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et très-rare de cette édition imprimée à Orléans.

866. L'Histoire et Discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, contenant toutes les saillies, assauts, escarmouches et autres particularitez notables qui de iour et iour y furent faictes avec la venue de Jeanne la Pucelle... (par Léon Trippault). *Orléans*, 1621; in-12, portrait gravé sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 44 f.

Volume rare, surtout en beaux exemplaires.

867. Les Origines de Clairmont, capitale d'Auvergne, par M. J. Savaron. *Clairmont* (1609); pet. in-8, vél. (*Première reliure.*) 20 f.

Première édition. — Superbe exemplaire d'un livre curieux et fort rare dans une aussi parfaite conservation.

868. Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, etc., proufitables aux amateurs de l'antiquité, trad. de l'ital. de Gabriel Syméon en lang. françoyse, par Antoine Chappuys du Dauphiné. *Lyon, par Guill. Rouille*, 1561; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 151 f.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et recherché; la grande carte s'y trouve. G. Syméon nous apprend (page 84) qu'il *a recogny la tres-ancienne assiette de Gergovia en Auvergne*, et afin de prouver l'exactitude de sa découverte, il reproduit et interprète tous les passages de César, relatifs au siége de Gergovia, raconte l'histoire de Vercingetorix et ajoute à son récit une carte de la Limagne, une vue du château de Polignac, et une grande gravure représentant des soldats romains formant la tortue et s'approchant ainsi des murs de Gergovie, etc. — Grand nombre d'inscript., de médailles romaines gravées dans le texte.

869. L'Heptameron de la Navarride ou Histoire entière du royaume de Navarre, depuis le commencement du monde jusque au roy Henry d'Albret, et depuis jusque au roi Henry IV, par le sieur de La Palme. *A Paris, chez Pierre Mortier*, 1602; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 41 f.

Cette chronique en vers est de Palma Cayet.

870. De obsidione urbis Rupellæ libri quatuor per Nic. des Carneaux regis historiographum. *Pari-* 46 f.

siis, sumptibus authoris, 1631; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Volume rare; c'est la relation la plus détaillée, la plus complète et la plus circonstanciée qu'on connaisse du dernier siége de La Rochelle, relativement au débarquement des Anglais dans l'île de Rhé en 1627; l'auteur fut témoin des faits qu'il raconte et donne tous les noms des personnages; il décrit les moyens employés pour construire la digue célèbre.

47: 871. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart. *Imprimés au Mans, et se vendent à Paris, Jean Libert*, 1643; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

185: 872. L'Histoire et Cronique de Normandie, reveue et augmentée outre les précédentes impressions: finissant au roy très-chrestien Henry troisième de ce nom, roy de France et de Polongne, avec les figures tant de ladite Normandie que de la ville de Rouen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1581. — Description du pays de Normandie appellée anciennement Neustrie..., par feu maistre Jean Nagerel, chanoine et archidiacre de Nostre-Dame de Rouen. *Rouen*, 1580; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un très-curieux et intéressant livre; les deux grandes figures gravées sur bois s'y trouvent.

b. *Lyon. — Lyonnais. — Forez. — Dauphiné.*

19: 873. Bibliographie lyonnaise du xv^e^ siècle, par Antoine Péricaud. *Lyon*, 1851-53; 3 parties in-8, broch.

Tiré à 200 exemplaires.

16: 874. Mélanges historiques et littéraires, ou Recueil de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de la ville de Lyon et du département du Rhône, publiés par P. M. Gonon. *Lyon*, 1844; in-8, pap. fort, br.

Séjour de Charles VIII à Lyon. — Plant, pourtrait et description de la ville de Lyon au xvi^e^ siècle par Ant. du Pinet (avec plan). — Documents his-

tor. sur la vie et les mœurs de Louise Labé (avec son portrait). — Coq à l'asne et chanson. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henri IV, par A. du Verdier. Bulle de notre saint père le pape Clément XIV portant suppression de la société de Jésus. — Rapport sur le siége de Lyon par le citoyen Doppert. — Les citoyennes de Ville-Affranchie, aux représentants du peuple. — Le peuple de Ville-Affranchie à la Convention, etc., etc.

875. Description de la ville de Lyon; avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits (par Clavasson). *Lyon*, 1741; in-8, v. fauve, fil. (*Armoiries.*) 6'.

Bel exempl.

876. Cy commence ung petit Liure de lantiquite | origine | et noblesse de la tres antique cite de Lyon: ensemble de la rebeine et conjuration ou rebellion du populaire de ladicte ville contre les conseilliers de la Cite et notables marchans | a cause des bledz. Faicte ceste presente annee mil cinq cens xxix,.. compose en latin par messire Morien Piercham cheualier... translate de latin par maistre Theophile du Mas de Saint Michel en Barrois. *Imprime a l'Isle Gallique dicte Lyonnoise* (1529); in-4, goth., mar. r., f. tr. d. (*Duru.*) 188'.

L'auteur de cette pièce très-rare est le fécond Symphorien Champier, dont le nom se trouve après l'épître en lettres rondes.

877. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours; par P. Clerjon, et continuée par J. Morin. *Lyon*, 1829-37; 7 vol. dont un de tables, gr. in-8 brochés. 30'.

Exemplaire en grand papier vélin, collé fort, avec 55 figures sur chine, de Richard.

878. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon, par le F. Claude-Franç. Ménestrier. *Lyon*, 1696; gr. in-fol., mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Kœlher.*) × 225; ×

Superbe exemplaire contenant 12 ff. prélimin., 42 pp. pour les six dissertations, 548 pp. pour le texte de l'ouvrage; 64 et 136 pp. pour les preuves, chartes, documents et autres pièces justificatives; et 4 ff. pour la table et l'errata. Outre les figures d'antiquités intercalées dans le texte, on a ajouté à cet exempl. un portr. de l'auteur, un grand plan et vue de Lyon sous François Ier, et, entre les pages 165 et 166, un tableau qui se déploie, présentant les deux tables d'airain de l'hôtel de ville; plus, page 200, *l'horloge de St-Jean de Lyon en l'année* 1660, et un dessin de la *façade de l'Église St-Jean à Lyon, lors de la prise de cette ville par les protestants en* 1562, tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Lyon.

879. HISTOIRE VÉRITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a esté obmis par maistres Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy devant ont escrit sur ce subject, le tout recueilly par Claude de Rubys, conseiller du roy. *A Lyon, par Bonaventure Hugo*, 1604; in-fol., mar. vert, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Duru.*)

SUPÉRBE EXEMPLAIRE dans une condition exceptionnelle pour ce livre, et rarement, d'ailleurs, en bon état. C'est un ouvrage estimé et recherché pour la serie des historiens lyonnais.

880. ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le P. Claude Fr. Ménestrier. *Lyon*, 1669; gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER ET TRÈS-COMPLET, c'est-à-dire qu'il contient le frontispice gravé à l'eau-forte, les 3 parties paginées séparément et la série des blasons contenant 86 feuillets; PLUS, un supplément de 44 pages. — EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, dont tous les blasons sont coloriés avec le plus grand soin.

881. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, par le Père de Colonia. *Lyon*, 1728; 2 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Niédrée.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en gr. pap. d'un ouvrage très-estimé et enrichi de planches.

882. Déclaration des consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, sur l'occasion de la prinse des armes par eux faicte, le 24 feburier 1589. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'une pièce très-rare, reliée sur brochure. C'est l'édition originale, publiée par ordre du conseil de l'hôtel de ville de Lyon. C'est un manifeste contre l'assassinat du duc de Guise, contre l'alliance du Roy avec les huguenots, et contre la violation du serment qu'il avait prêté à la ligue. On trouve, dans ce manifeste, une relation détaillée des tentatives faites par les calvinistes et les politiques pour se rendre maîtres de Lyon au commencement de l'année 1589, et une curieuse dissertation sur l'obéissance que les sujets doivent au souverain.

883. Relation des entrées solemnelles (sic) dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon*,

1752; in-4, mar. rouge, fil. large dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

884. LA GRANT TRIUMPHE FAICTE DES NOBLES PRINCES, M. LE DAUPHIN ET LE NOBLE DUC D'ORLÉANS, et de la royne madame Aliénor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (vers 1530); pet. in-8 de 4 feuillets, goth., mar. r., dent. fil. tr. dor. 510

RARISSIME plaquette d'une conservation parfaite. C'est l'exemplaire cité dans le *Manuel du libraire*, et le seul qui ait paru dans les ventes. Le titre est orné d'un large écusson aux armes de France.

Cette pièce historique de quatre feuillets est fort curieuse. Elle rappelle le siége funeste de Pavie, où François Ier, fait prisonnier et conduit à Madrid, fut obligé, pour recouvrer sa liberté, de conclure un traité désavantageux, de laisser ses deux enfants en ôtage et de se fiancer à la princesse Éleonore, sœur de Charles-Quint et veuve du roi de Portugal.

Au mois de juin 1530, le roi se rendit à Bayonne; et le 1er juillet il reçut sa fiancée ainsi que ses deux enfants qui lui étaient rendus, moyennant une rançon de deux millions d'écus d'or. On lit dans notre plaquette : « Vendredy, premier jour de juillet, furent reçus messigneurs les enfans en grant triumphe...., il y avoit deux gresses armées, l'une de France et l'autre d'Espaigne; l'armée de France pour garder et accompaigner les enfans; et l'armée d'Espaigne pour recepvoir l'or et ranson. Et comme lesdictz enfans sortoient d'Espaigne et entroient en France, la ranson sortoit de France pour entrer en Espaigne. Monsieur le Dauphin se print à rire, quant vit les deux armées, en disant a dieu messeigneurs, et tenait un chien entre ses bras. » On lit ensuite une curieuse description du costume espagnol des enfants de France et de la reine Éléonore.

« Incontinent que mesdictz seigneurs les enfans ont esté en France, le roy nostre sire a envoyé par tout son royaulme et aux bonnes villes faire assavoir la dicte venue, et qu'on fist les processions generalles....; ce qui a esté faict solennellement en la bonne ville et cité de Lyon, le jeudy ensuyvant, septiesme jour dudict moys de juillet mil cinq cens et trente. »

Tous les corps de métiers s'assemblèrent en armes, *pour faire monstres par la ville*. Puis, on dressa sur la place de l'Hôtel-de-Ville *ung sapin grant à merveilles, persé par le pied jusques au milieu; là estoit le feu assis de sy noble facon, que jamais homme vit.* Les Florentins, c'est-à-dire les changeurs et banquiers qui habitaient au delà du pont de Saône, firent construire des fontaines d'où le vin coulait en abondance, et *getoyent doubles et liards à grand largesse*. Le lendemain, 7 juillet, eut lieu la procession générale. On y remarquait quatre-vingts bannières; les petits enfants habillés de blanc; *les garçons aloyent devant et les filles après; etc., etc.*

« Et durant la dicte procession ont esté jouyé parmy les rues, comédies, facécies et fainctises si tresillustrement et ingenieusement comprinses que jamais fils d'homme ne vit ny ne ouyt parler de telles entreprinses. »

Monstres en armes, feux de joie, largesses, processions, jeux de théâtre, rien ne fut oublié par les Lyonnais pour fêter dignement le retour en France des fils de François Ier.

885. L'entrée de tres-auguste princesse Marie de Medicis, reine de France et de Navarre, en la ville de Lyon, le 3 nov. decemb. 1600 (par P. 35

Mathieu). *Lyon, Thib. Ancelin* (1600); in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire de M. Coulon avec la grande planche gravée sur acier; RARE.

886. Le Soleil au signe du Lyon d'où quelques parallèles sont tirez avec le tres-chrestien, tres-juste, et tres-victorieux monarque Louis XIII, en son entrée triomphante dans sa ville de Lyon; ensemble un sommaire de tout ce qui s'est passé en remarquable de ladite entrée de Sa Majesté, et de la plus illustre princesse de la terre, Anne d'Autriche, dans ladite ville de Lyon, le 11 décembre 1622. *Lyon,* 1623; pet. in-fol. cart. dor. s. tr.

Belles et nombreuses planches, gravées la plupart par Grég. Huret.

887. Vie de Charles Du Molin, advocat au parlement de Paris, par Julien Brodeau. *Paris, P. Rocolet,* 1654; in-4, portrait, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire, celui du roy Louis XIV, avec les fleurs de lis pour ornements. Ouvrage intéressant pour l'histoire de France de 1530 à 1566.

888. Lyon affligé par sieges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son entier..., publié par P.-M. G. (Gonon). *Sur l'imprimé de Lyon de* 1564; in-18, br. de 7 pp. (*Tiré à petit nombre.*)

889. MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *A Lyon, par Ant. Gryphius,* 1573; in-fol., mar. rouge, fil. dos riche tr. dor. (*Duru.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un beau livre, admirablement imprimé et d'un véritable intérêt historique; il est précédé d'une longue dédicace au célèbre gouverneur du Lyonnais alors, François de Mandelot, qui fit égorger les calvinistes dans les prisons où ils avaient été renfermés quelques jours après le massacre de la Saint-Barthélemy. Il est qualifié ici de *très excellent et très illustre.....*, etc. Dans le même vol. se trouve relié : *Les Priviléges, franchises octroyées par les roys, aux consuls, eschevins, manans de la ville de Lyon..., par Cl. de Rubis,* 1574.

890. Antiquités de la ville de Lyon, ou Explication de ses plus anciens monuments (par le P. Colonia, jésuite). *Lyon,* 1738; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., mar. rouge, fil. NON ROGNÉ. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

891 De l'effroyable et merveilleux desbord de la rivière du Rhosne, en 1570 (mis en notre langue par P. Bonistuau... et Belle-Forest), publié par P. M. G. (Gonon). *Lyon, J. Vigon,* 1848; in-12, br. 1'.

Tirés à un très-petit nombre d'exemplaires; titre encadré de rouge.

892. L'Horoscope du roy, par lequel la ville de Lyon prétend qu'ayant heu l'honneur de la conception de S. M., qu'elle est sa vraye patrie et non le lieu de sa naissance, par Fr. Goujon, advocat lyonnois. *Lyon, Julliéron,* 1622; pet. in-4, vél. 20'.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et peu connu; avec l'estampe si finement gravée, représentant le buste du Roi cuirassé, casqué et empanaché; on voit au second plan une bataille entre deux armées.

893. Bibliothèque publique de Lyon (son état pendant les années 1815-1816), par M. Delandine, 1816; broch. in-8. 2'.

894. Prinse de Lyon et de Montbrison par les protestans, en 1562. *Lyon,* 1831; in-8, br. 2' 75

Publication à très-petit nombre; faite par les soins et avec notes, par M. Péricaud, et dont l'original est de la plus grande rareté.

895. LES MAZURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE BARBE LEZ LYON, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église, depuis sa fondation jusques à présent : avec le catalogue de tous ses abbez, tant réguliers que séculiers, par Claude le Laboureur. *Paris, J. Couterot,* 1681; 2 vol. pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. figures gravées. (*Duru.*) 180'

Exemplaire UNIQUE, moins par sa belle condition d'exemplaire, de conservation, que par les cartons, pièces, figures qu'il renferme. On lit en tête la note suivante :

« Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le nombre d'éditions du premier volume de l'ouvrage rare et curieux de Le Laboureur. Sur la foi d'une note de M. Brighot de Lulle, insérée dans ses mélanges sur l'histoire de Lyon, l'auteur du *Manuel du libraire* a refait son article Mazures de l'isle Barbe dans la dernière édition qu'il a publiée de son important ouvrage, et annonce deux éditions, datées de 1665, et une troisième de 1681. Cette troisième édition avait été également mentionnée par Adamolé dans une note communiquée par lui à l'académie de Lyon le 7 décembre 1765; ces trois éditions se voient donc :

1° Deux de Lyon, Claude Galbit, 1665, l'une au titre, avec le vase de fleurs, l'autre, avec le masque orné;

2° Une de *J. Couterot*, Paris, 1681, le titre à la vignette de saint Pierre et son coq.

En collationnant avec une scrupuleuse attention trois premiers volumes de ces trois titres différents, il nous a été facile de reconnaître qu'en réalité, il n'y avait qu'une seule édition à laquelle le libraire de Paris, Couterot, fit quelques changements dans le titre et dans quelques passages : voici comment s'explique la chose.

Le libraire Couterot de Paris achète de Claude Galbit de Lyon le 1er tome de l'édition 1665, il change le titre et la date de 1666 de ce premier tome en celle de 1681, il substitue un z à l's du mot Mazures, il remplace le vase de fleurs ou le masque par une autre vignette représentant saint Pierre et son coq; il réimprime la page 316, chiffrée 516 par erreur dans l'édition 1665, et il profite de ce carton pour faire, sous la direction même de l'auteur Claude Le Laboureur, qui s'était fixé à Paris, quelques changements insignifiants au dernier paragraphe de cette dernière page; mais il ne reproduit pas les 5 feuillets contenant la liste de quelques moines de l'Isle, ni les additions et corrections en forme d'errata, sans pagination, en tout 9 pages, ni la réclame liste, au bas de la page 316, qui se trouvent dans l'édition au titre de 1665. En revanche, il donne le projet de la 2e partie des Mazures et une table, en 32 pages, des maisons nobles qui ont fourni des religieux au monastère de l'Isle Barbe; il forme ainsi son premier volume de 1681, et publie le deuxième en même temps.

Le présent exemplaire renferme tout ce qui peut fixer sur cette question bibliographique. On y trouve :

1° Les 3 titres au vase de fleurs et au masque, 1665, et à saint Pierre et son coq, 1681, plus un 4e titre sans tomaison, de 1682. Paris.

2° La feuille 516 réimprimée 316 avec le paragraphe changé.

3° La liste de quelques moines.

4° Le projet de la 2e partie, la table des maisons nobles.

5° Le supplément publié en 1846 par le libraire Rivoire, avec des notes de M. de Terrebasse.

7° Enfin, quatre vignettes représentant des vues de l'isle Barbe à différentes époques.

25 : **896. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolais (attribués à J. de Bussières).** *Villefranche*, 1671; in-4, fig. v. m. fil.

Rare. Ces mémoires sont suivis d'un état des échevins de cette ville, de 1376 à 1671; des chartes d'octroi et de confirmation des priviléges, libertés et franchises de la ville de Villefranche, depuis le XIVe siècle; de la concession du droit de chasse aux habitants de Beaujolais, accordée en 1436, etc. On y trouve quatre planches gravées sur cuivre, très-curieuses pour les costumes et l'architecture du temps.

8 : **897. Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier président en la chambre des comptes de Dauphiné, précédée d'une notice historiq., littéraire et bibliographiq., par A. de Terrebasse.** *Lyon*, 1850; in-8, d.-rel. veau fauve, non rogné, fig.

Publication curieuse; entre autres documents, on remarque l'*Inventaire de la vaisselle d'argent* du président de Boissieu.

898. De la Ville et des antiquités de Mâcon, par J. Fustaillier, trad. en franç. par J. Baux. *Lyon*, 1846; pet. in-8, pap. vergé, br.

Chronique jusqu'alors inédite, publiée avec un soin de bibliophile par M. Yéméniz et avec le texte latin. Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

899. Histoire universelle, civile et ecclésiastique du pays de Forez, par Jean-Marie de La Mure. *Lyon*, 1674; in-4, veau marb., fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et très-recherché. On trouve à la fin les pièces justificatives consultées par l'auteur.

900. De varia quercus historia, accessit Pylati montis descriptio authore Jo. du Choul Lugdunensi. *Lugduni, Guliel. Rouillium*, 1555; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire de ce volume curieux: le titre porte les armes de l'auteur. Figures en bois.

901. L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gez, leurs statuts, stil et édits, divisé en 2 parties, par Charles Revel, advocat. *Mascon*, 1665; pet. in-4, vél.

Très-bon livre, rarement aussi bien conservé.

902. Examen critique de l'inscription de Saint-Donat, relative à l'occupation de Grenoble par les Sarrazins au x^e^ siècle, par Alf. de Terrebasse. *Vienne et Paris*, 1860; br. in-8 avec une planche. (*Tiré à petit nombre.*)

IV. HISTOIRE DE DIFFÉRENTS PAYS D'EUROPE ET AUTRES.

903. Totale et vraye description de tous les passaiges, lieux et destroictz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, — le nombre et titres des cardinaux et patriarches, — *item*, les archeveschez, eveschez, abbayes et autres bénéfices..... (par Jacques Signot). *A Paris, à la rue Saint-Jacques, en la maison de Toussaint Denys*, 1515; in-4 goth. veau fauve, fil. tr. dor.

Volume rare et fort curieux; on y trouve aussi le *Chemin de Paris à*

Rome et des fragments historiques, tels que : *le Récit de la bataille de Fornone*, *l'Histoire des ducs de Milan* et l'histoire des possessions de la république de Venise, etc.

29'. 904. La Republica di Vinegia di messer Donato Giannotti. In *Lione per Ant. Gryphio*, 1570; in-8, cart.

Belle édition lyonnaise du plus célèbre ouvrage de l'auteur. Il est aussi remarquable par le style que par la profondeur des idées ; cet auteur a été mis, par ses contemporains, en parallèle avec Machiavel. Il est divisé par dialogues, la salle de la planche du conseil s'y trouve.

69'. 905. La Ville et la République de Venise, par le sieur de Saint-Disdier. *Amst.*, *Elzevier*, 1680; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un volume recherché. On y a joint le second titre imprimé en 1685, avec l'indication de *La Haye*, *Moetjens*.
Les exemplaires qui portent le nom des Elzévirs sont rares.

33'. 906. Nouvelle relation de la ville et république de Venise, divisée en trois parties. *Utrecht*, 1709 ; in-12, vél. bl. de Hollande, fil. et fleurons à fr. (frontispice gravé).

La troisième partie contient : Les familles nobles de Venise avec une pagination différente. Bel exemplaire.

49'. 907. Epitome de l'origine et succession de la duche de Ferrare, composé en langue toscane, par le seigneur Gab. Syméon, et traduict en françois par luy mesme, avec certaines epistres à divers personnages. *Paris*, *G. Corrozet*, 1553 ; pet. in-8; v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Les vingt-trois lettres que G. Syméon adressa à divers personnages, tels que le duc de Guise, la duchesse de Valentinois, Saint-Gelais, Durfé, etc., contiennent des détails fort intéressants pour l'histoire du XVI^e^ siècle.

63'. 908. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette petite édition est une production des plus recherchées de la collection Elzévirienne. On sait que cet ouvrage a été choisi par Charles Nodier pour sa Collection des petits classiques français. Exemplaire grand de marges. Haut. : 4 p. 10 lig.

909. L'Ordre du Collège de Genève. — Leges aca-

demicæ. *A l'Olivier de Robert Estienne, à Genève,* 1559; in-4, rel. en vélin.

Ces deux opuscules, les derniers sortis des presses de Robert Estienne et devenus très-rares, ont été reproduits ici en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de Jules-Guill. Fick, imprimeur à Genève. Belle exécution typographique.

910. CRONICA DARAGON; auctor Marineus. A gloria y loos de la Santissima Trinidad..... *fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia: ẽ la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por ĩdustria del experto y ẽ onesta arte asaz docto Juan Jofre señor y maestro, ẽ la casa sobre dicha. Acabose a. JX de junio de ñra reparaciõ,* 1524; in-fol. goth., mar. br., fil. tr. dor. 180 f.

Figures en bois; volume très-rare.

911. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique fait en 1655, dédié au prince d'Orange (avec un discours sur Oliv. Cromwell), par F. Aarsen de Sommerdick. (*Holl., D. Elzev.*), 1666; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 14 f.

Très-jolie édition elzévirienne. Bel exemplaire. Haut. : 4 p. 10 lig. On trouve à la fin la *Relation de Madrid* par Robert Alcide de Bonnecase, sieur de Saint-Maurice, relation remplie de détails de mœurs piquants.

912. Mémoires de la cour d'Espagne (par madame D'Aulnoy). *A La Haye, Ad. Mœtjens,* 1691; 2 part. en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. 38 f.

JOLI EXEMPLAIRE d'un petit livre rare et des plus intéressants; il est dédié à la princesse de Conty.

913. Petit Traicté contenant la description de la situation de toute la Germanie, ensemble les meurs tant en général qu'en particulier de toutes les nations comprinses en icelle Germanie : iadis composé par Cornelius Tacitus, cheualier Romain, tourné de latin en francois par maistre Claude Guillomet. *Paris, Arnoul l'Angelier,* 1552; petit in-8, v. antique. Rothschild

Ce livre, parfaitement imprimé en caractères ronds, très-gros et fort lisibles, ne porte aucune pagination; il a seulement des signatures et des réclames à chaque cahier. Exemplaire bien conservé, et qui a sur le titre la signature d'*Anquetil Duperron.*

914. Discours plaisant et récréatif de la vie, et faitz des ministres d'Angleterre, qui en ces années dernières ont annoncé la loi de Luther au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1588, pet. in-8 de 4 ff. cart. (*Fort rare.*)

915. HISTOIRE PITTORESQUE DE L'ANGLETERRE et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés, par le baron de Roujoux, sous la direction de MM. le baron Taylor et Charles Nodier. *Paris*, 1855; 3 vol. in-4, mar. citr., fil. tr. dor.

Exemplaire imprimé sur PAPIER DE CHINE. Publication illustrée d'un grand nombre de figures et de vignettes gravées sur bois.

916. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, 1814-1826; 4 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

Cet ouvrage très-intéressant est de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France. Il est admirablement imprimé, tiré à CENT exemplaires aux frais de l'auteur, et il n'a pas été mis dans le commerce.

917. Cosmographie Moscovite, par André Thévet, publiée et précédée d'une notice par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1858; in-16, br.

Volume tiré à très-petit nombre, tous imprimés sur papier de Hollande.

918. Description de l'Ukranie, depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie, par le chevalier de Beauplan; édition publiée par le prince A. Galitzin (sur l'édition de *Rouen*, 1660). *Paris*, 1861; pet. in-12, beau pap. fort, br. (*Tiré à très-petit nombre.*)

919. De Turcarum moribus epitome, Barth. Georgieuiz Peregrino autore. *Lugduni, J. Tornæsium*, 1567; in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire de ce curieux petit livre, gracieusement imprimé, orné de figures sur bois et rempli de détails intéressants sur les mœurs, les usages et les cérémonies orientales au XVI^e^ siècle.

920. TROFEO DELLA VITTORIA SACRA ottenuta dalla christianiss. lega contra Turchi nell' ano 1571, rizzato da i piu dotti spiriti de' nostri tempi nelle piu famose lingue d'Italia, con diverse rime rac-

colte, e tutte insieme dispote da Luigi Grotto Cieco di Hadria. *Venetia, Sig. Bordogna, s. d.* (vers 1572); mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Livre très-rare, auquel les poésies des bons auteurs qu'il contient donnent quelque importance. (*Biblioth. Petrarch.*, p. 228.)

921. Histoire naturelle et morale des Indes tant Orientalles qu'Occidentalles; composée en castillan par Joseph Acosta, et traduite en françois pár Robert Regnault, Cauxois. *Paris, Marc. Orry*, 1606; in-8. 66 f.

Superbe exemplaire grand de marges, bien conservé, d'un important et curieux livre.

V. ANTIQUITÉ. — USAGE.

922. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'autorisation du roi à l'imprimerie royale*, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. (*Niédrée.*) 39 f.

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de cent planches.

923. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglois de Warburton (par Léonard des Malpeines). *Paris*, 1744; 2 vol. in-12, mar. r., fil. dent., tr. dor. (*Simier.*) 20 f.

Bel exemplaire réglé. — Nombreuses planches.

924. Discorso di M. Sebastiano Erizzo sopra le medaglie antiche, con la particular dichiaratione di molti riversi. *In Venetia, nella Bottega Valgrisiana*, 1559; in-8, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel. de Le Gascon.*) Erizzo

250 fig. de médailles. *Ex bibliotheca Dom^ni Jon^s Buckworth Baro^tt.*

925. Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le-Pois, conseiller et medecin de monseigneur le duc 20 f.

de Lorraine. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579; fig. s. b. in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et recherché : les figures sur bois et les Priapes des pages 146 et 148 sont intacts. On sait que les 20 planches qui doivent se trouver à la fin de ce livre curieux sont dues à l'habile graveur lorrain P. Woieriot, qui a produit peu.

180 ; 926. GRUTERUS. Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ olim auspiciis Jos. Scaligeri et M. Velseri, industria autem et diligentia Jani Gruteri et notis Marquardi Gudii emendatæ et tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ. *Amstelædami*, 1707; 4 vol. gr. in-fol., mar. r., comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

GRAND PAPIER. Portrait gravé.

65 ; 927. Consulorum Romanorum elenchus. *Argentorati*, 1537; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume très-rare, et qui contient les effigies des empereurs et des consuls romains, gravées par des artistes distingués, d'après les dessins d'ALBERT DURER. Le frontispice représente Homère et la muse Calliope ; le combat d'Achille et d'Hector; Achille monté sur un char à quatre chevaux et traînant le corps d'Hector, etc.

165 ; 928. Antiquités et monuments de la vie privée des douze Césars (et des dames romaines), d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Rome, de l'impr. du Vatican*, 1786; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. à comp. mosaïque mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne rel. de Bradel-Derome.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pour la condition et les épreuves.

35 ; 929. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le sieur de Gaya. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1681 ; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de cette édition rare, qui fait partie de la collection elzévirienne, et à cause de cela très-recherchée. Ce petit livre est rempli de détails curieux et piquants.

VI. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE.

CHEVALERIE, BLASON, ETC.

930. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE de la Maison royale de France, des Pairs, etc., par le P. Alselme (P. de Guibours, P. Anselme de Sainte-Marie), continuée par Hon. Caille, sieur du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien. *Paris*, 1726-33; 9 vol. in-fol. v. br. 605:

C'est la meilleure édition de cet important ouvrage.

931. Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*, 1710; 2 vol. in-fol. mar rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 70:

Très-bel exemplaire d'un excellent et curieux livre.

932. ARMORIAL UNIVERSEL, par Ségoing. *Paris*, 1654; pet. in-fol., mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Hardy.*) 155:

Recueil estimé et devenu rare, contenant 194 planches de blasons gravés. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

933. Jeu d'armoiries des souverains et États d'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par Oronce Finé de Brianville. *Lyon*, *B. Coral*, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 31:

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE, relié sur brochure; blasons.

934. Statuti dell' ordine de' cavalieri di Santo-Stephano. *Fiorenza*, 1595; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 35:

Très-bel exemplaire d'un volume rare, imprimé par les Juntes, et qui contient le recueil complet des pièces relatives à la fondation de l'ordre des chevaliers de Saint-Etienne, telles que la bulle de Pie IV, par laquelle le pape accorde à Cosme de Médicis l'autorisation, plusieurs concessions de priviléges émanés du pape Sixte V, etc., etc.

935. La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, de leurs blasons et sym- 46:

boles, de tymbres, bourelets, couronnes, cimiers, etc., etc., avec la généalogie de la maison de Rosmadec, en Bretagne, par Marc Vulson, sieur de la Colombière. *Paris,* 1644; 2 vol. en un, in-fol. veau.

88. 936. Le vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse, par Wulson de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé,* 1648; 2 vol. in-fol., veau marbré, fil. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et orné de planches doublement intéressantes sous le rapport de l'art et de l'histoire.

146. 937. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereur, rois, ducs, marquis, comtes, etc., publié d'après les originaux, par Crapelet. *Paris,* 1830; gr. in-8, mar. bleu, fil. parsemé de fleurs de lis. (*Hardy.*)

Un des vingt-cinq exemplaires imprimés sur papier de Hollande; 11 figures sur vélin reproduisant les miniatures du manuscrit.

282. 938. Le Premier (et Second) Volume de la Toyson d'Or, compose par reverend Pere en Dieu Guillaume (Fillastre), iadis evesque de Tournay. Ils se vendent à Paris, en la rue St-Jacques. — *Cy fine le second volume de la Thoyson d'Or, imprime a Paris, l'an* 1517, *par Anthoyne Bonnemere pour Fr. Regnault,* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r., fil. tr. d. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un volume très-rare dans une aussi belle condition.

140. 939. Le Combat de Mutio Justinopolitain, avec les responses chevaleresses, auquel est amplement traitté du légitime usage des combats, et de l'abus qui s'y commet; traduict d'italien en françois par Ant. Chapuis, Dauphinois. *Lyon, A. Tardif,* 1582; in-8, mar. r., tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare, qui contient des détails très-curieux sur les duels, rencontres en champ clos, combats singuliers, etc., et les de-

voirs des nobles et chevaliers en ces occasions; l'auteur décrit avec soin toutes les circonstances qui *peuvent advenir* avant, pendant et après le combat. On y trouve aussi des anecdotes, presque toutes inédites, des faits historiques concernant des chevaliers d'Italie et de France. On y remarque une dissertation sur une lettre du duc d'Orléans au pape; une dispute entre M. de Bellegarde et M. de Strozzi, etc.

940. De duellis controversia..... per J. Rualdum. *Parisiis,* 1615; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 8 : 50

Faits curieux relatifs aux duels depuis l'antiquité.

941. CAPITOLS DELS DRETS y altres coses del general del principat de Cathalunya, y comtats de Rossello, y Cerdania, fets en corts generale del any M.CCCC.LXXXI, fuis en lo any M.D.LXIIII, inclusiue, y dels drets que per practica y altramente se paguen. *Barcelona, en casa de Gabriel Nogues, al Carrer de sant Domingo*, 1635; in-4, mar. r., comp. tr. d. (*Rel. espagnole du temps.*) 80.

Dans le même volume : *Capitols sobre lo redres del general de Catalunyha, y casa de la disputatio. Any* 1635. *Estampas en Barcelona.* (Même imprimeur.)

942. La Regla y Stablescimientos de la cavalleria de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. *Madrid, Francisco Sanchez,* 1577; in-fol. fig., mar. br., riches comp. (*Riche rel. espagn. du* XVI^e^ *siècle.*) 50.

Cet exemplaire contient, sur des feuillets blancs intercalés dans le texte, des additions manuscrites très-étendues, d'une main de la fin du XVI^e^ siècle.

VII. BIBLIOGRAPHIE.

CATALOGUES.

943. Jo. Alberti Fabricii SS. Theol. D. Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraïcas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt. *Hamburgi,* 1760; in-4, mar. v., f. tr. dor. 34.

Très-bel exemplaire.

944. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en 2.

France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse, concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris, et les convulsions risibles du chevalier Folard (par Ch.-Et. Jordan). *La Haye, Moetjens*, 1735; pet. in-8, d.-rel., v. fauve, NON ROGNÉ. (*Bruyère.*)

945. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE, par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1733-1856; 23 vol. in-4, v. éc.

Ouvrage important et indispensable à toute grande bibliothèque.

946. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouv. édit. revue et augmentée par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772; 6 vol. in-4, portr. d.-rel., veau fauve, tr. sup. dor. non rogné.

SUPERBE EXEMPLAIRE en grand papier.

947. Van-Praët. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. *Paris, De Bure*, 1822; 2 vol. in-8. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques, tant publiques que particulières. *Id., ibid.*, 1824; 4 vol. in-8. Les 9 vol. d.-rel. m. bl., tr. sup. d.

Bel exemplaire relié sur brochure.

948. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au XV^e^ siècle, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1841, d.-rel.

Deuxième édition, augmentée du catalogue de la bibliothèque des Dominicains, rédigé en 1307; avec des détails historiques, philologiques et littéraires.

949. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia di G. M. (Gaetano Melzi). *Milano*, 1848; gr. in-8 cart. non rogné. *Tome premier.* (*Envoi d'auteur.*)

950. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Charles Brunet, *cinquième édition origi-*

nale. Paris, Firmin Didot frères, 1860 et 1862; 3 vol. gr. in-8, br.

Édition considérablement augmentée et véritablement améliorée du plus beau travail bibliographique qui ait été fait en Europe.

951. Bulletin du bibliophile, revue mensuelle publiée par J. Techener, avec le concours de Ch. Nodier, Paulin Paris, Ch. Brunet, Duplessis, etc., contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris*, 1834-1856; 23 vol. in-8, fac-simile, d.-rel. v. f. 280 :

Exemplaire complet d'une bonne collection dont les premières années sont devenues rares.

952. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1841-47, 7 vol. in-8, br. 140 ;

Cet ouvrage important est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits français de la Bibliothèque impériale.

953. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris, imp. roy.* 1842; in-4, d.-rel. 5 :

954. Catalogue analytique et raisonné des archives de M. le baron de Joursanvault (plus 25 mille chartes et manuscrits), par J. Techener, avec le concours de M. J. de Gaulle, H. Bordier, etc. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, *fac-simile*. (*Rare.*) 5 : 50

955. Catalogue raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Bruges, par M. Laude, le conservateur. *Bruges*, 1859; 1 vol. in-8, br. 3 : 50

956. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze, 1745; pet. in-fol., d.-rel. non rogné. manque

Volume rare, tiré seulement à douze exemplaires en ce format. Frontispice et têtes de chapitres de Bouchardon.

957. Sotheby's (G. L.) Principia Typographiaca : The black books, or Xilographic delineations of scripture History, issued in Holland, Flanders and Germany, during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origen of printing : to which is added an attempt to 280 ;

elucidate the character of the paper marks of the period. *London*, 1858; 3 vol. pet. in-fol. avec un grand nombre de planches xilographiques *fac-simile* d'après les originaux, les marques du papier, etc., d.-rel. mar. non rogné.

5:50 958. Catalogue de livres concernant l'histoire de Paris (du cabinet de M. Le Roux de Lincy). — Catalogue d'une collection d'estampes, pièces historiques, relatives à l'histoire de France, et particulièrement à l'histoire de Paris, rédigé par Léon Techener. *Paris*, 1855; 3 part. in-8, br.

C'est-à-dire avec les *Appendices historiques*, la table des noms de graveurs, et la liste des prix de vente pour les estampes.

26. 959. Bibliothèque de Guilbert de Pixerécourt avec des notes littéraires et bibliographiques de ses deux excellents amis, Charles Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, 1839; 3 part. gr. in-8.

Grand PAPIER DE HOLL., TIRÉ A DIX EXEMPL. avec la collection révolutionnaire qui a été achetée par la biblioth. du Luxembourg, les autographes et les prix de la vente.

39. 960. Description raisonnée d'une jolie collection de livres; Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris*, 1844; gr. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

Ce catalogue de la bibliothèque de Charles Nodier, rédigé par lui-même et enrichi de notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction par M. Duplessis; de la vie de Ch. Nodier, par Francis Wey; d'une notice bibliographique sur ses ouvrages, de trois tables et des prix de la vente. Un des vingt exemplaires sur grand papier vélin.

5. 961. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. J.-J. De Bure. *Paris*, 1853; in-8, d.-rel. (*Avec les prix imprimés.*)

manque 962. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, dont la vente a eu lieu le 4 mai 1854; précédé d'une introduction, par M. Silvestre de Sacy, et d'une *étude biographique*, par M. Cuvilier-Fleury; gr. in-8, *papier vélin*, d.-rel. v. fauve. (*Avec prix.*)

Outre une série remarquable de livres sur les arts et à figures, on trouve à la fin un catalogue spécial des portraits et de l'*œuvre de Nanteuil*, réunis par M. Bertin; et il est orné d'un *fac simile* de la reliure d'un volume ayant appartenu à Catherine de Médicis.

963. Catalogue des livres en partie rares et curieux composant la bibliothèque de feu M. Gratet Duplessis. *Paris*, 1856; in-8, d.-rel. dos en toile, non rogné. (*Prix et noms des acquéreurs.*)

964. Descrip. bibliograph. des livres choisis en tout genre, par J. Techener. 2 vol. in-8 à 2 colonnes, br.

VIII. BIOGRAPHIE.

EXTRAITS HISTORIQUES.

965. Le Trésor des vies de Plutarque, pour servir d'exemple à ceux qui désirent scavoir et ensuyvre leurs haults faicts és guerres et de mesme leur police, conseil et gouvernement en temps de paix. *Anvers, par Guill. Silvius*, 1567; pet. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Joli recueil « avec quelques vers singuliers, chansons, oracles et épitaphes, « qui sont faicts ou chantez en l'honneur d'iceux. » Volume rare.

966. Icones, elogia ac vitæ professorum Lugdunensium apud Batavos. *Lugd. Batav.*, 1617; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Frontispice et 32 portraits en très-belles épreuves; plus quatre grandes planches très-curieuses, gravées à l'eau-forte par Guillaume de Swanebourg.

967. Brantome. Vies des dames galantes de son temps. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzevir*), 1666; 2 vol. pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de deux volumes elzéviriens fort recherchés, dans une charmante reliure.

968. Epitome, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages tant grecs que romains, mises au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plutarque (par Philippe des Avenelles). *Paris, de l'imprimerie de Philippe Dan-*

frie, 1558; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un volume rare, qui fait partie de la série peu nombreuse des livres imprimés en *caractères de Civilité*. Celui-ci est d'une très-remarquable exécution.

295. 969. De plurimis claris scelestisq. mulieribus, a fratre Philippo Bergomense editum. *Ferrarie, impressum opera Mri Laurentii de Rubeis de Valentia, a°* 1497; in-fol. mar. br. comp. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, rempli de témoins, d'un livre fort rare, enrichi d'un grand nombre de figures gravées sur bois au trait.

41. 970. L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand | extraicte de Diodore sicilien : et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatées par messire de Seyssel. *Laquelle histoire a este imprimee par M. Josse Badius (à Paris), l'an de grace M.D.XXX;* in-fol. mar. br. comp. tr. dor.

Remarquable impression en lettres rondes, dans le genre de Geofroy Tory.

54. 971. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies de divers autheurs qui les ont escrites et rédigées premièrement en langue provensale et depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, pour Alex. Marsillii,* 1575; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire d'un volume aussi rare que curieux et recherché des amateurs, qui en connaissent l'importance et l'intérêt historique.

21. 972. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin, par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne; avec un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. *Paris,* 1565; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Mélanges historiques extraits de divers auteurs anciens et modernes. On y remarque l'invention faite par Léonard de Vinci d'une machine à l'aide de laquelle on pouvait voler dans les airs.

973. Continuation des histoires tragiques, extraites de l'italien de Brandel, mises en langue françoise par Fr. de Belle Forest, Commingeois. *Paris, Ben. Prevost*, 1559; in-8, mar. r. tr. dor. jans. 25 ;

Exemplaire bien conservé et grand de marges d'un recueil intéressant.

974. Traité des Mesadventures des personnages signalez, traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Vitart, escuyer conseiller au siége présidial de Chasteau Thierry. *Paris, Nic. Éve*, 1578; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 27 ;

Volume rare et d'une belle exécution typographique. JOLI EXEMPLAIRE.

975. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par don Garcia, et traduit en françois par le sieur d'Audiguier. *Rouen, David Ferrand*, 1632; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 22 ;

Exemplaire de M. Armand Bertin. Petit livre curieux; l'auteur suppose qu'un prisonnier raconte ses aventures à un compagnon d'infortune. Don Garcia y fait sérieusement l'éloge du vol.

FIN DU CATALOGUE.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Pages.

I. Écriture sainte. — Recueil de figures bibliques 1
II. Liturgie. 5
III. Théologie morale et sermonnaires. 7
IV. Théologie mystique. 12
V. Polémique, Hétérodoxes. — Opinions singulières, déistes, athées, mahométanes et païennes. 14
VI. Histoire ecclésiastique. 18
JURISPRUDENCE. 21

SCIENCES ET ARTS.

I. Philosophie morale et politique, etc. 23
II. Histoire naturelle, médecine, etc. 29
III. Art de l'écriture, — de l'imprimerie; arts divers. 34
IV. Beaux-arts. — Dessin, peinture, architecture, livres à gravures, costumes, etc. 35
V. Chasses, pêches, jeux, musique. 40

BELLES-LETTRES.

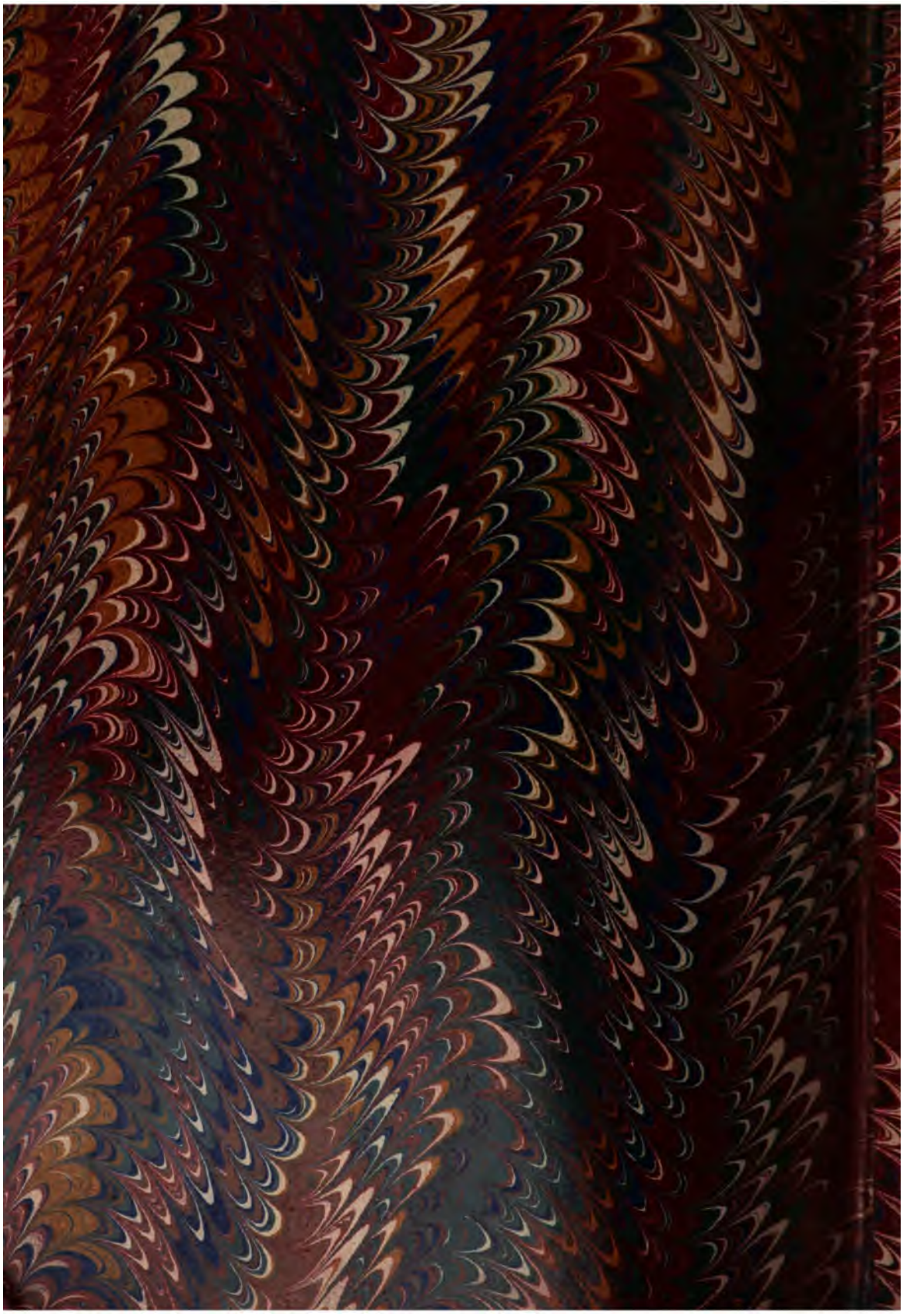
I. Linguistique. — Rhéteurs, orateurs, etc. 42
II. Poésie.
1. Poésie grecque, latine, macaronique et pédantesque. . . . 45
2. Poésie française.
A. Moyen âge. De Villon à Clément Marot. 50
B. De Marot à Malherbe. 54
C. De Malherbe jusqu'à nos jours. 65
D. Poëmes. 68
E. Contes et Fables, Bergeries, Quatrains, Épigrammes, Rondeaux. 71
F. Poésies burlesques, satiriques et gaillardes. 73
G. Cantiques; Noëls et Chansons. 77
3. Poëtes étrangers. 79

Pages.
III. Art dramatique. 82
IV. Romans.
1. Romans de différents genres. 90
2. Conteurs et nouveliers. 97
3. Romans historico-satiriques. 99
4. Romans étrangers. 103
V. Facéties.
1. Facéties latines, françaises et de différents genres. 106
2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées sur les femmes, l'amour et le mariage. 114
VI. Philologie.
1. Critiques, Satires générales et particulières. 118
2. Mélanges de littérature et de critique. 119
3. Proverbes, Sentences, etc. 121
4. Dialogues, Entretiens. 125
5. Emblèmes 124
VII. Épistolaires. 126
VIII. Polygraphes. — Mélanges et Collections. 129

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages.. 132
II. Histoire universelle, grecque, romaine et byzantine. 134
III. Histoire de France.
A. Introduction, Mélanges et Dissertations. 140
B. Histoire générale et particulière jusqu'à Henri II. . 142
C. Henri II, Charles IX, la Ligue, Henri III, etc. . . . 145
D. Henri III, la Ligue jusqu'à la mort de Henri IV. . 148
E. Louis XIII, Louis XIV, suite à la Révolution. . . . 152
F. Histoire des villes et provinces de France.
a. *Généralités*. 158
b. *Lyon. — Lyonnais. — Forez. — Dauphiné*. 160
IV. Histoire des différents pays de l'Europe.. 167
V. Antiquité. — Usage 171
VI. Histoire généalogique, — Chevalerie, Blason. 173
VII. Bibliographie. — Catalogues 175
VIII. Biographie. — Extraits historiques. 179

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.



M534965
Z997
C15
Library
School

Cailhava, L.
Catalogue de la ....
bibliotheque

M534965

Z997
C15
Library
School